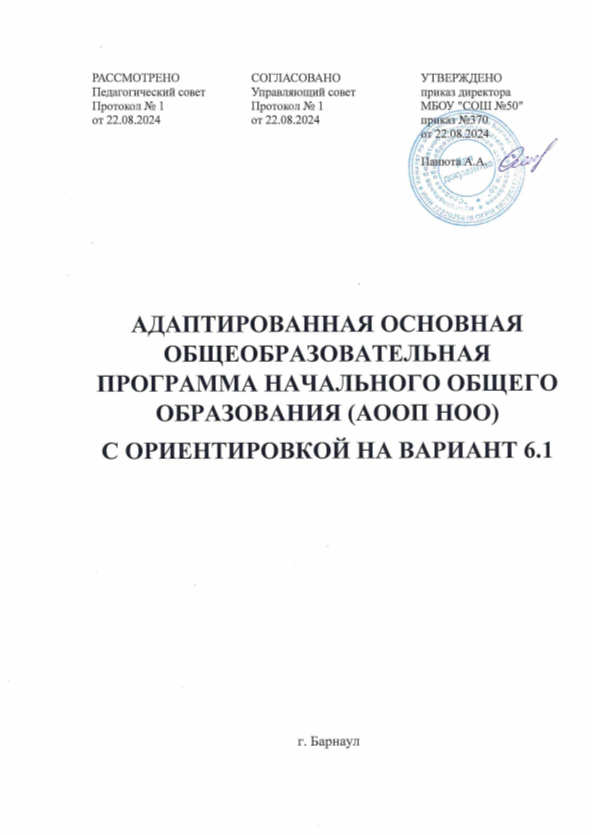
**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**………………………………………………...……...4

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………..6

1.1.1. Цель и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата…………………6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ………………...7

1.1.3. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата …………………………………………………8

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата …………………………………………………9

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ………………………………………………..10

1.2. Планируемые результаты обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования………....11

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования……………………………………………………………...13

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Программа формирования универсальных учебных действий……………26

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности…………………....57

2.2.1. Программы учебных предметов………………………………………….57

2.2.2. Программы курсов коррекционно-развивающей области…………….776

2.2.3. Программы курсов внеурочной деятельности………………………….891

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ………………………………1009

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни…………………………………………………….1038

2.5. Программа коррекционной работы……………………………………...1052

2.6. Программа внеурочной деятельности…………………………………...1060

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Учебный план……………………………………………………………..1066

3.2. Календарный учебный график…………………………………………...1070

3.3. Календарный план воспитательной работы…………………………….1074

3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата……………..1119

3.4.1. Кадровое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата …………….1119

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ……………1140

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ………………………………………………………1143

3.4.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата……………………………………………………….1148

3.4.5. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата……………………………………………...1152

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата…………….1163

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «СОШ №50» (далее – АООП НОО обучающихся с НОДА) – это образовательная программа, которая разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1), и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию с целью освоения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающихся, имеющих инвалидность, программа дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее – ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение); психологическая коррекция познавательных процессов; психологическая коррекция эмоциональных нарушений; психологическая коррекция социально-психологических проявлений; коррекция нарушений речи; коррекция нарушений чтения и письма.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между обучающимся, педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися, родителями (законными представителями); работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цель и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Цель реализации АООП НОО обучающихся с НОДА: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

а) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

б) достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

в) становление и развитие личности обучающегося в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

г) создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

д) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

е) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

ж) выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

з) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

и) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

к) участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

л) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

 В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_1357/#XCxkXs6eWQHm) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

 В основу реализации АООП НОО заложены следующие подходы:

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

**1.1.3 Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением-опорно-двигательного аппарата**

 Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение); психологическая коррекция познавательных процессов; психологическая коррекция эмоциональных нарушений; психологическая коррекция социально-психологических проявлений; коррекция нарушений речи; коррекция нарушений чтения и письма.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между обучающимся, педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися, родителями (законными представителями); работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа. Она объединяет обучающихся со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития, которые отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Выбор варианта программы 6.1. определяется особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита.

Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.

По варианту 6.1. рекомендовано обучение обучающихся с двигательными нарушениями разной степени выраженности (от легких до тяжелых нарушений двигательных функций), имеющих нормальное интеллектуальное развитие. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения.

У обучающихся этой группы отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА на этапе обучения на уровне основного общего образования могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Показатели развития, благоприятные для обучения по варианту 6.1.:

−нормальное интеллектуальное развитие;

−отсутствие выраженных сопутствующих нарушений (зрения, слуха);

−сформированные базовые навыки самообслуживания;

−способность к различным манипуляциям хотя бы одной рукой;

−развитая речь (устная и/или письменная).

**1.1.5.Особые образовательные потребности обучающихся**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся:

– получение специальной помощи средствами образования;

–психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

–психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

–индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

–особая пространственная и временная организация образовательной среды;

–максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА, относятся:

–обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

–введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

–использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

–обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы обучающихся обучение в образовательной организации возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

**1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения обучающимися с НОДА содержания АООП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО соответствуют ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Требования к результатам:

1) умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

2) умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы);

3) умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде;

4) понимание обучающимся того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении - это нормально и необходимо, не стыдно, не унизительно;

5) умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;

6) умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей), и объяснять педагогическому работнику (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения;

7) прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту;

8) представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни; сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности;

9) представление об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

10) умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность (прогресс обучающегося в этом направлении);

11) стремление обучающегося активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

12) развитие у обучающегося любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

13) умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений;

14) увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности; умение обучающегося выделить, осознать и принять цели действия;

15) умение планировать свою деятельность по времени и содержанию;

16) умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;

17) умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

18) смягчение эмоционального дискомфорта обучающегося, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность;

19) модифицирование эмоциональных отношений и переживаний обучающегося, способов реагирования на отношение к нему окружающих;

20) умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими;

21) практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

22) уменьшение ореола исключительности психологических проблем;

23) умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели;

24) умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

25) умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение получать и уточнять информацию от собеседника.

26) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели;

27) формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом;

28) нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации;

29) формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи;

30) автоматизация поставленных звуков;

31) умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

32) умение чтения разных слогов;

33)умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки;

34) умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости;

35) умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне;

36) умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов;

37) умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне;

38) умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

**2.1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Применительно к варианту 6.1 задачей экспертной группы, осуществляющей оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы, является выработка согласованной оценки достижений обучающегося в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы в условиях инклюзии:

1) адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

3) владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком);

5) осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;

6) осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты анализа изменений в повседневном поведении обучающегося должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц (0 - 3 балла), характеризующих достигнутый уровень жизненной компетенции обучающегося в условиях инклюзии.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учетом:

–результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

–условий реализации АООП НОО;

–особенностей контингента обучающихся.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.1) ориентирует образовательную деятельность на

духовно- нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА;

на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (вариант 6.1), позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных, личностных результатов;

предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО (вариант 6.1).

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов АООП НОО (вариант 6.1) соответствует ООП НОО школы. Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

Использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО (вариант 6.1), но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО (вариант 6.1) устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Объектом оценки результатов программы коррекционной работы служит достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося с НОДА при реализации вариативных форм логопедического воздействия, с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

В качестве метода оценки результатов, помимо указанных в ООП НОО школы, может использоваться метод экспертной оценки (заключения специалистов ППк) на основе мнений группы специалистов, работающих с ребенком.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «СОШ №50» в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Содержание оценки. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- входной контроль,

- текущий контроль,

-промежуточную аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;

-мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;

- итоговая аттестация.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

-системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

-обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

-коммуникативных и информационных умений;

-системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО ОВЗ (вариант 6.1.) является достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей уровне общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой

оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего

образования, относятся

- ценностные ориентации обучающегося;

- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся будет осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Модель системы оценки достижения планируемых результатов АООП НОО МБОУ«СОШ № 50»

Оценка результатов освоения образовательной программы начального общего образования (объект и содержание оценки)

Субъективные методы оценки (инструментарий, процедуры и критерии)

Объективные методы оценки (инструментарий, процедуры, критерии)

Практические работы.

Стартовый, текущий и итоговый контроль.

Тестирование.

Анкетирование

Мониторинговые исследования.

Внутренняя оценка.

Внешняя оценка.

Механизмы обеспечения качества оценки:

-реалистичность требований и критериев;

- уровневые требования к результатам образования;

-открытость требований, процедур и критериев;

-сочетание внешней и внутренней оценки

Основные группы пользователей (учащиеся, учителя, родители, представители общественности)

Цели использования результатов (принятия решений):

•переход на другой уровень обучения;

•оценка качества образования

Данная модель нацелена на оценку результатов освоения программ.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока: самоопределение- сформированность внутренней позиции обучающегося -принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; смыслообразование- поиск и установление личностного смысла (т. е.«значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», итого, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки: сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания; сформированности основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);способности к оценке своих поступков и действий других людей сточки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Методом оценки личностных результатов учащихся, используемым

образовательной программе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников начальной школы на уровне начального образования в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой отметке. Оценка личностных результатов обучающегося (ценностных ориентаций, интереса, готовности к обучению, мотивации к обучению и др.) осуществляется в школе в ходе ежегодных мониторинговых исследований.

Мониторинговые исследования проводятся классным руководителем.

Информация, полученная по итогам мониторинговых исследований личностного развития обучающихся, является основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы развития Школы, программ поддержки образовательного процесса. Персональные показатели личностного развития выдаются обучающимся, их родителям (законным представителям), учителям для принятия решений о траектории обучения и её коррекции. При мониторинговых исследованиях персональная информация является конфиденциальной, для анализа используются только агрегированные данные или данные, в которых персональная информация заменена на идентификаторы.

Оценивание сформированности личностных результатов проводится с

учётом этических принципов охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Для оценки личностного развития применяются психолого-педагогические диагностики, которые проводятся психологом с помощью классных руководителей (оцениваются ситуации и поступки, объясняется смысл своих оценок, мотивов, целей; оценивается самоопределение в жизненных ценностях).

Оценка личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка, осуществляется только по запросу родителей (законных представителей), учителей, администрации (при согласовании с родителями (законными представителями).

Вывод о сформированности внутренней позиции, самооценки, личностной мотивации учебной деятельности, знания моральных норм и морально-этических суждений фиксируется в характеристике обучающегося при переходе из начальной школы в основную. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется не только входе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, но и внутренних.

К их осуществлению привлекаются специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Мониторинговые исследования проводятся два раза(первая четверть 1-го класса и четвёртая четверть 4-го класса).

Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов. В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП

НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться (совокупности способов действий, которая обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности).

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся.

Проверочные задания, требующие совместной работы (парной, групповой) обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся. достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе; наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных проектов.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- итоговых проверочных работ по предметам;

- комплексных работ на межпредметной основе;

- текущей, тематической, промежуточной оценки (может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы (взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.));

- педагогического наблюдения за развитием метапредметных УУД (результаты фиксируются отдельно по каждому учебному действию в картах наблюдения);

- групповых проектов.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий (например, уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущего контроля и промежуточной аттестации.

Организация и содержание оценочных процедур предметных результатов.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных(учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях:

определения степени освоения образовательной программы;

оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы.

Текущий контроль осуществляется по 5-бальной шкале оценивания («2», «3», «4», «5») по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) – в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Формами текущего контроля являются устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы.

Данные виды работ оцениваются по 5-бальной шкале в соответствии с критериями оценивания.

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах.

При безотметочном оценивании курса учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится с целью:

объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;

соотнесения достигнутого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов;

оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности, оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: четвертная промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация.

Годовая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности.

Четвертная промежуточная аттестация не проводится по курсам части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Механизм осуществления промежуточной аттестации (четвертной аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее значение результатов текущего контроля.

Округление результата проводится по правилам математического округления.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Формы промежуточной аттестации курсов части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов

В первом классе начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку: звездочки, цветочки, разноцветные полоски и пр. Учитель должен понимать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Оно способствует формированию у первоклассников оценочной самостоятельности; позволяет сделать процесс обучения более индивидуализированным и информативным, исключить травмирующий характер процедуры оценки.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими

приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении; гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны

проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Для оценивания учитель применяет оценочное суждение.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ

работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

На родительских собраниях учителя знакомят родителей обучающихся с особенностями оценивания в 1-х классах, называют преимущества безотметочной системы обучения.

Для информирования родителей о результатах обучения и развития обучающихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации.

Итоговая оценка

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования учитывается сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с

планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования;

результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающими основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования направлена оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

Результаты итоговой оценки освоения АООП НОО используется для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценки качества освоении АООП НОО относятся: ценностные ориентации обучающихся, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований

**2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Программа формирования универсальных учебных действий**

**2.1. Программа формирования универсальных учебных действий**

Цель программы: формирование совокупности универсальных учебных действий применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

– установить ценностные ориентиры начальногообразования;

– определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

– выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ определяет **ценностные ориентиры** содержания образования на уровне начального общего образования следующим образом:

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

Формирование психологических условий развития общения, кооперации

сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма, принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формированиеь умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают: методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, миниисследования и другое); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания.

У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать -значит...», «сравнение - это...», «контролировать -значит...» и другое. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет»,

- исследовательская,

- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося

- запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях.

Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий

- создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; - проговаривание их во внешней речи; - постепенный переход на новый уровень

- построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); - определение их сходства, тождества, похожести;

- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений)

- выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;

- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольнооценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

Связь УУД с содержанием учебных предметов

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**МАТЕМАТИКА**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с НОДА уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с НОДА уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**МУЗЫКА**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

создавать устные (с учетом речевого развития) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**По окончании первого года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

■ находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

■ устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

■ сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

■ выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

■ воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

■ высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

■ управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

■ обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

■ выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

■ выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

■ проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения учащиеся научатся:** *познавательные УУД:*

■ характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

■понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

■ выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

■ вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

■ объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

■ исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

■ делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

■ соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

■ выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

■ взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

■ контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

■ понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

■ объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

■ понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

■ обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

■ вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

■ организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

■ правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

■ активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

■ делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

■ контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

■ взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

■ оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

■ сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

■ выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

■ объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

■ взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

■ использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

■оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

■ выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

■ самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

■ оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* находить и выделять необходимую информацию;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* использовать рефлексию для подведения итогов деятельности;
* осуществлять анализ и синтез, сравнение, достраивать недостающие элементы в ряду;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить логические цепи рассуждений;
* приводить доказательства;
* уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
* планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* уметь полно и точно выражать свои мысли;
* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать чётко сформулированные вопросы.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Задания для формирования личностных универсальных учебных действий:

– участие в проектах;

– подведение итогов урока;

– творческие задания;

– зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;

– мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;

– самооценка события, происшествия;

– дневники достижений.

Задания для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий:

– «найди отличия»;

– «на что похоже?»;

– поиск лишнего;

– «лабиринты»;

– упорядочивание;

– «цепочки»;

– составление схем-опор;

– работа с разного вида таблицами;

– составление и распознавание диаграмм;

– работа со словарями.

Задания для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий:

– «преднамеренные ошибки»;

– поиск информации в предложенных источниках;

– взаимоконтроль;

– взаимный диктант;

– заучивание материала наизусть в классе;

– «ищу ошибки»;

– контрольный опрос на определенную проблему.

Задания для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий:

– составь задание партнеру;

– отзыв на работу товарища;

– формулировка вопросов для обратнойсвязи;

– «подготовь рассказ…», «опиши устно…», «объясни…» и т. д.

Целесообразно практиковать выполнение такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранит тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

**Преемственность формирования универсальных учебных действий по образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей уровне.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровне обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

– принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования

– формирование умения учиться.

– четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой уровне;

–целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности**

**2.2.1. Программы учебных предметов**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 6.1).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю)

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных1; знаки препинания в конце предложения.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из

слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­ делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го, 2-го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в

речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы

и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета  «Литературное чтение») | | | |
| 1 | Развитие речи (8 часов:  Русский язык - 3 часа,  Литературное чтение - 5 часов) | Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление  небольших рассказов повествовательного  характера по серии сюжетных картинок,  по демонстрируемому действию. Участие  в диалоге. Понимание текста при его  прослушивании и при самостоятельном  чтении вслух. | Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке.  Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение  сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя).  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление  правильной последовательности событий, внесение изменений в  последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос.  Совместная работа по составлению небольших рассказов  повествовательного характера по демонстрируемому действию.  Совместная работа по составлению небольших рассказов  описательного характера (например, описание предмета по  заданному алгоритму).  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по  опорным словам или вопросам.  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов,  знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного  диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки  зрения.  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2 | Слово  и предложение (5 часов: Русский язык - 2 часа,  Литературное чтение - 3 часа) | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.  Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.  Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.  Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок.  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Разгадывание ребусов.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).  Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам  начать соотносить слово и обозначаемый им предмет. |
| 3 | Фонетика  (32 часа: Русский язык - 20 часов,  Литературное чтение - 12 часов) | Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места  звука в слове. Сравнение слов, | Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.  Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании |
|  |  | различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.  Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных  и безударных. Ударный слог.  Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.  Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. | группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.  Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости –  мягкости звук, глухости-мягкости). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). | Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).  Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму. Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.  Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.  Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения.  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных  при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи). |
| 4 | Графика (изучается параллельно с разделом  «Чтение») | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.  Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.  Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.  Функции букв е, ё, ю, я. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки).  Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш]  – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш  – т, в – д и т. д.).  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. (ознакомительно).  Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.  Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом  изображении букв. |
| 5 | Чтение  (112 часов) | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц.  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.  Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу.  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.  Упражнения по расширению поля зрения читающего. Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.  Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку.  Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. |
|  |  | Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и  при списывании. | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок).  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.  Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой.  Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.  Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).  Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание  при чтении. |
| 6 | Письмо (140 часов) | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного  образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.  Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности пра- вильного списывания текста (не более 5  предложений). | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами.  Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли  читать предложение, записанное без пробелов между словами?». |
| 7 | Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом  «Письмо») | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положе- нии под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.  Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши.  Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.  Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без  стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил. |

2 КЛАСС (170 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.  Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры».  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.  Коллективное формулирование вывода о много­образии языкового  пространства России. |
|  |  | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ. | Диалог о том, как мы изучаем язык.  Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка. |
| 2 | Фонетика и  графика (10 часов) | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.  Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.  Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не­ парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. | Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра­соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.  Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно- кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). |
|  |  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь.  Использование на письме разделительных ъ и ь.  Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах  с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).  Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). | Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.  Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа  «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.  Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.  Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.  Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.  Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).  Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего соглас­ного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ь (раздели­ тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).  Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Использование знания алфавита при работе со словарями. | Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.  Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко­буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).  Актуализация знаний: составление графических схем звуко- буквенного состава слов.  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).  Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.  Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать  правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит). |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в  учебнике). Использование отработанного | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы).  Совместная работа: придумать и записать предложения с  отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач. | Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном  году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. |
| 4 | Лексика (14 часов) | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом.  Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.  Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).  Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Дифференцированное задание: распределение картинок со словами,  имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. | Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).  Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.  Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её  с приведёнными словами – антонимами.  Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в  предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Состав слова (морфемика) (22 часа) | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).  Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.  Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).  Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).  Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним  в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.  Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.  Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). | Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».  Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).  Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.  Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.  Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.  Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк,  -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, - чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).  Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.  Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.).  Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс…). |
| 6 | Морфология (23 часа) | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.  Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «имя существительное»  Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существитель­ных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.  Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.  Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.  Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).  Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «глагол». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.  Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец). Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).  Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.  Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).  Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «имя прилагательное».  Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? -какие?, - какой? -какие?  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).  Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.  Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный.  Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.  Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуально поддержкой.  Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.  Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».  Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.  Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.  (после совместного анализа).  Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. |
| 7 | Синтаксис (12 часов) | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).  Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.  Виды предложений по эмоциональной  окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и  „не предложение“?».  Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме.  Работа в парах: составление предложений из набора слов. Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами.  Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении.  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.  Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя.  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды­ ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией. Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам. |
| 8 | Орфография и пунктуация  (53 часа) | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложе­ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для  определения (уточнения) написания слова. | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко­ буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя).  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере­ носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами).  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному  основанию (слова, которые нельзя перенести). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  разделительный мягкий знак;  сочетания чт, щн, нч;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  прописная буква в  именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;  раздельное написание  предлогов с именами существительными. | Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.  Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.  Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.  Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом  «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.  Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные  гласные в корне слова» (под руководством учителя). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.  Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.  Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы  «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».  Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом  «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.  Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).  Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.  Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с  изученными орфограммами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.  Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически  обозначать) орфограммы. |
| 9 | Развитие речи (33 часа) | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм  в ситуациях учебного и бытового общения.  Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной  деятельности при проведении парной и групповой работы. | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета.  Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.  Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.  Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с | Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).  Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.  Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство  предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | Выражение в тексте законченной мысли.  Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа).  Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.  Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.  Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.  Практическая работа: восстановление нарушенной  последовательности абзацев, запись исправленного текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста:  развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.  Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы. | Наблюдение за особенностями текста­описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.  Обсуждение различных текстов­описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом­повествованием и установление его особенностей.  Работа в группах: сравнение текстов­повествований с текстами­описаниями.  Наблюдение за текстом­рассуждением, установление его особенностей.  Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов­поздравлений.  Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с  возможностью корректировки пересказа. |

3 КЛАСС (170 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Сведения о русском языке  (3 часа час, далее продолжается изучение во всех  разделах курса) | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом. | Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской  Федерации». |
|  |  |  | Рассказ­пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».  Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини­эксперимента как метода изучения языка.  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. |
| 2 | Фонетика и графика (5 часов) | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования  на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.  Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми  согласными.  Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.  Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твердый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко­буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.  Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно  количеству букв, количество звуков меньше количества |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).  Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на  фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса,  связанная с применением знания алфавита при работе со словарями,  справочниками. |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомв учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение». |
| 4 | Лексика ( 8 часов) | Повторение: лексическоезначение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова  (ознакомление). | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомогослова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | значений нескольких слов, целью работы являетсяосвоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрации (Человек идет. Часы идут.)  Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносномзначении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбиратьпредложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.  Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых  возникает необходимость использования дополнительных источников |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для уточнения значения слова. |
| 5 | Состав слова (морфемика)(10 часов) | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.  Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, пристав­ ка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».  Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.  Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственныхслов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одними тем же корнем.  Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.  Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова.  Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и сходство основного значения, но не полная тождественность значения родственных слов».  Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.  Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно- ласкательные суффиксы, суффиксы профессии).  Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно-  практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами  Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.  Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок вустановлении  соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя). |
| 6 | Морфология (45 часов) | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы,употребление в речи.  Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами- предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».  Упражнение: группировка предложенного набора слов наосновании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).  Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).  Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.  Работа в парах: нахождение у группы имён существительных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы).  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).  Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по  падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. |
| Имена существительные1, 2, 3­го склонения.  Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных  на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.  Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.  Изменение глаголов повременам, числам. Родглаголов в прошедшемвремени.  Частица не, её значение.  Местоимение (общее представление).  Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений | Дифференцированное задание: выделение лишнего слова из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков.  Знакомство с алгоритмом и отработка последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных.  Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением.  Упражнение: соотнесение падежей с вопросами (с опорой на таблицу). Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (с опорой на таблицу).  Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Тренинг по определению падежа имен существительных.  Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости с опорой на таблицу).  Игровое упражнение «Один-много».  Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.  Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательногос формой  имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | для устранения неоправданных повторов в тексте. | учебнике.  Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы).  Работа в парах: поиск ошибок на согласование имёнсуществительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).  Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.  Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному. Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению.  Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу).  Работа в парах: определение падежа имен прилагательных (при необходимости с опорой на таблицу).  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулированиевыводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны(из числа изученных) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (с опорой на таблицу грамматических признаков).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя времяглагола (под руководством учителя).  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицы).  Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицы).  Упражнение: образование времен глагола от начальной формы глагола (с опорой на таблицы).  Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именами существительными в роде и числе.  Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глагола при ее использовании.  Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотнесением сделанных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения).  Работа в парах: соотнесение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время,род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические  признаки. |
| 7 | Синтаксис (17 часов) | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения — подлежащее и | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя).  Творческое задание: составление словосочетаний к схеме |
|  |  | сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.  Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. | (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.  Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).  Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).  Работа в парах: распространение предложений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | второстепенными членами.  Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).  Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.)  Творческое задание: составление предложений с однородны­ ми членами.  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие  с его краткой характеристикой, объяснять своими словами  значение изученных понятий. |
| 8 | Орфография и пунктуация  (50 часов) | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само­ контроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правила­  ми правописания и ихприменением: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы).  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Совместное комментированное выполнение анализа текста |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | разделительныйтвёрдый знак;  непроизносимые согласные в корнеслова;  мягкий знак после шипящих на концеимён существительных;  безударные гласные в падежных окончаниях имён  существительных (на уровне наблюдения);  безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);  раздельное написание  предлогов с личными местоимениями;  непроверяемые гласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  раздельное написание частицы  не с глаголами. | на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от орфограммы «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила).  Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.  Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.  Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстови записи под диктовку.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).  Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов.  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с  определён­ной орфограммой. |
| 9 | Развитие речи (32 часа) | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским  языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение  договариваться и приходить к  общему решению в совместной | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».  Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.  Работа в парах: нахождение лишних предложений в тесте, |
|  |  | деятельности.  Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.  Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема  текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание  текста по заданному плану. Связь предложений в  тексте с помощью личных местоимений.  . Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) исоздание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.  Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | не подходящих к нему по смыслу.  Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения).  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков (с направляющей помощью учителя).  Совместное составление плана текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.  Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.  Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.  Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ  (по предложенному образцу).  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного  дня подведение итогов игры. |

4 КЛАСС (170 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Сведения о русском языке (1 час1, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини­исследованием, проектом. | Коллективное обсуждение с комментариями учителя фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного  и языкового многообразия».  Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.  Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых  развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. |
| 2 | Фонетика и графика  (6 часов) | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного: соотношение звукового  и буквенного состава  в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными (повторение).  Звуко­буквенный разбор слова (по  отработанному алгоритму, по предложенному образцу). | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».  Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.  Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества  букв, количество звуков больше количества букв (после совместного анализа).  Совместный анализ предложенного алгоритма звуко­буквенного разбора.  Практическая работа: проведение звуко­буквенного разбора предложенных слов (с опорой на ленту букв). |
|  |  |  |  |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение  в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.  Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение?».  Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Лексика (8 часов) | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).  Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя).  Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский).  Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы. Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами. Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Состав слова (морфемика) (8 часов) | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах  с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.  Состав неизменяемых слов (ознакомление).  Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).  Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу).  Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова.  Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.  Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.  Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов  -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, - еват- и др.) по предложенному образцу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Морфология (45 часов) | Части речи самостоятельные и служебные.  Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на  -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на - ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).  Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени  существительного. | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).  Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).  Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы). Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.  Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного –  не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.  Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных (при необходимости с опорой на таблицы). Комментированное выполнение задания по соотнесению фор­  мы имени прилагательного с формой имени существительного. |
|  |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе.  Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1­го, 2-го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.  Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.  Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.  Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.  Частица не, её значение (повторение). | Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён  прилагательных, исправление найденных ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы.  Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме с словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) с опорой на таблицу.  Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости с опорой на таблицы).  Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.  Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.  Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.  Упражнение: нахождение наречий в предложении, тексте.  Работа в парах: подбор к глаголам наречий (например: бежать (как?) быстро, медленно).  Практическая работа: замена фразеологизмов подходящими по смыслу наречиями (например: рукой подать – близко). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Морфологический разбор слова (по предложенному образцу). | Практическая работа: проведение морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение,  спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой. |
| 7 | Синтаксис (19 часов ) | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и  невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении  (при помощи смысловых вопросов); распространённые и  нераспространённые предложения.  Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (с опорой на графические схемы).  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложен­ ному алгоритму.  Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами (с опорой на графические схемы).  Работа в парах: составление сложного предложения из нескольких простых с помощью подходящих союзов или без них.  Практическая работа: распространение предложений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Интонация перечисления в предложениях с одно­ родными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).  Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу). | однородными членами  Работа со графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой.  Творческая работа: составление предложений по графической схеме. |
| 8 | Орфография и | Повторение правил правописания, | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению |
|  | пунктуация | изученных в 1–3 классах. | орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация |
|  | (51 час) | Формирование орфографической | последовательности действий по проверке изученных орфограмм. |
|  |  | зоркости: осознание места возможного | Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в |
|  |  | возникновения орфографической | данном классе орфограммами (удержание последовательности |
|  |  | ошибки, использование различных | действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом |
|  |  | способов решения орфографической | алгоритма, самоконтроль). |
|  |  | задачи в зависимости от места | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём |
|  |  | орфограммы в слове. Использование | слов с определённой орфограммой. |
|  |  | орфографического словаря для | Упражнение на развитие контроля: установление при работе с |
|  |  | определения (уточнения) написания | дидактическим текстом соответствия написания слов |
|  |  | слова. Формирование действия контроля | орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок |
|  |  | при проверке собственных и | (при необходимости с направляющей помощью учителя). |
|  |  | предложенных текстов. Ознакомление с | Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа |
|  |  | правилами правописания и их | проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на |
|  |  | применением: | месте орфограммы (с опорой на таблицы правил). |
|  |  | безударные падежные | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. |
|  |  | окончания имён существительных | Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |
|  |  | (кроме существительных на -мя, -ий, - | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно |
|  |  | ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа | объяснить изученными правилами, и слов, написание которых |
|  |  | ожерелье во множественном числе, а | изученными правилами объяснить нельзя. |
|  |  | также кроме собственных имён существительных на  -ов, -ин, -ий);  безударные падежные окончания имён прилагательных;  мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2­го лица единственного числа;  наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;  безударные личные окончания глаголов; знаки препинания  в предложениях с одно­ родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.  Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.  Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. | Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов  и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).  Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).  Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов.  Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка с опорой на правильный образец).  Устное высказывание при обосновании правильности написания,  при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом. |
|  | Развитие речи (32 часа ) | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как  структурным компонентом текста. Микротема.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.  Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели  и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа.  Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (по предложенному образцу).  Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя).  Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.  Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.  Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.  Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей. | Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики. Составление плана.  Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.  Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно­практической задачи (с направляющей помощью учителя). Творческое задание: подготовка небольшого публичного  выступления. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Азбука подвижная (на магнитной основе) |
| Касса букв на пленке |
| Учебно-методический комплекс |
| Портреты писателей для кабинета начальных классов (15 портретов) |
| Комплект таблиц "Словарные слова" |
| Комплект таблиц "Основные правила и понятия 1-4 класс" |
| Комплект таблиц "Русский язык 1-4 класс" |
| Касса букв классная (с магнитным креплением) |
| Комплект цифр, букв, знаков для начальной школы |
| Веер "Касса гласных" |
| Веер "Касса слогов" |
| Веер "Касса согласных" |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
* в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А, Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция.

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). 

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», МОМ. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. 

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.Работа с источниками периодической печати.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | О нашей Родине  (6 часов) | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.  Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи  И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский  «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.  Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.  Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ  «Любимая книга» по предложенному образцу. |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество)  (16 часов) | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.  Игра со словом,  «перевёртыш событий» как основа  построения небылиц.  Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка  как жанр фольклора,  тематические группы  загадок. Сказка — выражение народной  мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).  Особенности сказок  о животных: сказки  народов России.  Бытовая сказка:  герои, место действия,  особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение  в сказках народного быта и культуры. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений.  Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.  Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.  Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).    Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров  фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок  (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,  проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».  Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя.  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.  Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).  Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.  Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.  Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).  Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет.  Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров  фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,  «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей»,  «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная  идея, герои.  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки,  характеристика особенностей каждой на примере сказок:  «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»,  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.  Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.  Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.  Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).  Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.  Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация). |
| 3 | Звуки  и краски родной природы  в разные времена года (осень)  (8 часов) | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж  небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева  «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени. |
| 4 | О детях и дружбе  (12 часов) | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения  С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.  Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности  событий одного из произведений и другие задания.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.  Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму. |
| 5 | Мир сказок  (12 часов) | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.  Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).  Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.    Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе. |
|  |  |  |
| 6 | Звуки  и краски  родной  природы  в разные  времена года  (зима)  (12 часов) | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование  эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование  средств выразительности при описании  природы: сравнение  и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика  (о зиме). Иллюстрация к произведению  как отражение  эмоционального  отклика на произведение. Отражение темы  «Природа зимой». | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание стихотворных произведений о зимней природе:  А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…»,  Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый  снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок»,  (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального  состояния при восприятии описанных картин природы.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических  произведений о зиме, доступных для восприятия младшими  школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег»,  И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»,  М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия  произведения, прочитанного про себя: ответы на  вопросы по фактическому содержанию текста.  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней  природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск  значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений |
|  |  | в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).  Чтение произведений новогодней тематики (например,  С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар  «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк  «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников  (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». |
| 7 | О братьях наших меньших  (18 часов) | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).  Дружба людей  и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои  стихотворных и прозаических произведений  о животных. Описание  животных в художественном и научно-познавательном тексте.  Приёмы раскрытия  автором отношений  людей и животных.  Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).  Особенности басни  как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни  (на примере произведений  И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).  Мораль басни как  нравственный урок  (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами,  анималистами  (без использования  термина): Е. И. Чарушин,  В. В. Бианки. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок»,  «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова  «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание  идеи произведения о животных: забота о животных требует  ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок»,  Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее  пяти авторов).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.  Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.  Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана.  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен  И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем.  Задания на распознавание отдельных жанров художественной  литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные  сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:  называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление  высказывания из не менее 3 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами.  Составление выставки книг писателей на тему о животных,  рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.  Творческая работа: составление рассказа с героем-  животным по аналогии. Например, история о лисе,  ёжике.  Поиск в справочной литературе дополнительной информации  о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.  Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе. |
| 8 | Звуки  и краски  родной  природы  в разные  времена года  (весна, лето)  (18 часов) | Тема природы в разные времена года  (весна, лето) в произведениях литературы.  Формирование  эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств  выразительности при  описании природы:  сравнение и эпитет.  Настроение, которое  создаёт пейзажная  лирика (о весне  и лете). Иллюстрация  к произведению как  отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя  природа», «Летняя  природа» в картинах  художников (пейзаж):  И. И. Левитана,  В. Д. Поленова,  А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина  и музыкальных  произведениях  композиторов. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима  недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»,  С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель»  (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения  к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы  звуки весеннего леса?».  Работа с текстом произведения: различение прозаического  и стихотворного произведений, упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.  Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных  норм.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических  произведений о весне, доступных для восприятия младшими  школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно)  отдельного эпизода.  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение  понравившегося, объяснение своего выбора.  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе  (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе. |
| 9 | О наших  близких,  о семье  (13 часов) | Тема семьи, детства,  взаимоотношений  взрослых и детей  в творчестве писателей и фольклорных  произведениях.  Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,  уважение и внимание  к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.  Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.  Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.  Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,  В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев  «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто  «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»,  Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,  ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между  характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы  из предложенных вариантов.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. |
| 10 | Зарубежная литература  (11 часов) | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм,  Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.    Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».  Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики). |
| 11 | Библиографическая культура (работа  с детской книгой  и справочной литературой) (2 часа) | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.  Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,  художественная, справочная. | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. |
| Резерв: 8 часов | | | |

3 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | | Тема, раздел курса | Программное содержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | О Родине  и её истории (6 часов) | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков.  Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.  Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору).  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам.  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора под руководством учителя.  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова.  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).  Составление выставки книг на тему Родины и её истории. |
| 2 | | Фольклор (устное народное творчество) (16 часов) | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство  с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения  в устной речи. Нравственные ценности  в фольклорных  произведениях  народов России. | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок.    Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение  загадок и их группировка по темам и видам.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок  (по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок.  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц  народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.  Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости  художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.  Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. |
|  | |  | Фольклорная сказка  как отражение  общечеловеческих  ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины  В. М. Васнецова, иллюстрации  Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).  Отражение в сказках народного быта  и культуры. Составление плана сказки. | | Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах  сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».    Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка  и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).  Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм:  смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).  Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки  (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.  Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.  Упражнение в составлении вопросов к произведению.  Пересказ (устно) содержания подробно по плану.  Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя.  Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.  Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.  Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.  Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. |
|  | |  | Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.  Описание картин  природы как способ  рассказать в песне  о родной земле.  Былина как народный  песенный сказ о важном историческом  событии. Фольклорные особенности  жанра былин: язык  (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).  Язык былин, старевшие слова, их место  в былине и представление в современной  лексике. Репродукции  картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. | | Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.  Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению).  Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».  Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного  рисунка произведения.  Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора,  литературы, живописи, музыки). Например, картины  А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди  долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых  ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на  тему родной природы.  Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить —  Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле  и защита родной земли.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение  за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика  русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).  Рассматривание репродукций картин художников, поиск  эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок».  Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему из предложенных вариантов и другие задания.  Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами.  Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 3 | Творчество А. С. Пушкина  (9 часов) | | | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки  А. С. Пушкина  в стихах: «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.  Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные  и отрицательные  герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.  Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.  Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Главные герои | Чудеса | Превращения | |  |  |  |  |  |   Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».  Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 4 | Творчество И. А. Крылова  (4 часа) | | | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.  И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная  и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.  Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях.  Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.  Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных.  Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: льстивая, невежественная, доверчивая.  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи | |  |  |  |  |  |   Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен, чтение по ролям.  Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг. |
| 5 | Картины природы  в произведениях поэтов и писателей ХIХ века  (8 часов) | | | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы  в лирических произведениях поэтов ХIХ века: Ф. И. Тютчева,  А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.  Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности  в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция). | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.  Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.  Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».  Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками.  Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений.  Проектное задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века». |
| 6 | Творчество Л. Н. Толстого  (10 часов) | | | Жанровое многообразие произведений  Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.  Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы  «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.  Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту.  Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.  Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».    Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого». |
| 7 | Литературная сказка  (9 часов) | | | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений  Д. Н. Мамина-Сибиряка,  В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,  И. С. Соколова-Микитова.  Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.  Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.)  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование вопросов по основным событиям  сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление  цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей.  Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Дидактическая игра: «Угадай сказку по фразе».  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |
| 8 | Картины  природы  в произведениях поэтов  и писателей  ХХ века  (10 часов) | | | Картины природы  в лирических и  прозаических произведениях писателей  ХХ века (расширение  круга чтения на  примере произведений И. А. Бунина,  К. Д. Бальмонта,  С. А. Есенина,  А. П. Чехов,  И. С. Соколова-Микитова и др.).  Чувства, вызываемые  описанием природы  (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение  представления):  эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.  Репродукция картины  как иллюстрация  к художественному  произведению. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты,  рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск  олицетворения, характеристика звукописи, определение вида  строф при помощи учителя.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации  (репродукции картины) по плану.  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе».  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов». |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных  (16 часов) | | | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.  Д. Н. Мамина-Сибиряка,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи  и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.  Чтение текста по ролям.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.  Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |
| 10 | Произведения о детях  (18 часов) | | | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.  Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение  к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся  в военное время. | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы»,  Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения.  Работа в парах: восстановление деформированного плана.  Упражнение: «Внимательный читатель»» узнавание произведения по отрывку.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). |
| 11 | Юмористические произведения (6 часов) | | | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.  Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.  Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе. |
| 12 | Зарубежная литература (10 часов) | | | Круг чтения: литературные сказки  Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса,  Р. Киплинга, Дж. Родари.  Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.  Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |
| 13 | Библиографическая культура (работа  с детской книгой  и справочной литературой) (4 часа) | | | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.  Использование  с учётом учебных задач аппарата  издания (обложка,  оглавление, аннотация, предисловие,  иллюстрации).  Правила юного читателя.  Книга как особый вид искусства.  Общее представление  о первых книгах на  Руси, знакомство  с рукописными  книгами. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.  Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.  Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».  Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника  летнего чтения. |
| Резерв: 10 часов | | | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю)

| .№ | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | О Родине,  героические  страницы  истории  (12 часов) | Наше Отечество, образ  родной земли в  стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков.  (произведения  И. С. Никитина,  Н. М. Языкова,  С. Т. Романовского,  А. Т. Твардовского,  С. Д. Дрожжина,  В. М. Пескова и др.).  Представление  о проявлении любви  к родной земле  в литературе разных  народов (на примере  писателей родного  края[[1]](#footnote-1), народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием  России, великие люди  и события: образы  Александра Невского,  Дмитрия Пожарского,  Дмитрия Донского,  Александра Суворова,  Михаила Кутузова  и других выдающихся  защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной  идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.  Осознание понятий:  поступок, подвиг.  Расширение представлений о народной  и авторской песне:  понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему  Великой Отечественной войны. | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны —  тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами  прославляй».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений,  выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что  может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой  и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»,  В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине»,  Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».  Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для  каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.  Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение  темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,  нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора,  наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций  картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета.  с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.  Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения  подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы  стать названием картины?».  письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста  Творческое задание: поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление (не  Коллективная работа: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).  Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли  говорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему  говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок»,  «подвиг».  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Проектное задание: поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе  слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.  Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).  Коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).  Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края. |
| 2 | Фольклор  (устное  народное  творчество)  (11 часов) | Фольклор как народная духовная культура. Представление  о многообразии видов  фольклора: словесный, музыкальный,  обрядовый (календарный). Понимание  культурного значения  фольклора для  появления художественной литературы.  Обобщение представлений о малых  жанрах фольклора.  Сказочники. Собиратели фольклора  (А. Н. Афанасьев,  В. И. Даль). Углубление представлений  о видах сказок:  о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое  фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,  объяснение, приведение примеров.  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений  малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение  и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,  аргументация своего мнения.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,  пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,  используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк  в каждой пословице нашей!», составление монологического  высказывания.  Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение  значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему,  упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение  пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».    Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.  Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.  Составление номинативного плана.  Пересказ (устно) содержания подробно, краткий пересказ.  Творческое задание: рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.  Проектное задание: поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. |
|  |  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности  в былине: устойчивые  выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве  В. М. Васнецова. | Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).  Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов) без называния терминов, подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).  Пересказ былины от лица её героя.  Совместная работа: сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства).  Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.  Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов. |
| 3 | Творчество  А. С. Пушкина (12 часов) | Картины природы  в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление  представления  о средствах художественной выразительности в стихотворном  произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).  Расширение представления о литературных  сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка  о мёртвой царевне  и о семи богатырях».  Фольклорная основа  авторской сказки.  Положительные  и отрицательные  герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов,  использованных в прямом и переносном значении, наблюдение  за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов  и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина  (по выбору).  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка  о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти  событий сказки, обсуждение сюжета.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса  и превращения.  Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского  «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».    Творческое задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 4 | Творчество И. А. Крылова  (4 часа) | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.  Развитие событий  в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве  И. А. Крылова.  Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,  «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза  и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи | |  |  |  |  |  |   Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа  с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).  Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».    Творческое задание: инсценирование басни.  Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, аннотация. |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова  (4 часа) | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус»,  «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Творческое задание: словесное рисование картин на основе прочитанных стихотворений. |
| 6 | Литературная сказка  (9 часов) | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,  С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки  с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей под контролем учителя.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.  Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.  Творческое задание: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.  Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 часов) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,  описаниями природы.  Расширение круга  чтения лирических  произведений поэтов  ХIХ века:  В. А. Жуковский,  Е. А. Баратынский,  Ф. И. Тютчев,  А. А. Фет,  Н. А. Некрасов.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры.  Репродукция картины  как иллюстрация  к лирическому произведению. | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,  ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?  Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё  земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета  «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: словесное рисование описанных в стихотворении картин. |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого (7 часов) | Расширение представлений о творчестве  Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры  текста-рассуждения  в рассказах Л. Н. Толстого. | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:  «Черепаха» и «Русак».  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Поиск в библиотеке и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого. |
| 9 | Картины природы  в творчестве поэтов  и писателей ХХ века (6 часов) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века:  И. А. Бунин,  А. А. Блок,  К. Д. Бальмонт,  М. И. Цветаева.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры. | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора  автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении словесное рисование описанных в стихотворении картин.  Написание сочинения-описания (после предварительной  подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении  художников».  Творческое задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 10 | Произведения о животных и родной природе (12 часов) | Углубление представлений о взаимоотношениях человека  и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.  Расширение круга чтения на примере произведений  А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору).  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление высказывания-рассуждения (устно и/или письменно) на тему письменно).  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |
| 11 | Произведения о детях (13 часов) | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх  и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений  А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Творческое задание: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).  Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях. |
| 12 | Пьеса (5 часов) | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального  искусства. Пьеса как  жанр драматического  произведения. Пьеса  и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак  «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).  Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы:  является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на  вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания  (ремарки), каково их назначение?».  Совместная работа: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства  и различий, диалог как текст пьесы. Чтение по ролям.  Совместная деятельность: подготовка к инсценированию эпизода — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, выразительное чтение по ролям, перевоплощение в героя.  Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.  Творческое задание: создание (рисование) афиши спектакля. |
| 13 | Юмористические  произведения (6 часов) | Расширение круга  чтения юмористических произведений  на примере рассказов  В. Ю. Драгунского,  Н. Н. Носова,  В. В. Голявкина,  М. М. Зощенко. Герои  юмористических  произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса  «Какой текст является юмористическим?».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Слушание и чтение художественных произведений, оценка  эмоционального состояния при восприятии юмористического  произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет  рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Коллективная работа: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.  Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов. |
| 14 | Зарубежная литература (8 часов) | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения  Дж. Свифта, Марка Твена. | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Коллективная работа: чтение диалогов по ролям.  Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Творческое задание: поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |
| 15 | Библиографическая культура (работа  с детской книгой  и справочной литературой) (7 часов) | Польза чтения и книги: книга — друг  и учитель. Расширение знаний о правилах  читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):  книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа  с источниками периодической печати. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».  Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».  Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.    Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга».  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения. |
| Резерв: 13 часов | | | |

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Портреты писателей для кабинета начальных классов (15 портретов) |

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1). Ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Вариант 6.1. предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

* Формирование для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
* расширение для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
* формирование у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

* осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

‌На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t*), существительных в притяжательном падеже (*Ann’s*).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It’s a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can’t swim. I don’t like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can’t play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o’clock; 3 am, 2 pm*).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I’ve got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *сan/can’t* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can’t ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen* – *pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Моя семья | 13 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 27 |  | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.4 | Выходной день | 3 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 17 |  | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 12 |  | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 12 |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 15 |  | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.5 | Выходной день | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.6 | Каникулы | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 23 |  | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.2 | Моя школа | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.6 | Погода | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 19 |  | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 15 |  | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.5 | Выходной день | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.6 | Каникулы | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 17 |  | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.5 | Путешествия | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.8 | Покупки | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 23 |  | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 13 |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |
| --- |
| Лингвистическая пирамида "В школе" серия английский язык |
| Палитра. Карточки "Аглийский для начинающих" серия английский язык |
| Палитра. Карточки "Английский, базовый уровень" серия английский язык |
| Доска аудиторная |
| Ноутбук |
| Интерактивная доска |
| Принтер (МФУ) |

​**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://breakingnewsenglish.com/  
 Библиотека ЦОК

**МАТЕМАТИКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

‌На изучение математики отводится во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.»

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

**Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде лённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во**2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Числа (28 ч) | Оценка сформированности элементарных математических представлений.  Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий.  Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет.  Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.  Разряды чисел: единицы, десяток.  Счёт предметов, запись результата цифрами.  Состав чисел от 2 до 10.  Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.  Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).  Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни.  Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов.  Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном.  Игровые упражнение на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета.  Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки».  Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и пись менно.  Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок».  Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек».  Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.  Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.  Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. |
| 1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обученияс учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. | | |
| Величины (8ч) | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.  Единицы длины: сантиметр. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.  Использование линейки для измерения длины отрезка.  Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат».  Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| Арифметические действия (42 ч) | Сложение и вычитание  чисел в пределах 10.  Названия компонентов  действий, результатов  действий сложения,  вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.  Вычитание как действие,  обратное сложению.  Неизвестное слагаемое.  Сложение одинаковых  слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.  Прибавление и вычитание  нуля.  Сложение и вычитание  чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист».  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной  единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| Текстовые задачи  (24ч) | Составление математических рассказов.  Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.  Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах.  Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми.  Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям.  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи,  представленного в текстовой задаче.  Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).  Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.  Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи.  Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные). |
| Пространственные, временные отношения  и геометрические фигуры  (20 ч) | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.  Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.  Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | Учебный диалог: пространство, которое меня окружает.  Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве.  Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?».  Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель».  Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости.  Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении.  Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?».  Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.  Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом.  Учебная дискуссия: установи последовательность.  Практическая работа: «Лента времени».  Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку».  Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,  «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний».  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| Математическая  информация  (10 ч) | Сбор данных об объекте  по образцу. Характеристики объекта, группы  объектов (количество,  форма, размер); выбор  предметов по образцу  (по заданным признакам).  Группировка объектов  по заданному признаку.  Закономерность в ряду  заданных объектов:  её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».  Чтение рисунка, схемы  1—2 числовыми данными  (значениями данных величин).  Выполнение 1—3-шаговых  инструкций, связанных  с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими  средствами.  Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).  Знакомство с логической конструкцией «Если, то …». |

2 КЛАСС (136 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Числа  (10 ч) | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.  Запись равенства, неравенства.  Увеличение/уменьшение числа на несколько  единиц/десятков; разностное сравнение чисел.  Чётные и нечётные числа.  Представление числа  в виде суммы разрядных  слагаемых.  Работа с математической  терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты  арифметического действия, их название) | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.  Устный счет. Игра «Молчанка».  Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.  Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.  Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.  Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.  Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.  Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.  Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.  Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.  Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).  Оформление математических записей.  Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).  Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.  Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.  Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).  Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).  Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).  Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.  Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т п.).  Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).  Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. |
| Величины  (16 ч) | Работа с величинами:  сравнение по массе (единица массы — килограмм);  измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).  Соотношения между  единицами величины  (в пределах 100), решение  практических задач.  Измерение величин.  Сравнение и упорядочение однородных величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.  Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).  Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).  Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.  Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большего и наоборот.  Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.  Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).  Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.  Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.  Установление соотношения 1 час = 60минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.  Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.  Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели. |
| Арифметические действия  (60 ч) | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.  Переместитель ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).  Действия умножения  и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления.  Знакомство с таблицей умножения.  Табличное умножение  в пределах 50. Табличные  случаи умножения,  деления при вычислениях  и решении задач.  Умножение на 1, на 0  (по правилу).  Переместительное свойство умножения.  Взаимосвязь компонентов  и результата действия  умножения, действия  деления.  Неизвестный компонент действия сложения,  действия вычитания; его нахождение.  Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.  Числовое выражение:  чтение, запись, вычисление значения. Порядок  выполнения действий  в числовом выражении,  содержащем действия  сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.  Вычитание суммы  из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом. | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.  Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.  Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминоло гии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).  Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.  Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.  Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).  Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).  Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполне ния действия по алгоритму.  Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.  Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.  Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.  Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.  Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.  Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.  Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.  Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.  Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.  Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.  Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью  разных числовых выражений.  Моделирование: использование предметной модели  сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.  Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.  Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение  возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.  Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |
| Текстовые задачи  (20 ч) | Чтение, представление  текста задачи в виде  рисунка, схемы или  другой модели.  План решения задачи  в два действия, выбор  соответствующих плану  арифметических действий.  Запись решения и ответа  задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение  смысла арифметического  действия (сложение,  вычитание, умножение,  деление). Расчётные  задачи на увеличение/  уменьшение величины  на несколько единиц/  в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.  Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?  Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).  Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).  Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).  Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.  Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры  (20 ч) | Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.  Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.  Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.  Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру жающем» и т. п.  Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.  Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.  Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.  Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.  Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.  Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги  по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.  Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.  Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |
| Математическая информация  (10 ч) | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность  в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни:  её объяснение с использованием математической терминологии.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.  Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей  (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулиро вание правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.  Правила работы с электронными средствами обучения. | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.  Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.  Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.  Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.  Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. |

3 КЛАСС (136 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Числа (13 ч) | Числа в пределах 1000:  чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.  Равенства и неравенства:  чтение, составление,  установление истинности  (верное/неверное).  Увеличение/уменьшение  числа в несколько раз.  Кратное сравнение чисел.  Свойства чисел. | Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях.  Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.  Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».  Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.  Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.  Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.  Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.  Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).  Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений.  Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.  Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).  Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.  Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого.  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи). |
| Величины (12 ч) | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом  и граммом; отношение  «тяжелее/легче на/в».  Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».  Соотношение «цена, количество, стоимость»  в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.  Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).  Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.  Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.  Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.  Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-про дажи, движения, работы.  Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.  Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.  Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.  Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см2, м2).  Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их. |
| Арифметические действия  (52 ч) | Устные вычисления, сводимые к действиям  в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.  Действия с числами 0 и 1.  Взаимосвязь умножения  и деления.  Письменное умножение  в столбик, письменное  деление уголком.  Письменное умножение,  деление на однозначное  число в пределах 1000.  Проверка результата  вычисления (прикидка  или оценка результата,  обратное действие,  применение алгоритма,  использование калькулятора).  Деление с остатком.  Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.  Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  Умножение и деление круглого числа на однозначное число.  Умножение суммы на число.  Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.  Деление суммы на число. | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.  Устный счет: «Круговые примеры».  Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).  Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)  Работа с таблицей: найди значение выражений (ax3, а:2).  Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.  Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).  Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.  Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).  Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.  Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.  Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.  Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).  Наблюдение закономерностей, общего и различного  в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.  Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.  Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.  Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.  Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.  Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.  Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число. |
| Текстовые задачи (26 ч) | Работа с текстовой зада- чей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.  Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).  Запись решения задачи по действиям и  с помощью числового выражения.  Проверка решения и оценка полученного результата.  Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. | Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.  Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).  Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).  Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).  Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.  Коллективная работа: составление задачи по картинке.  Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.  Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.  Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).  Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.  Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.  Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.  Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части. |
| Пространственные отношения  и геометрические  фигуры  (23 ч) | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры  из частей).  Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.  Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен ства.  Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).  Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.  Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.  Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.  Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.  Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.  Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.  Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.  Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.  Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.  Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). |
| Математическая информация  (10 ч) | Классификация объектов по двум признакам.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …»,  «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.  Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.  Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение,  вычитание, умножение,  деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.  Столбчатая диаграмма:  чтение, использование  данных для решения  учебных и практических  задач.  Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах  обучения. | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружаю щей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.  Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит».  Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.  Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).  Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.  Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.  Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).  Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач.  Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.  Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |

4 КЛАСС (136 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Числа (16 ч) | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.  Число, большее или меньшее данного числа  на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнение числа до заданного круглого числа. | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.  Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.  Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.  Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел,  установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».  Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| Величины (17 ч) | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.  Единицы массы — центнер, тонна; соотношения  между единицами массы.  Единицы времени (сутки,  неделя, месяц, год, век),  соотношение между ними.  Календарь.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),  площади (квадратный  метр, квадратный деци-  метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),  скорости (километры  в час, метры в минуту,  метры в секунду); соотношение между единицами  в пределах 100 000. Доля величины времени,  массы, длины. | Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.  Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).  Работа в парах: установление зависимостей между величинами.  Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.  Моделирование: составление схемы движения.  Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.  Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.  Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).  Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя. |
| Арифметические  действия  (42 ч) | Письменное сложение,  вычитание многозначных  чисел в пределах миллиона.  Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/  двузначное число; деление  с остатком (запись угол-  ком) в пределах 100 000.  Умножение/деление на 10,  100, 1000.  Свойства арифметических  действий и их применение  для вычислений. Поиск  значения числового выражения, содержащего  несколько действий в пре-  делах 100 000.  Проверка результата вычислений.  Умножение и деление величины на однозначное число.  Равенство, содержащее  неизвестный компонент  арифметического действия:  запись, нахождение неизвестного компонента. | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  Отработка алгоритмов письменных вычислений.  Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента  арифметического действия.  Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).  Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.  Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка  действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.  Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).  Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.  Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).  Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.  Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.  Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием. |
| Текстовые задачи (29 ч) | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.  Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.  Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Отработка алгоритма решения задач на движение.  Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.  Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помо щью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры  (22 ч) | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности  заданного радиуса.  Построение изученных  геометрических фигур  с помощью линейки,  угольника, циркуля.  Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.  Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),  составление фигур из  прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь  фигуры, составленной  из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.  Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.  Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.  Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).  Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.  Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение  однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.  Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.  Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).  Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| Математическая информация  (10 ч) | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  Запись информации  в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование  под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы  с электронными источниками информации.  Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.  Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы  и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных  в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).  Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Цифры от 0 до 10 комплект на магнитах 11шт |
| Часовой циферблат (набор раздаточный 15 шт) |
| Счетный материал "Цифры" набор пластмассовых цифр |
| Математическая пирамида "Вычитание" (серия от 1 до 10) |
| Математическая пирамида "Вычитание" серия от 1 до 20 |
| Математическая пирамида "Сложение" (Серия от 1 до 10) |
| Математическая пирамида "Сложение" серия от 1 до 100 |
| Математическая пирамида "Сложение" серия от 1 до 20 |
| Веер "Цифры 0-20" |
| Комплект цифр, букв, знаков для начальной школы |
| Математическая пирамида "Сложение" серия "дроби" |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю): 2 класс – 68 часов

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## Содержание обучения в 1 классе

***Человек и общество***

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи[[2]](#footnote-2).*

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа.* Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения.* Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Содержание обучения в 1 дополнительном классе

***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России.* Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.*

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Содержание обучения во 2 классе

***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники*.* Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.* Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) *и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## Содержание обучения в 3 классе

***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.*

***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений*.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

## Содержание обучения в 4 классе

***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российской Федерации – глава государства. *Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. *Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.* Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)*.*

*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).*

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.*

*Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. *Международная Красная книга (отдельные примеры).*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (66 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР** |
| 1 | **Человек и общество.**  **16 часов** | Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, взаимной помощи.*  Рабочее место школьника.  Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение».  Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».  Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке». |
| Россия. Москва – столица России.  Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».  Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов народов России.  Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме. |
| *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи.  Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми.  Беседа по теме, например, «Что такое семья».  Просмотр мультипликационных фильмов/ анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении. |
| 2 | **Человек и природа.**  **37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.  *Неживая и живая природа.* Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.  Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».  Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».  Ведение календаря погоды.  Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое». |
| Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовкачастей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями». |
| *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-классификация «Какие бывают животные».  Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).  Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец». |
| 3 | **Правила безопасной жизни. 7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.  Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».  Рассматривание и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультипликационных фильмов по теме «Правила дорожного движения». |
| Резерв: 6 часов | | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 1 дополнительный класс (66 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Человек и общество.**  **16 часов** | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.  Рабочее место школьника.  Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». |
| Россия. Москва — столица России. Народы России.  Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.* Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».  Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию».  Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». |
| Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.  Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».  Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время». |
| 2 | **Человек и природа.**  **37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.  Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.  Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды».  Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». |
| Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.  Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы». |
| Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».  Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).  Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». |
| 3 | **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.  Дорога от дома до школы.  Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).  *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб».  Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 2 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Человек и общество.**  **16 часов** | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. *Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.* Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. *Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края*. Значение труда в жизни человека и общества. | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.  Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах России, их традициях.  Рассказ учителя об истории родного края.  Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».  Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». |
| Семья *—* коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |
| *Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.* | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме. |
| 2 | **Человек и природа.**  **34 часа** | Наблюдения, опыты, измерения. *Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.*  Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. *Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.* | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».  Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса. |
| Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.  *Годовой ход изменений в жизни растения.* | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».  Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны». |
| Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).  *Сезонная жизнь животных.* | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». |
| *Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.* | Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». |
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности.**  **12 часов** | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и *рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.  *Правила поведения при пользовании компьютером.*  *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».  Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы».  Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 3 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Человек и общество.**  **20 часов** | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. *Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.* Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.  Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».  Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).  Рассматривание и беседа о государственной символике РФ. |
| Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья».  Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание). |
| *Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.* | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети. |
| 2 | **Человек и природа.**  **35 часов** | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. *Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства*.  *Воздух — смесь газов.* *Свойства воздуха.* Значение для жизни.  Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.  Круговорот воды в природе*. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.* | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.  Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.  Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.  Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.  Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). |
| *Царства природы.*  *Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.*  *Разнообразие растений.* Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.*  Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.* | Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий.  Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.  Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций). |
| Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. *Цепи питания.*  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия.* | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.  Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». |
| Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе.* Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).  *Природные сообщества родного края (примеры).*  Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. |
| Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Гигиена отдельных органов и систем органов человека.  Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.  Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса». |
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности.**  **7 часов** | *Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).  Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.  *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».  Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”».  Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 4 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Человек и общество.**  **33 часа** | Государственное устройство РФ (общее представление). *Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российский Федерации — глава государства. *Политико-административная карта России.* Города России.  Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны».  Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».  Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат. |
| История Отечества. *«Лента времени» и историческая карта.*  *Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.*  *Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.*  *Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.* *Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.* Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».  Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство».  Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)».  Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание). |
| 2 | **Человек и природа. 24 часа** | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.  *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет*. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.  Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* | Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца».  Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек).  Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика. |
| Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. *Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.*  *Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. *Международная Красная книга (3—4 примера).* Правила нравственного поведения в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой.  Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России».  Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». |
| *Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.* | Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.  Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.  Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности.**  **5 часов** | *Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*  Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Компас |
| Набор луп (3шт) |
| Коллекция "Минералы и горные породы (20 видов)" |

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с НОДА по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Цели и задачи

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с НОДА мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с НОДА с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся с НОДА о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся с НОДА к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с НОДА представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с НОДА определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с НОДА, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Предпосылками усвоения младшими школьниками с НОДА содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с НОДА:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать по плану о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании  
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать по плану о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций  
иудейской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать по плану о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать на доступном уровне об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать по плану о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать с опорой на план основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.  Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.  Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.  Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использовать электронных форм учебника (ЭФУ).  Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.) |  |
| Культура и религия. Введение  в православную духовную традицию  (2 ч) | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.  Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.  Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| Во что верят православные  христиане (4 ч) | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности.  Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.  Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.  Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |  |
| Добро и зло  в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь  к ближнему  (4 ч) | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать с помощью педагога содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).  Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч) | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции | Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.  С помощью педагога устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.  Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний.  Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений по наводящим вопросам.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| Милосердие  и сострадание (2 ч) | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).  Раскрывать на опорой на план-образец основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.  На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.  Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| Православие  в России (5 ч) | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой,  о русских святых, житиях святых.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.  Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ) |  |
| Православный храм и другие  святыни (3 ч) | Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Рассказывать по плану о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |  |
| Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч) | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство.  Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.  Рассказывать с опорой на план о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.  Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ.  Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности |  |
| Христианская  семья и её ценности (3 ч) | Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений  в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.  Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Праздник «День семьи, любви и верности» |  |
| Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч) | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.  Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.  Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир  человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций в жизни  народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов и явлений действительности.  Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.  Показывать границы Российской Федерации на карте.  Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока |
| Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч) | Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.  Ислам как мировая религия.  Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников.  Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать  главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман.  Осуществлять с помощью педагога словарную и графическую работу при освоении новой лексики.  Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров.  Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику.  Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради |
|  |
| Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч) | Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада.  Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.  Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в  Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.  Информация о пророках в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах.  Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы.  Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. |
| Характеризовать по образцу личностные качества человека.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.  Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Коран и Сунна (2 ч) | Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи).  Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.  Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво­учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.  Священные книги других религиозных культур народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Давать определения понятий с опорой на учебник: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.  Формулировать с помощью педагога мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей |
| Во что верят  мусульмане  (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч) | Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.  99 прекрасных имён Аллаха.  Вера в ангелов, послушных  слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.  Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.  Вера в Судный день и судьбу.  Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.  Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.  Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать материалы учебника вслух и про себя.  Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.  Пересказывать прочитанное по ключевым словам, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.  Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Оценивать результаты собственной работы |
| Пять столпов исламской веры Обязанности  мусульман (5 ч) | Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.  Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.  Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.  Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.  Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина.  Обряд и правила проведения хаджа.  Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.  Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.  Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.  Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.  Участвовать в беседе, объяснять свою точку зрения.  Перечислять религиозные обязанности мусульман.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Составлять с помощью педагога рассказ об истории мечетей.  Рассказывать о правилах поведения в мечети.  Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Анализировать и интерпретировать прочитанный текст |
| Творческие работы учащихся.  Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч) | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия | Обобщать полученную информацию; планировать самостоятельную работу; работать в группе.  Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации.  Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей. |
| История ислама в России (1 ч) | Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама.  Изучение ислама в мусульманской школе | Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  Участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Нравственные  основы ислама  (9 ч) | Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.  Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.  Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.  Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям.  Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность.  Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное.  Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками.  Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.  Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.  Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч) | Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб.  Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе.  Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.  Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.  Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман.  Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.  Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре.  Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.  Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.  Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Воспринимать на слух прочитанное.  Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.  Обосновывать с помощью педагога значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.  Понимать роль искусства и науки в развитии исламской культуры.  Описывать отдельные произведения исламского искусства.  Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира с использованием визуализации (презентация, план-вопрос).  Работать с иллюстративным материалом учебника.  Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства.  Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.) |
| Мусульманское летоисчисление  Праздники ислама (1 ч) | Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.  Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.  Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.  Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.  Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.  Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).  Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.  Воспринимать на слух прочитанное.  Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.  Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.  Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций.  Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.  Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.  Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.  Определять понятия с опорой на учебник: служение, патриотизм.  Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.  Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.  Рассказывать с опорой на текст о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.  Показывать границы Российской Федерации на карте.  Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока по наводящим вопросам.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч) | Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия.  Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. | Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.  Соотносить по образцу содержание художественного текста с учебным текстом.  Готовить с помощью взрослого сообщение по материалу, представленному в таблице.  Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Отвечать на вопросы.  Рассказывать о возникновении буддизма с опорой на план |
| Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама.  Будда и его учение  (4 ч) | Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого.  Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи.  Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца.  Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни.  Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий | Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»  Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.  Размышлять и рассуждать по наводящим вопросам о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни.  Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства по образцу.  Прогнозировать содержание учебного текста.  Пересказывать и анализировать прочитанное.  Сочинять рассказ по иллюстрации после совместного анализа.  Соотносить с направляющей помощью этический смысл притчи с содержанием урока.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Отвечать на вопросы.  Рассказывать о возникновении буддизма. |
| Буддийский священный канон Трипитака (2 ч) | Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки.  Составные части Трипитаки.  Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции.  Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура».  «Ганджур» на территории России.  Отношение буддистов к книгам | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона.  Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона.  Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
|  |
| Буддийская картина мира (2 ч) | Устройство мира в буддизме.  Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении  кармы.  Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия.  «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом;  анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским  опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Добро и зло.  Принцип ненасилия (2 ч) | Добро и зло в понимании буддистов.  Учение Будды о добре и зле.  Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме.  Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения.  Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни.  Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру по образцу.  Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки.  Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом.  Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового  чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Человек в буддийской картине мира (1 ч) | Планета Земля — общий дом.  Ценность жизни как обще-  человеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции.  Доброта матерей и понятие  об истинной любви в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах.  Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.  Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом |
| Сострадание и милосердие (1 ч) | Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.  Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания.  Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.  Четыре безмерных пожелания | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.  Приводить по образцу примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Отношение к природе (1 ч) | Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Осознавать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».  Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.  Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийские учители Будды и бодхисаттвы (1 ч) | Понятие духовного учителя в буддизме.  Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа.  Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.  Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.  Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Составлять вопросы к прочитанному тексту.  Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч) | Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества.  Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Творческие работы учащихся (1 ч) | Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь» | Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».  Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом.  Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| Обобщающий урок (1 ч) | Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».  Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям | Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками |
| Буддизм в России  (1 ч) | История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.  Буддийские общины на территории современной России.  Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Определять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Путь духовного совершенствования (2 ч) | Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме.  Поучение Будды сыну.  Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.  Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.  Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийское учение о добродетелях (2 ч) | Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость.  Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям.  Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока по наводящим вопросам.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийские символы (1 ч) | Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.  Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения.  Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования.  Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.  Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме.  Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
|  |  |
| Буддийские ритуалы и обряды (1 ч) | Буддизм — одна из традиционных религий населения России.  Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.  Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Буддийские святыни (1 ч) | Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России.  Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре.  Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Буддийские священные сооружения (1 ч) | История возникновения ступ.  Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.  Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.  Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.  Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.  Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийский храм  (1 ч) | Особенности буддийского  храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма.  Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.  Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.  Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийский календарь (1 ч) | Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.  Животные — символы двенадцатилетнего цикла.  Место лунного календаря в жизни современных буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.  Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Буддийские праздники (1 ч) | Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.  Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.  История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.  Традиции празднования Нового года у буддистов в России.  Главные праздники христиан, мусульман, иудеев | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.  Формулировать определение понятия с опорой на учебник; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием;  применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| Искусство в буддийской культуре (1 ч) | Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры.  Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни.  Требования к буддийским художникам.  Чже Цонкапа о предназначении искусства.  Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.  Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.  Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.  Внеурочная деятельность:  экскурсия в исторический или краеведческий музей | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Читать материал урока вслух и про себя.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч) | Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.  Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.  Выделять после совместного анализа тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему |
| Тора — главная книга иудаизма.  Сущность Торы.  «Золотое правило Гилеля» (2 ч) | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила  написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора.  Значение Торы в религиозной  и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.  Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.  Соотносить прочитанное с личным опытом.  Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.  Работать в группе и представлять результат коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Письменная и Устная Тора.  Классические тексты иудаизма  (1 ч) | Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний  от учителя к ученику.  Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Высказывать собственное отношение к знанию и учению.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Выборочно пересказывать текст.  Находить необходимую информацию в учебнике |
| Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше.  Дарование Торы на горе Синай  (4 ч) | Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яаков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Яакова. Яаков — Исраэль. Двенадцать колен Израилевых.  История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше.  Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.  Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.  События дарования Торы.  Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков.  Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд.  Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч) | Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.  Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.  Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.  Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.  Делать этические выводы из полученной информации.  Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного.  Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Храм в жизни иудеев (1 ч) | Царь Давид и объединение  Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма.  Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма.  Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма.  Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма | Прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.  Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд.  Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.  Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Назначение синагоги и её устройство (1 ч) | Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины.  Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.  Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России») | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.  Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации.  Систематизировать иллюстративный материал. |
| Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал  (1 ч) | Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.  Субботний запрет на работу.  Ритуалы проводов Субботы | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.  Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Выборочно пересказывать текст.  Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч) | Тфила и главные иудейские  молитвы: «Шма» и «Амида».  Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.  Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.  Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Выборочно пересказывать текст.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Добро и зло (1 ч) | Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа живот-  ная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки.  Тора и заповеди как источник добра | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд.  Составлять по план-вопросу устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Творческие работы учащихся (2 ч) | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».  Обобщать и систематизировать знания.  Планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.  Оценивать свою деятельность.  Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.  Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Иудаизм в России  (1 ч) | Иудаизм на территории Рос-  сии с древнейших времён до  XVII в. Еврейские общины.  Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в.  Великая Отечественная война  в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных  религий народов России.  Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне | Прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.  Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.  Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.  Применять навыки смыслового чтения.  Выделять ключевую информацию из текста.  Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Основные принципы иудаизма (2 ч) | Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы.  Десять заповедей и их смысл.  Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство.  Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры.  Изменения в понимании сути  иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме.  Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.  Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы.  Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов.  Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни.  Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч) | Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме.  Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины.  Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Осмыслять ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч) | Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи.  Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.  Обобщать и систематизировать изученный материал.  Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения.  Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи) по наводящим вопросам.  Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч) | Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва.  Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека.  Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.  Гиюр — церемония принятия  иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. |
| Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией  (1 ч) | Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи  за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Еврейский календарь (1 ч) | Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.  Месяцы еврейского календаря | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.  Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Участвовать в беседе.  Работать с графическими изображениями.  Применять математические навыки на материале предмета.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч) | Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.  Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.  Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию.  Выразительно читать и анализировать художественный текст.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа  (2 ч) | Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.  Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.  Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.  Правила супружеской жизни.  Обязанности членов семьи | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Участвовать в беседе.  Составлять по плану небольшой текст-повествование.  Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) | Этапы становления духовных  традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.  Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34.  Темы творческих работ:  «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.  Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи.  Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Творческие работы учащихся (2 ч) | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».  Обобщать и систематизировать знания.  Планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.  Оценивать свою деятельность.  Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.  Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

## Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности | Пользоваться условными обозначениями учебника.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Читать материал урока вслух и про себя.  Вести учебный, межкультурный диалог.  Различать способы и средства познания духовных традиций.  Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности.  Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми |
| **Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)** | Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России.  Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.  Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.  Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.  Рассказывать по ключевым словам и плану об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.  Работать с картой.  Различать традиционные и нетрадиционные религии.  Сопоставлять с помощью педагога особенности мировых и национальных религий.  Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.  Выявлять в них общность и различие, приводить примеры по образцу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)** | Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран.  Священные книги как обязательная часть любой религии | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.  Определять с опорой на таблицу сходство этических постулатов священных книг религий мира.  Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Хранители предания в религиях мира**  **(2 ч)** | Необходимость хранителя  предания для любой религии.  Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах. |
| **Добро и зло (2 ч)** | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях.  Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.  Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Объяснять свою точку зрения, приводить примеры на основе личного и читательского опыта.  Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру.  Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста |
| **Человек в религиозных традициях народов России**  **(2 ч)** | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.  Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.  Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Священные сооружения (2 ч.)** | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.  Осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.  Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Искусство в религиозной культуре (2 ч)** | Связь искусства и религии.  Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | Понимать роль искусства в религиозных культурах.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Формулировать вопросы к тексту, отвечать на вопросы по тексту.  Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме с опорой на таблицу.  Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия.  Подготовка к выполнению  праздничного проекта.  Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.  Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе.  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религиозная культура народов России (2 ч)** | Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России | Совместно прогнозировать содержание урока.  Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Аргументировать свою точку зрения.  Составлять по предварительно составленному плану небольшой текст-рассуждение на заданную тему по ключевым словам.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)** | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.  Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи.  Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.  Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Праздники и календари (2 ч)** | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве.  Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.  Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.  Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)** | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.  Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение  ислама. Учение о поведении  человека в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.  Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Объяснять, что общее в учениях традиционных религий.  Развивать ценностное отношение к собственным поступкам.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Милосердие, забота о слабых,**  **взаимопомощь**  **(1 ч)** | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви.  Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях. | Совместно прогнозировать содержание урока.  Объяснять нравственный смысл милостыни.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.  Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Семья и семейные ценности (1 ч)** | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе.  Назначение семьи в буддизме.  Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения | Совместно прогнозировать содержание урока.  Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Долг, свобода,**  **ответственность,**  **труд (1 ч)** | Понимание долга, свободы,  ответственности, труда в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.  Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству**  **(1 ч)** | Этапы становления духовных  традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине.  Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.  Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения.  Сопоставлять с помощью педагога понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».  Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия.  Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.  Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе.  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

## Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |
| **Этика и её значение в жизни человека.**  **Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.**  **(8 ч)** | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи,  рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла.  Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)** | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.  Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.  Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).  Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.**  **Природа и человек (8 ч)** | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.  Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.  Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.  Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)** | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.  Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)** | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.  Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)** | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.  Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Что значит быть нравственным в наше время.  Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)** | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник.  Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.  Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.  Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Этикет (2 ч)** | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.  Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.  Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.  Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.  Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ-ного и многоконфесси-онального народа России (2 ч)** | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.  Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌

​ Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса УМК для учителя: Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023. Электронное приложение к учебнику - Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса УМК для учителя: Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы;

2. Учи.ру. Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов;

3. Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/). Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам;

4. Портал Интернет урок (https://interneturok.ru/). Библиотека видеоуроков по школьной программе;

5. Портал Якласс (https://www.yaklass.ru/). Видеоуроки и тренажеры;

6. Электронные учебники издательства “Просвещение” (https://media.prosv.ru/

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю)

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 3 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

## 4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## 1 КЛАСС (33 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль  «Графика» | Линейный рисунок. Разные виды линий.  Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.  Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.  Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.  Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.  Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Осваивать первичные навыки работы графическими материалами.  Наблюдать характер линий в природе.  Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.  Осваивать последовательность выполнения рисунка.  Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.  Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.  Приобретать навыки рисования по представлению и воображению.  Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.  Учиться работать на уроке с жидкой краской.  Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.  Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии. |
| Модуль  «Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.  Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.  Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.  Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | Осваивать навыки работы гуашью.  Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.  Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.  Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.  Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.  Иметь представления о свойствах печатной техники. |
| Модуль  «Скульптура» | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.  Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.  Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.  Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.  Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся. |
| Модуль  «Декоративно-прикладное  искусство» | Узоры в природе.  Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.  Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.  Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.  Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  Форма и украшение бытовых предметов. | Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).  Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.  Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.  Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов.  Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.  Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.  Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).  Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.  Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами. |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).  Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).  Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. |
| Модуль  «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.  Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.  Обсуждение содержания рисунка.  Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).  Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с живописной картиной.  Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель.  Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.  Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.  Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками  Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).  Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.  Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.  Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.  Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.  Знать основные произведения изучаемых художников |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Фотографирование мелких деталей природы. | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. |

## 2 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.  Пропорции — соотношение частей и целого.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.  Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.  Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.  Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.  Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес».  Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.  Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».  Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.  Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).  Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.  Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).  Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.  Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.  Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.  Обозначать тень под предметом.  Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).  Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец). |
| Модуль  «Живопись» | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.  Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).  Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).  Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.  Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).  Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.  Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.  Образ мужской или женский. | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.  Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».  Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.  Различать тёмные и светлые оттенки цвета.  Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.  Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.  Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.  Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).  Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.  Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).  Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.  Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. |
| Модуль  «Скульптура» | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Способ лепки в соответствии с традициями промысла.  Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения. | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.  Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.  Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.  Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).  Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.  Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов.  Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значение в жизни людей. | Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.  Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.  Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.  Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей. |
| Модуль «Архитектура» | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).  Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.  Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.  Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.  Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.  Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.  Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников. |
| Модуль  «Восприятие  произведений  искусства» | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.  Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).  Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.  Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.  Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений. | Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.  Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.  Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.  Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).  Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Компьютерные средства изображения.  Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).  Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».  Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).  Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.  Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).  Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).  Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.  Участвовать в обсуждении ученических фотографий. |

## 3 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль  «Графика» | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.  Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.  Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).  Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.  Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.  Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения.  Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.  Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.  Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.  Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.  Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.  Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.  Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа |
| Модуль «Живопись» | Натюрморт из простых предметов с натуры.  Композиционный натюрморт.  Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).  «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.  Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.  Портрет человека (с опорой на натуру).  Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.  Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).  Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры.  Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.  Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет».  Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.  Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж».  Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.  Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).  Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.  Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.  Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.  Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.  Узнавать о работе художников по оформлению праздников.  Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению). |
| Модуль  «Скульптура» | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.  Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.  Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.  Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).  Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.  Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).  Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры. |
| Модуль  «Декоративно-прикладное  искусство» | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).  Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.  Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.  Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.  Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).  Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.  Наблюдать виды композиции павловопосадских платков.  Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.  Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец. |
| Модуль «Архитектура» | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).  Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).  Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).  Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).  Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.  Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).  Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).  Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.  Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.  Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).  Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.  Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).  Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг.  Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей.  Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.  Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.  Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.  Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.  Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.  Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов.  Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержании.  Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).  Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.  Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.  В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.  Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).  Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.  Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.  Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).  Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).  Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.  Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.  Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.  Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).  Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. |

## 4 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.  Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.  Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.  Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.  Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.  Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.  Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.  Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.  Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.  Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы. |
| Модуль «Живопись» | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.  Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.  Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.  Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).  Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов. |
| Модуль «Скульптура» | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. | Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).  Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.  Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.  Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.  Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.  Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.  Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.  Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).  Создать изображение русской красавицы в народном костюме.  Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. |
| Модуль  «Архитектура» | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.  Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.  Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.  Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. | Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов.  Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.  Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.  Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.  Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.  Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.  Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.  Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. |
| Модуль  «Восприятие произведений искусства» | Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.  Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.  Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) | Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова.  Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.  Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.  Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  Узнавать общий вид готических (романских) соборов.  Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.  Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.  Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. |
| Модуль  «Азбука  цифровой  графики» | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.  Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.  Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.  Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.  Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.  Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.  Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.  Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).  Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.  Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** |  |
| DVD Полный курс "Уроки рисования" комплект из 4 дисков |

**МУЗЫКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Музыка» для подготовительного и 1—4 классов, распределённое по модулям, планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающихся на уровне начального общего образования — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

На уровне начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий н уровне начального общего образования принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с НОДА. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся с НОДА в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей обучающегося с НОДА, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА.
3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром.
7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанным с первичным диагнозом, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

*Характеристика особых образовательных потребностей*

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в подготовительном и в 1 - 4 классах.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего учебного курса:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в подготовительном и 1 классах и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—2 уч.  часа | Весь мир  звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.  Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы. | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи. |
| В)  0,5—2 уч.  часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. |
| Г)  0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) при наличии возможности с учетом развития моторики рук.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей. |
| Д)  0,5—4 уч.  часа[[3]](#footnote-3) | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.  Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. |
| Е)  0,5—2 уч.  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере. |
| Ж)  1—4 уч.  часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.  Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).  Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения.  Составление музыкального словаря. |
| З)  1—2 уч.  часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.  Знаки альтерации (диезы, бемоли,  бекары). | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре. |
| И)  1—2 уч.  часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно:*  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или  виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по  нотам при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. |
| К)  1—2 уч.  часа | Сопровождение | Аккомпанемент.  Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения  главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах. |
| Л)  1—2 уч.  часа | Песня | Куплетная форма.  Запев, припев. | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно:*  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. |
| М)  1—2 уч.  часа | Лад | Понятие лада.  Семиступенные лады мажор и минор.  Краска звучания.  Ступеневый состав. | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и  минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно:*  Импровизация, сочинение в заданном ладу.  Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. |
| Н)  1—2 уч.  часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами). |
| О)  1—2 уч.  часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.  Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам. |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. |
| Р)  1—3 уч.  часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой.  Шестнадцатые.  Пунктирный ритм. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.  Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8. |
| С)  2—6 уч.  часа | Тональность.  Гамма | Тоника, тональность.  Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».  Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно:*  Импровизация в заданной тональности. |
| Т)  1—3 уч.  часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.  Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно:*  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. |
| У)  1—3 уч.  часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  *На выбор или факультативно:*  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч.  часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёх-  частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. |
| Х)  1—3 уч.  часа | Вариации | Варьирование как принцип развития.  Тема. Вариации. | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.  Наблюдение за развитием, изменением основной темы.  Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  *На выбор или факультативно:*  Коллективная импровизация в форме вариаций |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч.  часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр видеофильма о культуре родного края.  Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта. |
| Б)  1—3 уч.  часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).  Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре[[4]](#footnote-4) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| В)  1—3 уч.  часа | Русские  народные  музыкальные  инструменты | Народные музыкальные инструменты  (балалайка, рожок,  свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные  наигрыши.  Плясовые мелодии. | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на  музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение  песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| Г)  1—3 уч.  часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители.  Русские народные сказания, былины.  Эпос народов  России[[5]](#footnote-5).  Сказки и легенды о музыке и музыкантах. | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. |
| Д)  2—4 уч.  часа | Жанры  музыкального  фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные  Инструменты. | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| Е)  1—3 уч.  часа | Народные  праздники | Обряды, игры,  хороводы, праздничная символика — на примере одного  или нескольких  народных праздников[[6]](#footnote-6). | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[[7]](#footnote-7) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч.  часа | Первые артисты,  народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган.  Вертеп. | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка. |
| З)  2—8 уч.  часов | Фольклор народов России | Музыкальные  традиции, особенности народной музыки  республик Российской Федерации[[8]](#footnote-8).  Жанры, интонации,  Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России. |
| И)  2—8 уч.  часов | Фольклор в творчестве  профессиональных  музыкантов | Собиратели фольклора.  Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации как основа  для композиторского  творчества. | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно:*  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение  фотографий подлинных образцов народных промыслов  (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч.  часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции  Белоруссии, Украины, Прибалтики  (песни, танцы, обычаи, музыкальные  инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| Б)  2—6 уч.  часов | Кавказские мелодии и ритмы[[9]](#footnote-9) | Музыкальные традиции и праздники,  Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[[10]](#footnote-10). Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. |
| В)  2—6 уч.  часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор  европейских народов[[11]](#footnote-11). Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. |
| Г)  2—6 уч.  часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[[12]](#footnote-12).  Профессиональные композиторы и исполнители[[13]](#footnote-13). |
| Д)  2—6 уч.  часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. |
| Е)  2—6 уч.  часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. |
| Ж)  2—6 уч.  часов | Музыка Средней Азии[[14]](#footnote-14) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,  и других стран региона. |
| З)  2—6 уч.  часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве  зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[[15]](#footnote-15). | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно:*  Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И)  2—6 уч.  часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами  разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных  и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч.  часа | Звучание храма | Колокола.  Колокольные звоны  (благовест, трезвон  и др.).  Звонарские  приговорки.  Колокольность  в музыке русских  композиторов. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов[[16]](#footnote-16) с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.  Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов. |
| Б)  1—3 уч.  часа | Песни верующих | Молитва, хорал,  песнопение,  духовный стих.  Образы духовной  музыки в творчестве  композиторов-классиков. | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр документального фильма о значении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| В)  1—3 уч.  часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль  в богослужении.  Творчество И. С. Баха. | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа.  Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки. |
| Г)  1—3 уч.  часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном  храме.  Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).  Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно:*  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. |
| Д)  1—3 уч.  часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного  содержания[[17]](#footnote-17). | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—1 уч.  час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют  композитором,  исполнителем?  Нужно ли учиться  слушать музыку?  Что значит «уметь  слушать музыку»?  Концерт, концертный зал.  Правила поведения  в концертном зале. | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте[[18]](#footnote-18).  *На выбор или факультативно:*  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки. |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского,  С. С. Прокофьева,  Д. Б. Кабалевского  и др.  Понятие жанра.  Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой  коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста  с оркестром[[19]](#footnote-19). | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.  Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные  инструменты.  Фортепиано | Рояль и пианино.  История изобретения  фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[[20]](#footnote-20) при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.). |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные  инструменты.  Флейта | Предки современной  флейты. Легенда  о нимфе Сиринкс.  Музыка для флейты  соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[[21]](#footnote-21). | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные  инструменты.  Скрипка, виолончель | Певучесть тембров  струнных смычковых  инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.  Знаменитые исполнители, мастера,  изготавливавшие  инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы.  Жанры вокальной  музыки: песни,  вокализы, романсы,  арии из опер.  Кантата. Песня,  романс, вокализ, кант. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов. |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная  музыка | Жанры камерной  инструментальной  музыки: этюд, пьеса.  Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.  Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта инструментальной музыки.  Составление словаря музыкальных жанров. |
| И)  2—6  уч. часов | Программная  музыка | Программная музыка. Программное  название, известный  сюжет, литературный эпиграф. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно:*  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе. |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая  музыка | Симфонический  оркестр. Тембры,  группы инструментов. Симфония,  симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта симфонической музыки.  Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские  композиторы-  классики | Творчество выдающихся отечественных  композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские  композиторы-  классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов,  дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно:*  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—4  учебных  часа | Современные  обработки  классической музыки | Понятие обработки,  творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих  классическую  музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки  классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно:*  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков. |
| Б)  2—4  учебных  часа | Джаз | Особенности джаза:  импровизационность,  ритм (синкопы,  триоли, свинг).  Музыкальные  инструменты джаза,  особые приёмы игры  на них.  Творчество джазовых  музыкантов[[22]](#footnote-22). | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.  Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно:*  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. |
| В)  1—4  учебных  часа | Исполнители  современной  музыки | Творчество одного  или нескольких  исполнителей современной музыки,  популярных у молодёжи[[23]](#footnote-23). | Просмотр видеоклипов современных исполнителей.  Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно:*  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
| Г)  1—4  учебных  часа | Электронные  музыкальные  инструменты | Современные «двойники» классических  музыкальных инструментов: синтезатор, электронная  скрипка, гитара,  барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных  программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно:*  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.). |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных  часов | Музыкальная сказка  на сцене,  на экране | Характеры персонажей, отражённые  в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,  ансамбль. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно:*  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм». |
| Б)  2—6  учебных  часов | Театр оперы  и балета | Особенности музыкальных спектаклей.  Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр,  дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.  Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента  балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА..  *На выбор или факультативно:*  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |
| В)  2—6  учебных  часов | Балет.  Хореография — искусство танца | Сольные номера  и массовые сцены  балетного спектакля.  Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[[24]](#footnote-24). | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. |
| Г)  2—6  учебных  часов | Опера.  Главные  герои и номера  оперного спектакля | Ария, хор, сцена,  увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные номера  из опер русских  и зарубежных  композиторов[[25]](#footnote-25). | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы. |
| Д)  2—3  учебных  часа | Сюжет  музыкального  спектакля | Либретто. Развитие  музыки в соответствии с сюжетом.  Действия и сцены  в опере и балете.  Контрастные образы,  лейтмотивы. | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно:*  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. |
| Е)  2—3  учебных  часа | Оперетта,  мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса,  И. Кальмана,  мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу  и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно:*  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных  часа | Кто  создаёт  музыкальный  спектакль? | Профессии музыкального театра:  дирижёр, режиссёр,  оперные певцы,  балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно:*  Виртуальный квест по музыкальному театру. |
| З)  2—6  учебных  часов | Патриотическая  и народная тема  в театре и кино | История создания,  значение музыкально-сценических и  экранных произведений, посвящённых  нашему народу, его  истории, теме  служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номера из опер,  балетов, музыки  к фильмам[[26]](#footnote-26). | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно:*  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебных  часа | Красота  и вдохновение | Стремление человека  к красоте  Особое состояние —  вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение,  наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Разучивание хоровода, социальные танцы. |
| Б)  2—4  учебных  часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение  музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося  природой. Музыка —  выражение глубоких  чувств, тонких  оттенков настроения,  которые трудно  передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно:*  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| В)  2—4  учебных  часа | Музыкальные  портреты | Музыка, передающая  образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального  произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Рисование, лепка героя музыкального произведения.  Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных  часа | Какой же праздник  без музыки? | Музыка, создающая  настроение  праздника[[27]](#footnote-27).  Музыка в цирке,  на уличном шествии,  спортивном  празднике. | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА..  Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.  Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных  часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками.  Танец — искусство  и радость движения.  Примеры популярных танцев[[28]](#footnote-28). | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.  Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА..  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.  *На выбор или факультативно:*  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов. |
| Е)  2—4  учебных  часа | Музыка на войне,  музыка о войне | Военная тема  в музыкальном  искусстве. Военные  песни, марши,  интонации, ритмы,  тембры (призывная  кварта, пунктирный  ритм, тембры малого  барабана, трубы  и т. д.). | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно:*  Сочинение новой песни о войне. |
| Ж)  2—4  учебных  часа | Главный  музыкальный  символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.  Традиции исполнения  Гимна России.  Другие гимны. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.  Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных  часа | Искусство времени | Музыка — временно́е  искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы  движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно:*  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль». |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с НОДА руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде с учетом двигательной патологии обучающихся; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

создавать устные (с учетом речевого развития) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА .

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров при наличии возможности с учетом развития моторики просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА .

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА. При необходимости можно сокращать какие-то тематические блоки, а какие-то увеличивать с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся в классе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением внеурочной деятельности. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся с НОДА. Рекомендуется на каждом занятии музыкой в каждом классе из модуля «Музыкальная грамота» раздела А включать такие виды деятельности, как артикуляционные и дыхательные упражнения. Данные упражнения носят коррекционно-развивающий характер и направлены как на развитие вокальных способностей обучающихся с НОДА, так и на развитие их речи.

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |
| 6 | Народные праздники | 1 |  |
| 7 | Композиторы – детям | 1 |  |
| 8 | Оркестр | 1 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |  |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |  |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |  |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  |
| 18 | Певец своего народа | 1 |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |
| 23 | Звучание храма | 1 |  |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |  |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 |  |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 |  |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |
| 29 | Современные обработки классики | 1 |  |
| 30 | Современные обработки классики | 1 |  |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 32 | Весь мир звучит | 1 |  |
| 33 | Песня | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |
| 5 | Народные праздники | 1 |  |
| 6 | Фольклор народов России | 1 |  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 |  |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |  |
| 11 | Вокальная музыка | 1 |  |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 |  |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 |  |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 |  |
| 18 | Диалог культур | 1 |  |
| 19 | Диалог культур | 1 |  |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 |  |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 |  |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |
| 32 | Джаз | 1 |  |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 |  |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9668a> |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92d78> |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 |  |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e96b94> |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a35116> |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 |  |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 |  |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 |  |
| 23 | Троица | 1 |  |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 |  |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |  |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |  |
| 31 | Особенности джаза | 1 |  |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 33 | Интонация | 1 |  |
| 34 | Ритм | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484> |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |
| 9 | Оркестр | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0> |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e942cc> |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 |  |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8> |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962> |
| 17 | Искусство времени | 1 |  |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52> <https://m.edsoo.ru/f5e96e50> |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 |  |
| 25 | Балет | 1 |  |
| 26 | Балет | 1 |  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98d86> |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |
| 32 | Джаз | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050> |
| 33 | Интонация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154> |
| 34 | Музыкальный язык | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование задействованное на уроках музыки:** |  |
| Бубен малый | 1 |
| Ложка с хохломской росписью | 6 |
| Аккордеон | 1 |
| Баян | 1 |
| Пианино | 1 |
| Балалайка | 1 |

**ТРУД(ТЕХНОЛОГИИ)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии**  **и производства**  **(6 ч)** | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.  Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.  Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.  Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии**  **ручной обработки материалов**  **(15 ч):**  **— технологии работы**  **с бумагой**  **и картоном** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.  Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).  Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.  Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.  Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.  Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.  Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. |
| — **технологии работы с пластичными материалами** | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.  Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.  Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.  Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.  Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).  Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  Использовать пластические массы для соединения деталей.  Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.  Изготавливать изделия по образцу, инструкции. |
| **— технологии работы**  **с природным материалом** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).  Понимать особенности работы с природными материалами.  Изготавливать изделие с опорой на рисунки.  Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.  Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).  Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.  Убирать рабочее место под руководством учителя.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.  Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.  Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.  Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.  Выполнять прямую строчку стежков.  Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Выполнять строчку прямого стежка.  Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков. |
| **3. Конструирование и моделирование**  **(10 ч):**  **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;  Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).  Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4.** **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии**  **и производства**  **(6 ч)** | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.  Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.  Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии**  **ручной обработки материалов**  **(15 ч):**  **— технологии работы**  **с бумагой**  **и картоном** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.  Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).  Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.  Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.  Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.  В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».  Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.  Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему. |
| — **технологии работы с пластичными материалами** | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.  Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.  Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.  Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.  Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.  Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).  Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.  Использовать пластические массы для соединения деталей.  Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.  Изготавливать изделия по образцу, инструкции.  Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.  Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.  Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. |
| **— технологии работы**  **с природным материалом;** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).  Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.  Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.  Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.  Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.  Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.  Понимать особенности работы с природными материалами.  Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.  Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.  Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).  Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.  Использовать природный материал для отделки изделия.  Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Убирать рабочее место под руководством учителя.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.  Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.  Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.  Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.  Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.  Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.  Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.  Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).  Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.  Выполнять разметку линии строчки мережкой.  Выполнять выделение деталей изделия ножницами.  Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.  Понимать значение и назначение вышивок.  Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. |
| **3. Конструирование и моделирование**  **(10 ч):**  **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.  Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.  Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4.** **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии и производства**  **(8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.  Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.  Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.  Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.  Подготавливать материалы к работе.  Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливать изделия с учётом данных принципов.  Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов**  **(14 ч):**  **— технологии работы с бумагой и картоном** | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).  Подвижное соединение деталей изделия.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.  Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).  Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.  Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[[29]](#footnote-29); убирать рабочее место.  Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).  Понимать особенности использования различных видов бумаги.  С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.  Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.  Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.  Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.  Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Изготавливать изделия в технике оригами. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |
| **— технологии работы с природным материалом** | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.  Понимать свойства природных материалов.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.  Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.  Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[30]](#footnote-30). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.  Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).  Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.  Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).  Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.  Соединять детали кроя изученными строчками.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Работать по технологической карте.  Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России. |
| **3. Конструирование и моделирование**  **(10 ч):**  **— конструирование и моделирование из бумаги,**  **картона, пластичных**  **материалов, природных**  **и текстильных**  **материалов** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. | Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.  Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии\***  **(2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.  Поиск информации. Интернет как источник информации. | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации. |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии**  **и производства**  **(8 ч)** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.  Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).  Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.  Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.  Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов**  **(10 ч):**  **— технологии работы с бумагой и картоном** | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.  Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.  Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Работать по составленному плану.  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.  Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.  Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.  Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.  Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.  Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.  Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.  Использовать разные способы лепки.  Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.  Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.  С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.  Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). |
| **— технологии работы**  **с природным материалом** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.  Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.  Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.  Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.  Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.  Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.  Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. |
| **— технологии**  **работы с текстильными**  **материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.  Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.  Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.  Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  Понимать технологию обработки текстильных материалов.  Рассматривать и анализировать сс опорой на план образцы изделий.  Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.  Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.  Работать над изделием в группах.  Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).  Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов |
| **3. Конструирование**  **и моделирование**  **(12 ч):**  **— работа**  **с «Конструктором» \*** | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.  Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).  Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.  Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| **— конструирование и моделирование из бумаги,**  **картона,**  **пластичных**  **материалов,**  **природных**  **и текстильных**  **материалов** | Создание простых макетов и моделей архитектурных  сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. | Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.  Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.  Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.  Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.  Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.  Использовать измерения и построения для решения практических задач. |
| **4. Информационно-коммуникативные**  **технологии\***  **(4 ч)** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[31]](#footnote-31), видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.  Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).  Создавать небольшие тексты, редактировать их.  Воспринимать книгу как источник информации.  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.  Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[32]](#footnote-32), видео, DVD).  Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии и производства**  **(12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты.  Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.  Проверять и определять исправность инструментов.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти.  Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции.  Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов**  **(6 ч):**  **— технологии работы**  **с бумагой**  **и картоном** | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).  Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.  Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.  Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.  Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.  Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.  Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.  Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.  Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)  Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.  Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты. |
| **— технологии работы**  **с природным материалом** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.  Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.  Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.  Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.  Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).  Понимать особенности материалов одежды разных времён.  Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  Понимать технологию обработки текстильных материалов.  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.  Выполнять работу над изделием в группах.  Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. |
| **— технологии работы**  **с другими доступными материалами** |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. |
| **3. Конструирование и моделирование**  **(10 ч):**  **— работа с «Конструктором» \*** | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.  На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).  Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.  Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.  Применять навыки работы с металлическим конструктором.  Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.  Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  Создавать изделие по собственному замыслу. |
| **— робототехника\*** |  | Соблюдать правила безопасной работы.  Организовывать рабочее место.  Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.  Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.  Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.  Сравнивать с образцом и тестировать робота.  Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (6 ч)** | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).  Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.  Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).  Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой).  Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой).  Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Доска аудиторная |
| Компьютер |
| Ноутбук |
| Мультимедиа-проектор |
| Экран к проектор |
| Интерактивная доска |
| Принтер (МФУ) |

**АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре для обучающихся (далее –НОДА) на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в редакции от 08.11.2022 № 955.

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50».

Учебного плана образовательной организации.

Учебно-методический комплекс:

Физическая культура: 1—2-е классы: учебник/ Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С. С. Петров. — 6-е изд., стер. — Москва. : Просвещение, 2022.

Физическая культура: 3—4 классы: учебник/ Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С. С. Петров. — 5-е изд., стер. — Москва.: Просвещение, 2019.

Учебник В.И.Лях Физическая культура 1-4 классы.: М. Просвещение, 2013

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель реализации программ по предмету «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения обучающимися с НОДА необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей основных систем организма, необходимых для полноценной социальной адаптации обучающихся.

Достижение поставленной цели предусматривает решение как общих, так и специфических (коррекционных, компенсаторных, профилактических) задач.

Основными задачами программы по физической культуре для обучающихся с НОДА являются:

коррекция и профилактика нарушений двигательной функции и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопие, нарушение осанки);

развитие координационных способностей;

коррекция и компенсация нарушений психомоторики;

коррекция и компенсация нарушений общей и мелкой моторики;

коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения;

формирование зрительно-моторной координации в процессе выполнения физических упражнений;

совершенствование функции дыхания и темпо-ритмической организации речи в процессе выполнения физических упражнений;

развитие коммуникативной функции и связной речи при выполнении физических упражнений и в процессе игры;

формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи;

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной спортивной терминологии.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитывающее значение рабочей программ заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. К практическим результатам данного направления можно отнести формирование навыков взаимодействии со сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с НОДА.

Наряду с речевыми нарушениями для обучающихся с НОДА характерны нарушения в развитии двигательной сферы. Двигательные нарушения проявляются в виде плохой координации сложных движений, в неточности при воспроизведении движений, в снижении скорости и ловкости, нарушении темпа и ритма выполнения движений. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесным многозадачным инструкциям. Обучающиеся отстают от нормативно развивающихся сверстников в точности воспроизведения двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, плохо выполняют его составные части.

Трудности вызывают такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на одной ноге, ритмичные движения под музыку. Недостаточный самоконтроль при выполнении заданий приводит к существенным нарушениям техники выполнения движений. Физические качества обучающихся с НОДА по сравнению с физическими качествами обучающихся с нормальным речевым развитием отличаются недостаточной ловкостью и быстротой. По силе, гибкости и выносливости существенных различий не отмечается.

Образовательно-коррекционный процесс на уроках АФК базируется на общедидактических и специальных принципах, обусловленных особенностями психофизического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

К особым образовательным потребностям обучающихся с НОДА относятся:

максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы и комплексной абилитации/реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;

щадящий, здоровьесберегающий режим обучения и физических нагрузок, предполагающий строгую регламентацию деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями, индивидуализацию темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с тяжелыми нарушениями речи;

специальная коррекционная работа по преодолению отклонений в психомоторной сфере, нарушений общей и тонкой моторики у отдельных категорий детей с НОДА;

интеграция сенсорно-перцептивного и моторного развития детей (особенно в младшем школьном возрасте);

формирование и развитие умений регулировать свое психоэмоциональное состояние, развитие эмоционально-волевой сферы средствами физической культуры и спорта;

специальная работа по развитию речи (понимания и говорения) и коммуникации в процессе занятий физической культурой и посредством движения;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации;

использование специального оборудования, ассистивных устройств и технологий для коммуникации (при необходимости).

Специальные условия проведения уроков адаптивной физической культуры:

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание «рабочего» диалога, информирование о возникающих проблемах и т.п.);

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио/видео формате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся, создание условий, облегчающих работу с теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию).

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);

использование наглядных методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца.

Место учебного предмета в учебном плане

На проведение часов физической культуры в плане по ФООП НОО отведено 102 часа. Место в учебном плане 2 часа в неделю (68 часов в год), 1 час за счет внеурочной деятельности (34 часа в год).

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала в связи с отсутствием материально-технической база модуль «Плавание» исключен из календарного и тематического планирования, в связи с региональными особенностями и климатическими условиями в программу были внесены изменения по нумерации тем.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.

Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

3 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных

игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

4 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё

суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой,

в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных

упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Понятие «физическая культура» как занятия  физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь  физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями,  которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают  об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять.  Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки  с передвижениями человека.  Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников,  устанавливают возможную связь между ними |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | Обсуждают предназначение режима дня,  определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера.  Знакомятся с таблицей режима дня  и правилами её оформления, уточняют  индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | Гигиена человека  и требования к проведению гигиенических процедур | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения  в режиме дня |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | Осанка и комплексы упражнений  для правильного её развития | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки.  Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики.  Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки.  Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения  для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных  мышечных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Утренняя зарядка  и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | Физические упражнения для физкультминуток  и утренней зарядки | Обсуждают рассказ учителя  о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной  деятельности учащихся младшего школьного возраста.  Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня.  Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте  (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины).  Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих  в неё упражнений.  Уточняют название упражнений  и последовательность их выполнения в комплексе.  Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и  последовательность выполнения входящих  в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные  упражнения для восстановления организма) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 15 | Правила поведения на уроках физической  культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.  Гимнастика с основами акробатики.  Исходные положения  в физических упражнениях: стойки, упоры, седы,  положения лёжа. Строевые упражнения: построение  и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне  по одному с равномерной скоростью.  Гимнастические  упражнения: стилизованные способы передвижения  ходьбой и бегом, | Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями  к обязательному их соблюдению.  Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.  Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения  для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений.  Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).  Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов.  Разучивают способы построения стоя на месте  (шеренга, колонна по одному, две шеренги, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнения  с гимнастическим мячом  и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.  Акробатические упражнения: подъём  туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами | колонна по одному и по два). Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево).  Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.  Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов. Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы  с гимнастическим бегом).  Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки  на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу).  Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого  и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой).  Разучивают упражнения в гимнастических  прыжках (прыжки в высоту с разведением рук |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и ног в сторону; с приземлением  в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).  Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки.  Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе.  Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе.  Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа.  Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами.  Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком  двумя ногами |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 8 | Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение  на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) | По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте  в одну шеренгу.  Разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.  Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы.  Разучивают имитационные упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы. разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения  по учебной дистанции.  Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки.  Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной  координации).  Разучивают технику передвижения  скользящим шагом в полной координации  и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции |
| 2.3 | Лёгкая атлетика | 12 | Равномерная ходьба и равномерный бег.  Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя).  Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости  передвижения с использованием метронома.  Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | передвижения (по команде).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью  с использованием лидера (передвижение учителя).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью.  Обучаются равномерному бегу в колонне  по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера.  Обучаются равномерному бегу в колонне  по одному с разной скоростью передвижения (по команде).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).  Знакомятся с образцом прыжка учителя  и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления).  Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону).  Обучаются приземлению после спрыгивания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с горки матов.  Обучаются прыжку в длину с места в полной координации.  Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление).  Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами  с невысокой площадки).  Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки,  прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением).  Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением  и последующим отталкиванием).  Разучивают выполнение прыжка в длину  с места, толчком двумя в полной координации |
| 2.4 | Подвижные  и спортивные игры | 11 | Считалки  для самостоятельной организации подвижных игр | Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих.  Разучивают игровые действия и правила  подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр  (по учебным группам).  Играют в разученные подвижные игры |
| Итого по разделу | | 46 |  |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований  комплекса ГТО | 14 | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.  Подготовка к выполнению  нормативных требований комплекса ГТО | Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |  |  |

2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | Из истории возникновения физических упражнений  и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности | Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой  и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр.  Обсуждают рассказ учителя  о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих  их выполнение.  Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи  в их проведении.  Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний.  Готовят небольшие сообщения  о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи  (домашняя работа учащихся) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 7 | Физическое развитие и его измерение. Физические  качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация  и способы их измерения.  Составление дневника наблюдений по физической культуре | Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки.  Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах).  Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей).  Составляют таблицу наблюдения  за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).  Знакомятся с понятием «физические  качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять  физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия.  Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.  Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека  и анализируют факторы, от которых зависит |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения).  Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса).  Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами).  Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение  показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения).  Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела).  Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки.  Обучаются навыку измерения результатов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выполнения тестового упражнения (работа в парах).  Проводят измерение показателей быстроты  в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы,  от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений).  Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции).  Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления.  Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).  Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием  физических качеств, рассчитывают приросты |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | результатов.  Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости  (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами) Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд.  Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз  на ограниченной опоре).  Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре,  прыжки по разметкам).  Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд.  Осваивают навык измерения результатов  выполнения тестового упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (работа в парах).  Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра)  и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления.  Составляют таблицу индивидуальных  показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным  четвертям/триместрам (по образцу).  Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств  и устанавливают различия между ними  по каждой учебной четверти (триместру) |
| Итого по разделу | | 7 |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Занятия  по укреплению здоровья | 1 | Закаливание организма обтиранием. Составление  комплекса утренней зарядки  и физкультминутки | Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения  закаливающей процедуры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для занятий в домашних условиях | Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания  и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре.  Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);  – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);  – обтирание спины (от боков к середине); 4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);  5 – растирание тела сухим полотенцем  (до лёгкого покраснения кожи) |
| 1.2 | Индивидуальные  комплексы утренней зарядки | 2 | Составление комплекса утренней зарядки  и физкультминутки  для занятий в домашних условиях | Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения  упражнений комплекса.  Записывают комплекс утренней зарядки  в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений.  Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам).  Разучивают правила безопасности при  проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мест занятий.  Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам  из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания  и кровообращения; включение в работу мышц  рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика | 8 | Правила поведения | Разучивают правила поведения на уроках |
|  | с основами |  | на занятиях гимнастикой | гимнастики и акробатики, знакомятся |
|  | акробатики |  | и акробатикой. Строевые | с возможными травмами в случае их |
|  |  |  | команды в построении | невыполнения. |
|  |  |  | и перестроении в одну | Выступают с небольшими сообщениями |
|  |  |  | шеренгу и колонну | о правилах поведения на уроках, приводят |
|  |  |  | по одному; при поворотах | примеры соблюдения правил поведения |
|  |  |  | направо и налево, стоя | в конкретных ситуациях. |
|  |  |  | на месте и в движении. | Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной |
|  |  |  | Передвижение в колонне | шеренге. |
|  |  |  | по одному с равномерной | Разучивают перестроение на месте из одной |
|  |  |  | и изменяющейся скоростью | шеренги в две по команде «Класс, в две |
|  |  |  | движения. | шеренги стройся!» (по фазам движения |
|  |  |  | Упражнения разминки | и в полной координации). |
|  |  |  | перед выполнением | Разучивают перестроение из двух шеренг |
|  |  |  | гимнастических | в одну по команде «Класс, в одну шеренгу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнений. Прыжки  со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой  и левой ноге на месте.  Упражнения  с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп | стройся!» (по фазам движения и в полной координации).  Обучаются поворотам направо и налево  в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!»,  «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации).  Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному.  Обучаются передвижению в колонне  по одному с равномерной и изменяющейся скоростью.  Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд:  «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!»,  «Реже шаг!».  Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой.  Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений  и их дозировку.  Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной  комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока  и перед собой.  Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом.  Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).  Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками.  Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом.  Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками.  Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления.  Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине.  Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом  и демонстрируют его выполнение.  Знакомятся с хороводным шагом и танцем |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных  движениях.  Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной  координации).  Разучивают хороводный шаг в полной  координации под музыкальное сопровождение. Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием).  Разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации).  Разучивают галоп в парах в полной  координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 7 | Правила поведения на занятиях лыжной  подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными  палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска | Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки  инвентаря для занятий лыжной подготовкой.  Изучают правила поведения  при передвижении по лыжной трассе  и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом,  сравнивают их с элементами скользящего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и ступающего шага.  Разучивают имитационные упражнения  в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок).  Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации).  Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной  скоростью передвижения.  Наблюдают образец спуска учителя  с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками).  Разучивают спуск с пологого склона  и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении.  Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок).  Обучаются передвижению приставным шагом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по пологому склону без лыж с лыжными палками.  Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).  Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание  на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками.  Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя).  Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения  на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения).  Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе.  Разучивают торможение падением на бок  при спуске с небольшого пологого склона |
| 2.3 | Лёгкая атлетика | 8 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Броски малого мяча  в неподвижную мишень разными способами  из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные  сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами  с места, в движении  в разных направлениях, с разной амплитудой  и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба  по гимнастической скамейке с изменением скорости  и направления движения. Беговые сложно-  координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием  предметов, с преодолением небольших препятствий | с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:  – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);  – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:  1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны;  — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук  в стороны, сгибанием ног в коленях;  – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;  – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.  Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка.  Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных  предметов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обучаются технике приземления  при спрыгивании с горки гимнастических матов.  Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега.  Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.  Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы.  Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе.  Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд  и стороны, разведением и сведением рук. Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.).  Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком.  Разучивают передвижения ходьбой  в полуприседе и приседе с опорой на руки.  Наблюдают образцы техники сложно  координированных беговых упражнений, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | анализируют и обсуждают их трудные элементы.  Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°).  Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев  и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа).  Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием  под гимнастической перекладиной) |
| 2.4 | Подвижные игры | 17 | Подвижные игры  с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах).  Разучивают правила подвижных игр  с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.  Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных  подвижных игр с техническими действиями  игры баскетбол. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах).  Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся  с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.  Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных  подвижных игр с техническими действиями игры футбол.  Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают правила подвижных игр  и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения.  Разучивают подвижные игры на развитие  равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении |
| Итого по разделу | | 40 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка | 15 | Подготовка | Знакомятся с правилами соревнований |
|  | к соревнованиям |  | к соревнованиям по | по комплексу ГТО и совместно обсуждают его |
|  | по комплексу ГТО |  | комплексу ГТО. Развитие | нормативные требования, наблюдают |
|  |  |  | основных физических | выполнение учителем тестовых упражнений |
|  |  |  | качеств средствами | комплекса, уточняют правила их выполнения. |
|  |  |  | подвижных и спортивных | Совершенствуют технику тестовых |
|  |  |  | игр | упражнений, контролируют её элементы |
|  |  |  |  | и правильность выполнения другими |
|  |  |  |  | учащимися (работа в парах и группах). |
|  |  |  |  | Разучивают упражнения физической |
|  |  |  |  | подготовки для самостоятельных занятий: |
|  |  |  |  | 1 – развитие силы (с предметами и весом |
|  |  |  |  | собственного тела); |
|  |  |  |  | 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге |
|  |  |  |  | и ходьбе); |
|  |  |  |  | 3 – развитие равновесия (в статических позах |
|  |  |  |  | и передвижениях по ограниченной опоре); |
|  |  |  |  | 4 – развитие координации (броски малого мяча |
|  |  |  |  | в цель, передвижения на возвышенной опоре). |
|  |  |  |  | Рефлексия: демонстрация прироста |
|  |  |  |  | показателей физических качеств |
|  |  |  |  | к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической | 2 | Из истории развития | Обсуждают рассказ учителя |
|  | культуре |  | физической культуры | и рассматривают иллюстрации |
|  |  |  | у древних народов, | о физической культуре |
|  |  |  | населявших территорию | народов, населявших территорию России |
|  |  |  | России. История появления | в древности, анализируют её значение |
|  |  |  | современного спорта | для подготовки молодёжи к трудовой |
|  |  |  |  | деятельности. |
|  |  |  |  | Знакомятся с историей возникновения |
|  |  |  |  | первых спортивных соревнований и видов |
|  |  |  |  | спорта, сравнивают их с современными видами |
|  |  |  |  | спорта, приводят примеры их общих |
|  |  |  |  | и отличительных признаков |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Виды физических | 1 | Виды физических | Знакомятся с видами физических упражнений, |
|  | упражнений, |  | упражнений, используемых | находя различия между ними, и раскрывают |
|  | используемых |  | на уроках физической | их предназначение для занятий физической |
|  | на уроках |  | культуры: | культурой. |
|  |  |  | общеразвивающие, | Выполняют несколько общеразвивающих |
|  |  |  | подготовительные, | упражнений и объясняют их отличительные |
|  |  |  | соревновательные, | признаки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | их отличительные признаки и предназначение | Выполняют подводящие упражнения  и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки  (упражнения из базовых видов спорта) |
| 2.2 | Измерение пульса  на уроках физической культуры | 1 | Способы измерения пульса на занятиях физической  культурой (наложение руки под грудь) | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков.  Разучивают действия по измерению пульса  и определению его значений |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | Дозировка нагрузки | Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» |
|  |  |  | при развитии физических | и способами изменения воздействий дозировки |
|  |  |  | качеств на уроках | нагрузки на организм, обучаются её записи |
|  |  |  | физической культуры. | в дневнике физической культуры. |
|  |  |  | Дозирование физических | Составляют комплекс физкультминутки |
|  |  |  | упражнений для комплексов | с индивидуальной дозировкой упражнений, |
|  |  |  | физкультминутки | подбирая её по значениям пульса |
|  |  |  | и утренней зарядки. | и ориентируясь на показатели таблицы |
|  |  |  | Составление графика | нагрузки. |
|  |  |  | занятий по развитию | Измерение пульса после выполнения |
|  |  |  | физических качеств | физкультминутки и определение величины |
|  |  |  | на учебный год | физической нагрузки по таблице. |
|  |  |  |  | Составляют индивидуальный план утренней |
|  |  |  |  | зарядки, определяют её воздействие |
|  |  |  |  | на организм с помощью измерения пульса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в начале и по окончании выполнения  (по разнице показателей) |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | Закаливание организма при помощи обливания под душем | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи  обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.  Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания  под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.  Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных  и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей).  Проводят закаливающие процедуры  в соответствии с составленным графиком их проведения |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической  нагрузки | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.  Разучивают правила выполнения упражнений  дыхательной гимнастики, составляют |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).  Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:  – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе  (один круг по стадиону);  – переходят на спокойную ходьбу  с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют  и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  – сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.  Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное  влияние зрительной гимнастики на зрение человека.  Анализируют задачи и способы организации  занятий зрительной гимнастикой во время |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | работы за компьютером, выполнения домашних заданий.  Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют  и разучивают её комплексы  (работа в группах по образцу) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | Строевые упражнения  в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну  по три, стоя на месте  и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения  на гимнастической  скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад,  с высоким подниманием колен и изменением  положения рук, приставным шагом правым и левым  боком. Передвижения по наклонной  гимнастической скамейке: | Разучивают правила выполнения  передвижений в колоне по одному по команде  «Противоходом налево шагом марш!». Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три  и обратно по командам:  – «Класс, по три рассчитайсь!»;  – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».  Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом  в движении по команде:  – «В колонну по три налево шагом марш!»;  – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».  Наблюдают и анализируют образец техники  лазанья по канату в три приёма, выделяют |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением  руками, приставным шагом правым и левым боком.  Упражнения  в передвижении  по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком  по нижней жерди, лазанье разноимённым способом.  Прыжки через скакалку  с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах  и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад  с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны  и повороты туловища  с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании  с движением рук, ног  и туловища. | основные технические элементы, определяют трудности их выполнения.  Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя  на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживание гимнастического мяча между колен).  Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе  на гимнастической скамейке; вис  на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях).  Разучивают технику лазанья по канату  (по фазам движения и в полной координации).  Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны).  Выполняют движения туловища стоя  и во время ходьбы (повороты в правую  и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны  и вперёд).  Выполняют передвижения спиной вперёд  с поворотом кругом способом переступания. Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен,  приставным шагом с чередованием движения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Упражнения в танцах галоп и полька | левым и правым боком.  Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд  с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен  и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым  и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).  Выполняют передвижение по полу лицом  к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком,  удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.  Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.  Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.  Разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием.  Разучивают лазанье и спуск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту.  Выполняют лазанье и спуск  по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.  Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся  скоростью вращения вперёд.  Обучаются вращению сложенной вдвое  скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте.  Разучивают прыжки на двух ногах  с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно  с правого и левого бока.  Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.  Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах  с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении.  Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад  сложенной вдвое скакалки поочерёдно |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с правого и левого бока).  Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.  Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик.  Разучивают упражнения ритмической гимнастки:  1) и. п. — основная стойка;  1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону;  3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.;  2) и. п. – основная стойка, руки на поясе;  1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и. п.;  3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.;  3) и. п.– основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону;  3–4 – вращение головой в левую сторону; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны;  – одновременно сгибая левую руку  и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;  – принять и. п.;  – одновременно сгибая правую руку  и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх;  – принять и. п.;  5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо;  – принять и. п.;  – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево;  – принять и. п.;  6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч;  1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.;  – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево;  – принять и. п.; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться;  – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2;  8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд;  3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.;  9) и. п. – основная стойка;  – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;  – принять и. п.;  – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;  – принять и. п.  Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают  и выполняют её под музыкальное  сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком  и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением).  Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах).  Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия  с движениями танца галоп.  Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:  – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;  – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу;  – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;  – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу.  Разучивают танец полька в полной  координации с музыкальным сопровождением |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 8 | Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.  Броски набивного мяча  из-за головы в положении сидя и стоя на месте.  Беговые упражнения | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление).  Разучивают подводящие упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | скоростной  и координационной направленности: челночный бег,  бег с преодолением  препятствий, с ускорением и торможением,  максимальной скоростью на дистанции 30 м | к прыжку с разбега, согнув ноги:  – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;  – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги.  Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.  Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы  в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов.  Разучивают бросок набивного мяча  из-за головы в положении стоя на дальность.  Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через  находящуюся впереди на небольшой высоте планку.  Выполняют упражнения:  – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;  – пробегание под гимнастической |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины  на уровни груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи;  – бег с наступанием на гимнастическую скамейку;  – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);  – ускорение с высокого старта;  – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью  на дистанцию 30 м;  9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 9 | Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием  стоя на месте и в движении. Торможение плугом | Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения.  Разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:  – одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;  – приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;  – двухшажный ход в полной координации.  Наблюдают и анализируют образец поворотов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения.  Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте.  Выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона.  Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения.  Выполняют торможение плугом при спуске  с небольшого пологого склона |
| 2.5 | Подвижные  и спортивные игры | 16 | Подвижные игры  на точность движений  с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.  Баскетбол: ведение  баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём  и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол:  ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки.  Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их  выполнения в условиях игровой деятельности. Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола.  Разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки.  Играют в разученные подвижные игры. Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры  баскетбол (в группах и парах): |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | - основная стойка баскетболиста;  - ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 – ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении  приставным шагом в правую и левую сторону; 4 – ведение баскетбольного мяча шагом  с равномерной скоростью и небольшими ускорениями.  Наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):  – прямая нижняя подача через волейбольную сетку;  – приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;  – подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  – лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в  движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  – приём и передача мяча в парах двумя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | руками снизу на месте;  6 – приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону.  Наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):  – ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;  – удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого  разбега в мишень |
| Итого по разделу | | 45 |  |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 15 | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка  к выполнению нормативных требований  комплекса ГТО | Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |  |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической | 2 | Из истории развития | Обсуждают развитие физической культуры |
|  | культуре |  | физической культуры | в средневековой России, устанавливают |
|  |  |  | в России. Развитие | особенности проведения популярных среди |
|  |  |  | национальных видов | народа состязаний. |
|  |  |  | спорта в России | Обсуждают и анализируют особенности |
|  |  |  |  | развития физической культуры |
|  |  |  |  | во времена Петра I и его соратников, |
|  |  |  |  | делают выводы о её связи с физической |
|  |  |  |  | подготовкой будущих солдат – защитников |
|  |  |  |  | Отечества. |
|  |  |  |  | Обсуждают особенности физической |
|  |  |  |  | подготовки солдат в Российской армии, |
|  |  |  |  | наставления А.В. Суворова российским |
|  |  |  |  | воинам. |
|  |  |  |  | Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, |
|  |  |  |  | населяющих Российскую Федерацию, находят |
|  |  |  |  | в них общие признаки и различия, готовят |
|  |  |  |  | небольшой доклад (сообщение) о развитии |
|  |  |  |  | национальных видов спорта в своей |
|  |  |  |  | республике, области, регионе |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная | 3 | Физическая подготовка. | Обсуждают содержание и задачи физической |
|  | физическая |  | Влияние занятий | подготовки школьников, её связь |
|  | подготовка |  | физической подготовкой на | с укреплением здоровья, подготовкой |
|  |  |  | работу организма. | к предстоящей жизнедеятельности. |
|  |  |  | Регулирование физической | Обсуждают и анализируют особенности |
|  |  |  | нагрузки по пульсу на | организации занятий физической подготовкой |
|  |  |  | самостоятельных занятиях | в домашних условиях. |
|  |  |  | физической подготовкой. | Обсуждают работу сердца и лёгких во время |
|  |  |  | Определение тяжести | выполнения физических нагрузок, выявляют |
|  |  |  | нагрузки на | признаки положительного влияния занятий |
|  |  |  | самостоятельных занятиях | физической подготовкой на развитие систем |
|  |  |  | физической подготовкой по | дыхания и кровообращения. |
|  |  |  | внешним признакам и | Устанавливают зависимость активности |
|  |  |  | самочувствию | систем организма от величины нагрузки, |
|  |  |  | Определение возрастных | разучивают способы её регулирования |
|  |  |  | особенностей физического | в процессе самостоятельных занятий |
|  |  |  | развития и физической | физической подготовкой. |
|  |  |  | подготовленности | Выполняют мини-исследование по оценке |
|  |  |  | посредством регулярного | тяжести физической нагрузки по показателям |
|  |  |  | наблюдения | частоты пульса (работа в парах): |
|  |  |  |  | 1 – выполняют 30 приседаний в максимальном |
|  |  |  |  | темпе, останавливаются и подсчитывают пульс |
|  |  |  |  | за первые 30 с восстановления; |
|  |  |  |  | 2 – выполняют 30 приседаний в спокойном |
|  |  |  |  | умеренном темпе в течение 30 с, |
|  |  |  |  | останавливаются и подсчитывают пульс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | за первые 30 с восстановления;  3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения  Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся  в период обучения в школе.  Составляют таблицу наблюдений  за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу.  Измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных  показателей с таблицей возрастных стандартов.  Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие  их приросты.  Обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения.  Проводят мини-исследования по определению |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:  – проводят тестирование осанки;  – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки.  Ведут наблюдения за динамикой  показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной  четверти (триместре) происходят  её изменения |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи  при их возникновении | 2 | Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой | Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления.  Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия  в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):  – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы  на разных частях тела; отморожение пальцев рук);  – тяжёлые травмы (вывихи; сильные  ушибы) |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Упражнения | 1 | Оценка состояния осанки, | Выполняют комплекс упражнений |
|  | для профилактики |  | упражнения | на расслабление мышц спины: |
|  | нарушения осанки |  | для профилактики её | 1) и. п. — о. с. |
|  | и снижения массы |  | нарушения | 1–4 – руки вверх, встать на носки; |
|  | тела |  | (на расслабление мышц | 5–8 – медленно принять и. п.; |
|  |  |  | спины и профилактику | 2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья |
|  |  |  | сутулости). Упражнения | согнуть, ладони раскрыты; |
|  |  |  | для снижения массы тела | 1 – руки вверх, предплечья скрестить |
|  |  |  | за счёт упражнений | над головой, лопатки сведены; |
|  |  |  | с высокой активностью | 2 – и. п.; |
|  |  |  | работы больших мышечных | 3) и. п. – стойка руки за голову; |
|  |  |  | групп | 1–2 – локти вперёд; |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.; |
|  |  |  |  | 4) и. п. – о. с.; |
|  |  |  |  | 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.; |
|  |  |  |  | 5) и. п. – стойка руки на поясе; |
|  |  |  |  | 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова |
|  |  |  |  | приподнята, плечи расправлены); |
|  |  |  |  | 4 – и. п. |
|  |  |  |  | Выполняют комплекс упражнений |
|  |  |  |  | на предупреждение развития сутулости: |
|  |  |  |  | 1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, |
|  |  |  |  | локти разведены в стороны; |
|  |  |  |  | 1–3 – подъём туловища вверх; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.;  и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх;  2–4 – и. п.;  и. п. – упор стоя на коленях;  1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги;  2–3 – удержание; 4 – и. п.;  5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;  1 – левая нога вверх; 2 – и. п;  3 – правая нога вверх; 4 – и. п.  Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  и. п. – стойка руки на поясе;  1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  и. п. – стойка руки в стороны;  1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги;  2 – и. п.;  3–4 – то же, но касанием правой рукой левой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ноги;  и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону;  и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх;  2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу;  4 – и. п.;  5–8 – то же, но с правой ноги;  и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста;  и. п – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;  скрёстный бег на месте |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры. | Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур,  приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения.  Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур  закаливания |
|  | Итого по разделу | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика | 12 | Предупреждение | Обсуждают возможные травмы |
|  | с основами акробатики |  | травматизма | при выполнении гимнастических |
|  |  |  | при выполнении | и акробатических упражнений, анализируют |
|  |  |  | гимнастических | причины их появления, приводят примеры |
|  |  |  | и акробатических | по способам профилактики и предупреждения |
|  |  |  | упражнений. | травм. |
|  |  |  | Акробатические | Разучивают правила профилактики |
|  |  |  | комбинации из хорошо | травматизма и выполняют их на занятиях. |
|  |  |  | освоенных упражнений. | Обсуждают правила составления |
|  |  |  | Опорный прыжок через | акробатической комбинации, |
|  |  |  | гимнастического козла | последовательность самостоятельного |
|  |  |  | с разбега способом | разучивания акробатических упражнений. |
|  |  |  | напрыгивания. Упражнения | Разучивают упражнения акробатической |
|  |  |  | на низкой гимнастической | комбинации (примерные варианты): |
|  |  |  | перекладине: висы и упоры, | Вариант 1. |
|  |  |  | подъём переворотом. | И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; |
|  |  |  | Упражнения в танце | 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их |
|  |  |  | «Летка-енка» | на ширину плеч, руками опереться за плечами, |
|  |  |  |  | пальцы развернуть к плечам; |
|  |  |  |  | 2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, |
|  |  |  |  | приподнять туловище над полом, голову |
|  |  |  |  | отвести назад и посмотреть на кисти рук – |
|  |  |  |  | гимнастический мост; |
|  |  |  |  | 3 – опуститься на спину; |
|  |  |  |  | 4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль |
|  |  |  |  | туловища; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;  – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;  – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти  в упор присев;  – встать и принять основную стойку. Вариант 2.  И. п. – основная стойка;  – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;  – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;  – отпуская голени, опереться руками  за плечами и перевернуться через голову;  – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;  – опираясь на руки, слегка прогнуться,  оттолкнуться коленями и прыжком выполнить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | упор присев;  9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат  на спине в группировке;  – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  – встать в и. п.  Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).  Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).  Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев,  прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).  Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы  (письменное изложение). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:  – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  – прыжок через гимнастического козла  с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).  Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем.  Знакомятся со способами хвата  за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый).  Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:  – подъём в упор с прыжка;  – подъём в упор переворотом из виса стоя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на согнутых руках.  Наблюдают и анализируют образец танца  «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений. Разучивают движения танца, стоя на месте: 1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться;  3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону.  Выполняют разученные танцевальные  движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1–4 – небольшие подскоки на месте;  – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;  – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;  – продолжать с подскока вперёд  и вынесением левой ноги вперёд-в сторону.  Выполняют танец «Летка-енка» в полной  координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 9 | Предупреждение травматизма во время выполнения | Обсуждают возможные травмы  при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.  Технические действия при беге  по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте | их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения  (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).  Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.  Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).  Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  – толчок одной ногой с разбега  и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  – перешагивание через планку стоя боком на месте;  – перешагивание через планку боком в движении;  – стоя боком к планке отталкивание с места  и переход через неё. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной  координации.  Наблюдают и обсуждают образец бега  по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.  Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!».  Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.  Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.  Выполняют скоростной бег  по соревновательной дистанции. Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.  Разучивают подводящие упражнения  к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия;  3 – сохранение равновесия после броска.  Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 9 | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | Обсуждают возможные травмы  при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения  (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов).  Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.  Наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его  с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения.  Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок).  Выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками.  Выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Подвижные  и спортивные игры | 14 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.  Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Футбол: остановки катящегося мяча  внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности | Обсуждают возможные травмы  при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.  Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения.  Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия  из подвижных игр.  Самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.  Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы  и особенности их выполнения.  Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  – нижняя боковая подача через  волейбольную сетку с небольшого расстояния. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований.  Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.  Выполняют подводящие упражнения  для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:  – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;  – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;  – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку.  Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.  Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  Выполняют подводящие упражнения  и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;  2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной  координации); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли. Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности. Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения. Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи. Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности. |
| Итого по разделу | | 44 |  |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 15 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических  качеств. Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |  |

Распределение учебного времени

прохождения программного материала для учащихся 1 классов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  | всего |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1. | Знания о физической культуре. | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1. | Режим дня школьника | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/> |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/> |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/> |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/igry-dlja-uchaschihsja-nachalnyh-klasov/fizkultminutki-dlja-1-klasa-v-stihah-korotkie.html> |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1. | "Гимнастика с основами акробатики". | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/9/1/> |
| 2.2. | "Лыжная подготовка". | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/main/> |
| 2.3. | "Лёгкая атлетика". | 16 | <https://resh.edu.ru/subject/9/1/> |
| 2.4. | " Подвижные и спортивные игры ". | 16 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/326520/> |
| Итого по разделу | | 56 |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4 | <https://gtonorm.ru/1-klass/> |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |  |

Примечание: В случае плохой погоды во время лыжной подготовки занятия проводить по программе " Подвижные и спортивные игры ".

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во часов. | ЭОР |
| 1 | Знания о физической культуре | 2 |  |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/1> |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности | 1 |  |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения. | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Физическое совершенствование.  Оздоровительная физическая культура. | 3 |  |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Лёгкая атлетика | 8 |  |
| 7 | Чем отличается ходьба от бега | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/1/> |
| 8 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |  |
| 9 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |  |
| 10 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |  |
| 11 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |  |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег | 1 |  |
| 13 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м | 1 |  |
| 14 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 |  |
| 15 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 | <https://gtonorm.ru/1-klass/> |
| 16 | Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 |  |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 12 |  |
| 17 | Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/1/> |
| 18 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 |  |
| 19 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |  |
| 20 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |  |
| 21 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |  |
| 22 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 |  |
| 23 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 |  |
| 24 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 |  |
| 25 | Прыжки в группировке толчком двумя ногами | 1 |  |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |
| 27 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа | 1 |  |
| 28 | Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/326520/> |
| 29 | Считалки для подвижных игр | 1 |  |
| 30 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 |  |
| 31 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 |  |
| 32 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 |  |
| 33 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 |  |
|  | Лыжная подготовка | 12 |  |
| 34 | Переноска лыж к месту занятия | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/main/> |
| 35 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |  |
| 36 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |
| 37 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |
| 38 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |  |
| 39 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |  |
| 40 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |  |
| 41 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |  |
| 42 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |
| 43 | Техника передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |
| 44 | Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации | 1 |  |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 11 |  |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/326520/> |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |  |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |  |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |  |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |  |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |  |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |  |
| 55 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |  |
| 56 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |  |
|  | Лёгкая атлетика | 8 |  |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/> |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча | 1 |  |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 |  |
| 60 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 |  |
| 61 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления | 1 |  |
| 62 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |  |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |  |
| 64 | Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега | 1 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 | <https://gtonorm.ru/1-klass/> |
| 65 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО | 1 | <https://gtonorm.ru/1-klass/> |
| 66 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО | 1 |  |
|  | ВСЕГО | 66 ч |  |

Распределение учебного времени

прохождения программного материала для учащихся 2 классов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1. | Знания о физической культуре. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/9/2/> |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1. | Физическое развитие и его измерение | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/main/190632/> |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/> |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/main/224768/> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1. | "Гимнастика с основами акробатики". | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/conspect/191461/> |
| 2.2. | "Лыжная подготовка". | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/conspect/190984/> |
| 2.3. | "Лёгкая атлетика". | 15 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/> |
| 2.4. | " Подвижные и спортивные игры ". | 16 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/conspect/192053/> |
| Итого по разделу | | 55 |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4 | <https://gtonorm.ru/2-klass/> |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

Примечание: В случае плохой погоды во время лыжной подготовки занятия проводить по программе " Подвижные и спортивные игры ".

Тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во часов. | ЭОР |
| 1 | Знания о физической культуре | 3 |  |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 |  |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности | 4 |  |
| 4 | Физическое развитие | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 5 | Физические качества | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 6 | Развитие координации движений | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 7 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 3 | Физическое совершенствование.  Оздоровительная физическая культура. | 2 |  |
| 8 | Закаливание организма | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
| 9 | Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов | 1 | <https://resh.edu.ru>/ |
|  | Лёгкая атлетика | 7 |  |
| 10 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/> |
| 11 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |  |
| 12 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |  |
| 13 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 |  |
| 14 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |  |
| 15 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |  |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 |  |
| 17 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени | 1 | <https://gtonorm.ru/2-klass/> |
| 18 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |  |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 12 |  |
| 19 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/> |
| 20 | Строевые упражнения и команды | 1 |  |
| 21 | Прыжковые упражнения | 1 |  |
| 22 | Гимнастическая разминка | 1 |  |
| 23 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |  |
| 24 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |  |
| 25 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |  |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 |  |
| 27 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |  |
| 28 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 |  |
| 29 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |  |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры (Баскетбол) | 3 |  |
| 31 | Игры с приемами баскетбола | 1 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/> |
| 32 | Игры с приемами баскетбола | 1 |  |
| 33 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |  |
|  | Лыжная подготовка | 12 |  |
| 34 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/> |
| 35 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |  |
| 36 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |  |
| 37 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |  |
| 38 | Подъем лесенкой | 1 |  |
| 39 | Подъем лесенкой | 1 |  |
| 40 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |
| 41 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |
| 42 | Торможение лыжными палками | 1 |  |
| 43 | Торможение лыжными палками | 1 |  |
| 44 | Торможение падением на бок | 1 |  |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры (Баскетбол) | 5 |  |
| 46 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/> |
| 47 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |  |
| 48 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |  |
| 49 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |  |
| 50 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |  |
|  | Лёгкая атлетика | 8 | <https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/> |
| 51 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |  |
| 52 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |  |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности | 1 |  |
| 54 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |  |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м | 1 |  |
| 56 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 |  |
| 57 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 |  |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры (Футбол) | 8 |  |
| 59 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 60 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |  |
| 61 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |  |
| 62 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |  |
| 63 | Футбольный бильярд | 1 |  |
| 64 | Футбольный бильярд | 1 |  |
| 65 | Бросок ногой | 1 |  |
| 66 | Бросок ногой | 1 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 |  |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | <https://gtonorm.ru/2-klass/> |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | <https://gtonorm.ru/2-klass/> |
|  | ВСЕГО | 68 ч |  |

Распределение учебного времени

прохождения программного материала для учащихся 3 класса.

3 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Легкая атлетика | 16 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 18 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 58 |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

Примечание: В случае плохой погоды во время лыжной подготовки занятия проводить по программе «Подвижные и спортивные игры» баскетбол, волейбол.

3 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 2 | История появления современного спорта | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 8 | Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 10 | Лазанье по канату | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 11 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 13 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 14 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 15 | Прыжки через скакалку | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 17 | Ритмическая гимнастика | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 19 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 20 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 21 | Прыжок в длину с разбега | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 23 | Броски набивного мяча | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 24 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 25 | Челночный бег | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 27 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 28 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 31 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 32 | Челночный бег | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 33 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 34 | Броски набивного мяча | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 35 | Прыжок в длину с разбега | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 36 | Прыжок в длину с разбега | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 38 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 39 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 40 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 41 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 42 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 43 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 44 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 45 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 46 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 47 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 48 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 49 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 50 | Спортивная игра волейбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 51 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 52 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 53 | Спортивная игра баскетбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 54 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 55 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 56 | Спортивная игра баскетбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 57 | Спортивная игра баскетбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 58 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 59 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 60 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 61 | Спортивная игра волейбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 62 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 63 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 64 | Спортивная игра футбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 65 | Спортивная игра футбол | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 66 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/3/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

Распределение учебного времени

прохождения программного материала для учащихся 4 классов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1. | Знания о физической культуре. | 2 | | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| Итого по разделу | | 2 | |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1. | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/> |
| 2.2. | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/> |
| Итого по разделу | | 4 | |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1. | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | | 1 | <https://videouroki.net/razrabotki/profilaktika-narushienii-osanki.html> |
| 1.2. | Закаливание организма | | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/conspect/279145/> |
| Итого по разделу | | | 2 |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1. | "Гимнастика с основами акробатики". | | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/conspect/195337/> |
| 2.2. | "Лёгкая атлетика". | | (10 ) 16 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/conspect/195017/> |
| 2.3. | "Лыжная подготовка". | | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/conspect/195797/> |
| 2.4. | "Плавательная подготовка" | | 0 |  |
| 2.5. | " Подвижные и спортивные игры " | | 18 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/> |
| Итого по разделу | | | 58 |  |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2 | | [https://gtonorm.ru/4-klass/е](https://gtonorm.ru/4-klass/%D0%B5) |
| Итого по разделу | | 2 | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |  |

Примечание: В случае плохой погоды во время лыжной подготовки занятия проводить по программе «Подвижные и спортивные игры» баскетбол, волейбол.

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во часов. | ЭОР |
| 1 | Знания о физической культуре | 2 |  |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности | 4 |  |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/> |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/> |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/> |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/> |
| 3 | Оздоровительная физическая культура | 2 |  |
| 7 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | <https://videouroki.net/razrabotki/profilaktika-narushienii-osanki.html> |
| 8 | Закаливание организма | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/conspect/279145/> |
|  | Лёгкая атлетика | 8 |  |
| 9 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 10 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |
| 11 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |  |
| 13 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |
| 14 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м | 1 |  |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м | 1 |  |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 12 |  |
| 17 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 18 | Акробатическая комбинация | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/> |
| 19 | Акробатическая комбинация | 1 |  |
| 20 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 |  |
| 21 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |
| 22 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |  |
| 23 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |
| 24 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |
| 25 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 |  |
| 27 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |  |
| 28 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 6 |  |
| 29 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 30 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |  |
| 31 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |  |
| 32 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |
| 33 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |
| 34 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |  |
|  | Лыжная подготовка | 12 |  |
| 35 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/> |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |
| 38 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |
| 39 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |
| 40 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |
| 41 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |
| 42 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |
| 43 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |
| 44 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |
| 45 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  |
| 46 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры. Баскетбол | 5 |  |
| 47 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/> |
| 48 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |
| 49 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |
| 50 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |
| 51 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры . Волейбол | 5 |  |
| 52 | Упражнения из игры волейбол | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/> |
| 53 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |
| 54 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |
| 55 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |
| 56 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |
|  | Лёгкая атлетика | 8 |  |
| 57 | Беговые упражнения | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/> |
| 58 | Беговые упражнения | 1 |  |
| 59 | Беговые упражнения | 1 |  |
| 60 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |
| 61 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |
| 62 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г | 1 |  |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км | 1 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры.  Футбол | 2 |  |
| 65 | Упражнения из игры футбол | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/> |
| 66 | Упражнения из игры футбол | 1 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 |  |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | [https://gtonorm.ru/4-klass/е](https://gtonorm.ru/4-klass/%D0%B5) |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | [https://gtonorm.ru/4-klass/е](https://gtonorm.ru/4-klass/%D0%B5) |
|  | ВСЕГО | 68 ч |  |

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| 1. Материалы для ученика | | | |
| 1 | Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников В.И.Ляха Физическая культура. 1-4 классы (под редакцией В.И.Ляха.)Учебник для общеобразовательных организаций.  Москва «Просвещение» 2021 г | Г | Учебники рекомендованы Министерством образования и науки Р.Ф., входят в библиотечный фонд. |
| 2. Материалы для учителя | | | |
| 2 | В.И. Лях. Физическая культура. Методические рекомендации.  1-4 классы.  Пособие для учителей общеобразоват. организаций В.И. Лях ­– М.: Просвещение, 2014г. |  |  |
| 3. Оборудование и приборы | | | |
| 1. | Стенка гимнастическая | Г |  |
| 2. | Козёл гимнастический | Г |  |
| 3. | Конь гимнастический | Г |  |
| 4. | Перекладина гимнастическая(низкая) | Г |  |
| 5. | Канат гимнастический с механизмом крепления | Г |  |
| 6. | Мост гимнастический подкидной | Г |  |
| 7. | Скамейка гимнастическая | Г |  |
| 8. | Маты гимнастические | Г |  |
| 9. | Мяч набивной | Г |  |
| 10. | Мяч малый( теннисный) | К |  |
| 11. | Скакалка | К |  |
| 12. | Палка гимнастическая | К |  |
| 13. | Обруч гимнастический | Г |  |
| 14 | Секундомер | Д |  |
| 15. | Флажки разметочные | Г |  |
| 16. | Дорожка разметочная для прыжка в длину с места | Г |  |
| 17. | Рулетка измерительная | Д |  |
| 18. | Номера нагрудные | Г |  |
| 19. | Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой | Г |  |
| 20. | Мячи баскетбольные | Г |  |
| 21. | Жилетки игровые | Г |  |
| 22. | Сетка волейбольная | Г |  |
| 23. | Мячи волейбольные | Г |  |
| 24. | Табло перекидное | Д |  |
| 25. | Мячи футбольные | Г(1) |  |
| 26. | Компрессор для накачивания мячей | Д |  |
| 27. | Аптечка медицинская | Д | Средство первой помощи |

Количество оборудования приводится в расчёте на один спортивный зал. Конкретное количество средств и объектов материально-технического оснащения указано с учётом средней наполняемости класса (25 учащихся).

Условные обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр(1экз.);

К - комплект(из расчёта на каждого учащегося);

Г - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

**2.2.2. Программы курсов коррекционно-развивающей области**

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**Пояснительная записка**

# Актуальность и перспективность программы

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте.

Дети получат возможность научиться связно, плавно и структурировано строить монологическое высказывание. Специально подобранные задания позволят улучшить синхронность голоса, дыхания и артикуляции, сформируют у обучающихся умение анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное, устанавливать сходство и различие, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира.

# Нормативно-правовые основы программы

Программа коррекционной работы для обучающихся, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1), осуществляет образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям вариантов 6.1 с НОДА.

Логопедическая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с НОДА (вариант 6.1), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (ОДОБРЕНА решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15));

При составлении учебной программы использовались методические рекомендации ведущих специалистов в области коррекционной педагогики И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Л.Г. Парамоновой, Е.В. Мазановой, Р.И. Лалаевой и других авторов.

Отбор содержания и его организации осуществлялась с опорой на следующие принципы:

* + принцип системности
  + принцип развития
  + принцип комплексности
  + принцип доступности
  + принцип последовательности и концентричности

***Цель курса:*** развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

***Задачи курса:***

* + - развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка;
    - развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА;
    - развитие произносительных способностей;

1. **Общая характеристика учебного предмета**

***Основными направлениями логопедической работы является:***

* диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка,

автоматизация и дифференциация звуков речи);

* диагностика и коррекция лексической стороны речи;
* диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры
* речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
* коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и

навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

# Логопедическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

# Группу обучающихся по варианту 6.1 составляют дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и достаточно разборчивую речь.

Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-развивающей работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата (вариант 6.1) задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

# Описание места коррекционного курса

Курс коррекционно-развивающей области «Речевая практика» составлен для детей с НОДА (вариант 6.1) и рассчитан на 4 года обучения.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у данной категории детей с чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися в подгруппах или индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Подгруппы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа рассчитана на 4 года (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс). Периодичность занятий: 2 раза в неделю. Всего в учебном году для 1-х классов -66часов, для 2-4-х -68часов.

Результативность и эффективность курса выявляется путём диагностического обследования, проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-развивающего обучения и после него в конце учебного года.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося.

Продолжительность логопедических групповых занятий – 30-40 минут, индивидуальных–30 минут.

Данная программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. **Описание ценных ориентиров**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

• патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

• человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

• уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

• труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

1. **Личные метапредметные и предметные результаты**
2. Предметные результаты:
3. Усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Личностные результаты:
9. Осознание языка как основного средства человеческого общения; Восприятие русского языка как явления национальной культуры;
10. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
11. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметные результаты:
12. Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
13. Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
14. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
15. Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
16. Умение задавать вопросы.

**6. Содержание коррекционного курса**

# Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА

***(вариант 6.1) предусматривают следующие направления:***

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса.

Программа по речевой практике содержит следующие направления:

1. Формирование просодических компонентов речи:

Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания. Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.

1. Постановка фонационного дыхания.

Задачи:

* + увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи. Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосоведения и правильного дыхания.

Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи

Задачи:

* + удлинение речевого выдоха;
  + закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания;
  + работа над формированием мягкой голосоподачи;
  + автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи;
  + автоматизация навыков выразительного чтения.

Автоматизация эмоционально-образной речи Задачи:

* + автоматизация навыков на более сложном материале; внедрение практических навыков в различные виды речевой деятельности.

Обучение речевым шаблонам. Задачи:

* + овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо -

речевого общения;

* + восполнение недостающей информации по различным темам; преодоление страха речи;
  + автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях;
  + перенос усвоенных навыков в жизненные ситуации (устойчивые идиоматические выражения, модельные ситуации).Расширение и обогащение лексического запаса Задачи:
  + активизация и обогащение лексического запаса.
  + расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу с омонимами, антонимами, синонимами, паронимами, фразеологическими оборотами.

Развитие мыслительной деятельности и представлений об окружающем мире.

Задачи:

* + обучение устанавливать сходство и различие, причинно- следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира.
  + формирование обобщающих понятий и форм.
  + формирование навыка осмысления простого рассказа.

**По окончании подготовительного класса обучающиеся должны уметь:**

владеть общими речевыми навыками: свободного, плавного, удлиненного, направленного выдоха: без речевого сопровождения и с речевым сопровождением;владеть силой голоса (тихо-громко) и модуляцией голоса (высоко-низко),

правильным умеренным темпом речи (речи с движением).

владеть первичными представлениями об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения потешек, стихов, сказок.

повторение воспринятого на слух слогового ряда из 3-4 слогов; выделение ударного слога в дву- и трёхсложных словах; составление схемы дву- и трёхсложного слова;

составление и правильное произношение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности;

**По окончании 1 класса обучающиеся должны уметь:**

различать звуки на слух и в произношении, анализировать слова по звуковому составу;

определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

различать гласные и согласные, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, гласные ударные и безударные;

списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

знать наизусть короткие стихотворения, потешки со звуками А, О, У, Э,

И

**По окончании 2 класса обучающиеся должны уметь:** различать предложение, словосочетание, слово; анализировать слова по звуковому составу;составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

подбирать группы родственных слов (несложные случаи); разбирать слово по составу (несложные случаи);

писать под диктовку предложения и тексты; правильно читать вслух целыми словами;

соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;

отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать своё отношение к поступку героя, событию;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

знать наизусть скороговорки, потешки, короткие стихотворения с различными гласными и согласными.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:** производить звукобуквенный анализ и синтез слов; дифференцировать звуки по акустическому сходству; подбирать к слову родственные слова;

владеть навыками словообразования и словоизменения; подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи; дифференцировать предлоги и приставки;

составлять распространенные предложения;

определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;

составлять план связного высказывания.

знать алфавит, наизусть стихотворения, скороговорки, потешки с отработанными звуками.

**По окончании 4 класса обучающиеся должны уметь:** уметь удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики ;

правильное произношение гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э] и согласные

[м], [м'], [п], [п'], [в], [в'], [к], [к'], [н], [н'], [ф], [т], [т'], [х], [х'], [с], [с'], [б], [б'],

[д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [р], [р'], [ш], [ж], [j'], [щ], [ц], [ч] в прямых,

обратных, закрытых слогах и слогах со стечениями согласных, а также в сочетаниях слогов разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием (ударных и неударных слогов, гласных и согласных), без чередования, в дву- и трёхсложных словах, отдельных четырёхсложных;

правильное и слитное произношение звуков в словах со стечением трёх согласных, с оппозиционными звуками;

дифференцирование согласных [м]-[м'], [п]-[п'], [в]- [в'], [к]-[к'], [н]-[н'], [ф]-[ф'], [т]-[т'], [х]-[х'], [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [л]-[л'], [р]-[р'],

[с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [ц]-[т'], [ц]-[т], [ц]-[с'], [ц]-[с], [т]-[ч'], [ч]-[ш], [ч']-[т'], [ч']-[щ'], [щ']-[с'], [ш]-[щ'];

уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно, сопосталять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию, составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

У обучающихся должна быть создана основа для продуктивного усвоения правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова (безударные гласные, проверяемые ударением, приставки, сложные слова, изменение имён прилагательных по родам, числам, падежам в зависимости от существительных);

**7. Тематическое планирование курса «Речевая практика»**

**Тематический план 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-**  **во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1.** | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование  лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения. Логопедическое заключение. |
| **2.** | В мире звуков. Звуки окружающего мира. Знакомство с органами  речи. | **1** | Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевого дыхания.  Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности .  Развивать активный и пассивный словарь. |
| 3. | Артикуляционная гимнастика.  Дыхательная гимнастика. Голосовая гимнастика. | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевого дыхания.  Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности .Развивать активный и пассивный словарь. |
| **4.** | Речь. Правила речи. Развитие слухового внимания. Общая моторика. Речь с движением. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование слухового внимания, восприятия и памяти. Развитие физиологического и речевого дыхания; активизация речевых процессов. |
| **5.** | Развитие зрительного внимания. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование зрительного внимания, восприятия и памяти. |
| **6.** | Развитие слухового и зрительного внимания. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа. |
|  |  |  | Формирование слухового и зрительного внимания, восприятия и памяти. |
| **7.** | Развитие слухового и зрительного восприятия . | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование слухового и зрительного внимания, восприятия и памяти. |
| **8.** | Развитие слуховой и зрительной памяти. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование слухового и зрительного внимания, восприятия и памяти. |
| **9.** | Зрительно- пространственные и временные представления. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование зрительно-пространственные и временные представления. |
| **10.** | Зрительно-моторная координация.  Графические  упражнения. | **1** | Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.  воспитание чувства ритма и темпа.  Формирование Зрительно-моторная координация. |
| 11. | Органы речи. | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевого дыхания.  Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности .  Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. |
| 12. | Речь устная и письменная. | 1 | Осознание различия языка и речи. Ориентацию в собственном теле, в окружающем пространстве, в листе бумаги  Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевого дыхания.  Развитие умения узнавать и дифференцировать неречевые звуки. |
| 13. | Предложение. | 1 | Развитие голоса, дыхания, артикуляционной и мимической моторики через выполнение упражнений;  Развитие фонематического восприятия и навыков анализа при составлении предложения из слов и деления предложения на слова;  Развитие фонематического слуха при различении набора звуков и слов.  Обогащение активного словарного запаса . |
| 14. | Интонационная законченность предложения. | 1 | Развитие голоса, дыхания, артикуляционной и мимической моторики через выполнение упражнений;  Развитие фонематического восприятия и навыков анализа при составлении предложения из слов и деления предложения на слова;  Развитие фонематического слуха при различении набора звуков и слов. |
|  |  |  | Обогащение активного словарного запаса. |
| 15. | Предложение и слово. | 1 | Развитие навыков языкового анализа и синтеза: деление текста на предложения, предложения на слова и составление предложений из слов.  Развитие артикуляционного аппарата, координации речи с движением, графомоторных навыков.  Формирование длительности, плавности, силы произвольного речевого дыхания. |
| 16. | Слова – предметы. | 1 | Характеризовать слова - предметов.  Различать понятия: слова, обозначающие живые и неживые предметы, вопросы, обозначающие живые и неживые предметы.  Изображать схематично слова-предметы. Различать слова- предметы. |
| 17. | Слова – действия. | 1 | Характеризовать слова - действия.  Изображать схематично слова-действия. Различать слова- действия. |
| 18. | Выделение слов- предметов и слов- действий предметов из  предложения. | 1 | Выделять слова-предметы и слова-действия предметов из предложения.  Задавать соответствующие вопросы.  Дифференцировать слова-предметы и слова-действия предметов. |
| 19. | Слова – признаки. | 1 | Характеризовать слова – признаки .  Изображать схематично слова-признаки Ставить к ним вопросы. |
| 20. | Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов. | 1 | Выделять слова-предметы и слова-действия предметов, слова- признаки из предложения.  Задавать соответствующие вопросы.  Дифференцировать слова-предметы. слова-действия, слова  – признаки предметов. |
| 21. | Слово и слог. | 1 | Графически изображать слоги. Делить слова на слоги.  Составлять слова из слогов. |
| 22. | Деление слов на слоги. | 1 | Графически изображать слоги. Делить слова на слоги.  Составлять слова из слогов. |
| 23. | Ударение. | 1 | Определять ударный гласный в процессе написания слов. Воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания;  Определять слого-ритмическую структуру слов. Пользоваться схемами слогов – х – слог безударный, Х – слог ударный; |
| 24. | Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | Определять ударный гласный в процессе написания слов. Различать значение слова при перемещении ударения; Воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания;  Определять слого-ритмическую структуру слов, определять ударный слог;  Пользоваться схемами слогов – х – слог безударный, Х –  слог ударный; |
| 25. | Звуки и буквы. | 1 | Проводить звукобуквенный анализ и синтез слов различной звуковой структуры.  Дифференцировать термины «звук» и «буква. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26. | Гласный звук а, буквы А, а. | 1 | Выделять звук « А», из начала, середины, конца слова. Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 27. | Гласный звук о, буквы О, о. | 1 | Выделять звук « о», из начала, середины, конца слова. Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 28. | Гласный звук и, буквы И, и. | 1 | Выделять звук « и», из начала, середины, конца слова. Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 29. | Гласный звук ы, буква ы. | 1 | Выделять звук « ы», из середины, конца слова.  Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 30. | Гласный звук у, буквы У, у. | 1 | Выделять звук « у», из начала, середины, конца слова. Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 31. | Согласные звуки н,  н’, буквы Н, н. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 32. | Согласные звуки с, с’,  буквы С, с. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 33. | Согласные звуки к, к’,  буквы К, к. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 34. | Согласные звуки т, т,  буквы Т, т. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35. | Согласные звуки л, л,  буквы Л, л. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 36. | Согласные звуки р, р’,  буквы Р, р. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 37. | Согласные звуки в, в’,  буквы В, в. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 38. | Гласные буквы Е, е. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 39. | Согласные звуки п,  п’, буквы П, п. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 40. | Согласные звуки м,  м’, буквы М, м. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 41. | Согласные звуки з, з’,  буквы З, з. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 42. | Согласные звуки б, б’,  буквы Б, б. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 43. | Согласные звуки д, д’,  буквы Д, д. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 44. | Гласные буквы Я, я. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 45. | Согласные звуки г, г’,  буквы Г, г. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 46. | Мягкий согласный звук  ч’, буквы Ч, ч. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 47. | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 48. | Твёрдый согласный звук  ш, буквы Ш, ш. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 49. | Твёрдый согласный звук  ж, буквы Ж, ж. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 50. | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 51. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 52. | Согласные звуки х, х’,  буквы Х, х. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 53. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 54. | Твёрдый согласный звук  ц, буквы Ц, ц. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 55. | Гласный звук э, буквы Э, э. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 56. | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы Щ, щ. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 57. | Согласные звуки ф,  ф’, буквы Ф, ф. | 1 | Соотносить звуки с буквой;  Выполнять звуковой и сравнительный анализу слов; Развивать фонематический слух, слуховую памяти и слуховое внимания.  Развивать мелкую моторику. Координировать движения с речью. |
| 58. | Разделительный мягкий знак. | 1 | Развивать фонематическое восприятие на слоги и слова с разделительным мягким знаком  Развивать навыки звукобуквенного и слогового анализа  Записывать слова с разделительным мягким знаком |
| 59. | Понятие о  разделительном ъ знаке и его употребление на письме. | 1 | Развивать фонематическое восприятие через различение твёрдых и мягких фонем.  Формировать навыки звуко -буквенного и слогового анализа.  Закреплять понятия "звук – буква. |
| 60. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Развивать фонематическое восприятие через различение твёрдых и мягких фонем.  Формировать навыки звуко -буквенного и слогового анализа.  Закреплять понятия "звук – буква |
| 61. | Русская азбука. Алфавит. | 1 | Развивать фонематическое восприятие через выделение первого звука в словах.  Развитие навыка звуко-слогового анализа и синтеза слов. Развитие зрительного восприятия через составление разрезной картинки.  Развитие речевого дыхания через проговаривание стихотворения на выдохе (громко, шепотом, с  восклицанием, вопросительно). Развивать координацию речи с движением, работать над темпом и ритмом речи. |
| 62. | Диагностическое обследование | 3 | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и  процесса чтения. Логопедическое заключение. |
| 63. | Всего | 66 |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения.  Логопедическое заключение. |
| 2. | Речевые и неречевые звуки. | 1 | Составлять предложения по картинкам: сущ. + гл. |
| 3. | Выделение первого звука в слове. | 2 | Отгадывать загадки, придумывать загадки. |
| 4. | Выделение ударной гласной в слове. | 2 | Д/и «Закончи предложение». Употреблять сущ. ед. и мн.ч. в родительном падеже. |
| 5. | Выделение последнего звука в слове. | 1 | Развивать навыки звукового анализа.  Д/и «Скажи какой?», «Четвертый лишний». |
| 6. | Определение места звука в слове. | 2 | Развивать навыки звукового анализа.  Д/и «Чудесный мешочек», «Подбери признак». |
| 7. | Определение количества звуков в слове. | 2 | Д/и «Измени слово» (упражнять в образовании слов). |
| 8. | Соотношение между звуками и буквами в слове. | 1 | Д/и «Четвертый лишний», «Исправь ошибки». |
| 9. | Буква - смыслоразличитель. | 1 | Д/и «Что можно считать парами»,  «Назови какие». |
| 10. | Повторение. | 2 | Д/и «Закончи предложение». |
| 11. | Слогообразующая роль гласных. | 2 | Развивать навыки звукового анализа.  Д/и «Назови лист», «Вставь предлог». |
| 12. | Деление слов на слоги. | 2 | Д/и «Узнай по описанию»,  «Съедобный – несъедобный». |
| 13. | Выделение первого слога в слове | 2 | Д/и «Назови, какой дом», «Измени слово». |
| 14. | Определение количества слогов в слове | 2 | Д/и «Назови, какой», «Четвертый лиш- ний». Заучивание  правила. |
| 15. | Составление слов из слогов. | 2 | Д/и «Назови семью»,  «Кто где живет». |
| 16. | Проверочная работа | 1 | Составлять предложения по сюжетной картинке. |
| 17. | Фонетическая и  смыслоразличительная роль ударения. | 2 | Д/и «Вставь слово», «Придумай предложение». |
| 18. | Ударение в двухсложных словах. | 2 | Д/и «Четвертый лишний», «Подбери признак». |
| 19. | Ударение в трёхсложных словах. | 2 | Д/и «Рассели слова в дом», «Разложи картинки». |
| 20. | Родственные слова. | 2 | Д/и «Назови-какой», Четвертый лишний» |
| 21. | Проверочная работа. | 1 | Пересказывать рассказ «Ёлка»,  заучивать стихотворение. |
| 22. | Дифференциация гласных звуков. | 2 | «Зимние забавы». Составлять рассказ из личного опыта «Как я играл зимой». |
| 23. | Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.  Мягкий знак в конце слова. | 2 | «Наш город-Ульяновск». Составлять рассказ из словосочетаний. |
| 24. | Мягкий знак в середине слова. | 2 | Д/и «Угадай сказку по отрывку». Подбор родственных слов к слову *книга.* |
| 25. | Дифференциация звуков [б-п]. | 2 | Д/и «Какое это блюдо?», «Четвертый лишний». |
| 26. | Дифференциация звуков [с-з]. | 2 | «Труд повара». Составлять сложно- сочиненные предложения с союзом [а]. |
| 27. | Дифференциация звуков [г-к]. | 2 | «Подбери предмет к признаку». Д/и  «До – между - после» |
| 28. | Дифференциация звуков [д-т]. | 2 | Д/и «Кому что нужно для работы»,  «Бывает – не бывает». |
| 29. | Дифференциация звуков [в-ф]. | 2 | Женские профессии». Составление рассказа «Мамина работа». |
| 30. | Дифференциация звуков [ш-ж]. | 2 | Д/и «Закончи предложение», «Образуй новое слово». |
| 31. | Дифференциация звуков [ш-с]. | 2 | Д/и «Вставь пропущенную букву»,  «Рассели слова в дом». |
| 32. | Дифференциация звуков [ч –щ], [ш-щ]. | 2 | «Животные Севера». Составлять описательный рассказ по плану. |
| 33. | Дифференциация звуков [ч-ц]. | 2 | Д/и «Определи позицию звука в слове», «Улетает не улетает». |
| 34. | Проверочная работа | 1 | Читать слоги и звукосочетания парами Заучивать стихотворение. |
| 35. | Повторение. | 3 | Д/и «Подбери признак», «Подскажи словечко». |
| 36. | Диагностическое обследование | 3 | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения. Логопедическое заключение. |
| 37. | Всего | 68 |  |

**Тематический план 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения.  Логопедическое заключение. |
| 2. | Устная и письменная речь. | 2 | Составлять рассказ «Как я провел лето».  Составлять предложения по опорным словам. |
| 3. | Предложение. Слово. | 2 | Придумывать предложения с многозначными словами.  Игра «Магазин». |
| 4. | Многозначные слова. | 2 | Отгадывать загадки.  Д/и «Один – много». |
| 5. | Слова, обозначающие предметы. | 2 | Читать текст. Пересказывать текст  «Слон». |
| 6. | Слова, обозначающие признаки предмета. | 2 | Читать слоговой ряд, составлять слова  из слогов. Д/и «Кто как разговаривает?». |
| 7. | Слова, обозначающие действия предмета. | 2 | Читать предложения, выбор нужного слова. Подбор синонимов к заданным  словам. |
| 8. | Слова – синонимы. | 1 | Д/и «Скажи по-другому». |
| 9. | Слова – антонимы. | 1 | Д/и «Наоборот». Чтение текста, на-  хождение антонимических пар. |
| 10. | Слова – омонимы. | 1 | Д/и «Чья это морда, чей это хвост?».  Чтение стихотворения, заучивание наизусть. |
| 11. | Состав слова. Корень слова. | 2 | Составлять рассказ «Зимние развлечения». |
| 12. | Однокоренные слова. | 2 | Д/и «Найди лишнее слово», составь с  ним предложение. |
| 13. | Ударение в слове. | 2 | Пересказывать рассказ «Зима». Д/и  «Рассели слова в дом». |
| 14. | Ударные и безударные гласные. | 3 | Составлять рассказ по иллюстрации.  Д/и «Вставь пропущенную букву». |
| 15. | Суффиксальный способ  словообразования. | 1 | Д/и «Найди хозяина», «Измени слово по  образцу» |
| 16. | Суффиксы, придающие слову  значение уменьшения, увеличения. | 2 | Д/и «Замени слово», «Вставь слово». |
| 17. | Приставочное словообразование.  Правописание приставок. | 1 | Пересказывать сказку «Два мороза».  Д/и «Назови приставку». |
| 18. | Образование слов с помощью  изменяемых приставок. | 1 | Составлять предложения, изменяя  существительные по падежам. |
| 19. | Образование слов с помощью неизменяемых приставок. | 1 | Работать с приставками по-, под-, подо-  ,от-, ото-, со-, у-, вы-, в-, с-, о-, обо-, об- во-, до-, про-. Д/и «Что лишнее?». |
| 20. | Предлоги конкретно- пространственного значения. | 1 | Уточнять значение предлогов. Выделение предлогов, обозначающих  место направления. |
| 21. | Предлоги временного значения. | 1 | Распознавать предлоги, вникая в их  лексическое значение. |
| 22. | Предлоги целевые и образа действия  (с, без, в, от, для, ради ) | 1 | Д/и «Назови предлог». Придумывание предложений. |
| 23. | Дифференциация приставок и предлогов. | 2 | Д/и «Определи, где приставка, а где предлог?». Работа со словосочетаниями. |
| 24. | Разбор слова по составу. | 3 | Д/и «Разбери слово по составу». Составлять предложения по опорным  словам. |
| 25. | Проверочная работа. Состав слова. | 1 | Графический диктант. Работа с текстом,  вставляя пропущенные окончания. |
| 26. | Разделительные ь и ъ знаки | 3 | Составлять предложения по опорным словам. |
| 27. | Имя существительное. | 2 | Д/и «Подскажи звук», «Доскажи словечко». |
| 28. | Изменение имён существительных по числам и родам. | 2 | Д/и «Скажи правильно», «Вставь пропущенную букву». |
| 29. | Склонение имён существительных. | 2 | Д/и «Придумай слово по инструкции». Изменение окончаний существительных  по образцу. |
| 30. | Имя прилагательное.  Правописание родовых окончаний. | 2 | Д/и «Дружная семья», «Закрытый  букет». |
| 31. | Склонение имён прилагательных. | 2 | Пересказывать сказку «Зимовье  зверей». Д/и «Скажи правильно». |
| 32. | Глагол. Изменение глаголов по  временам. | 2 | Придумывать предложения по схемам.  Д/и «Внимательные ушки»,«Светофор». |
| 33. | Неопределённая форма глагола. | 2 | Д/упр. «Исправь ошибки».  Работа по улучшению техники чтения. |
| 34. | Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение) | 2 | Д/и «Скажи ласково», «Бабушкина корзинка», «В зоопарке». |
| 35. | Проверочная работа | 1 | Д/и «Определи падеж». Работа с тестами. |
| 36. | Повторение. | 3 | Д/и «Подбери признак», «Подскажи словечко». «Скажи правильно»,  «Вставь пропущенную букву»  «Придумай слово по инструкции». |
| 37. | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического  восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и |
|  |  |  | грамматического строя. Исследование  процесса письма и процесса чтения. Логопедическое заключение. |
| 38. | Всего | **68** |  |

**Тематический план 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения.  Логопедическое заключение. |
| 1. | Устная и письменная речь. | 1 | Выделять ударные гласные, дифференциация слово-слог. Определять основную мысль текста. |
| 2. | Предложение. Словосочетание. Слово | 2 | Составление предложений и словосочетаний по тексту. |
| 3. | Слова, обозначающие предметы. | 2 | Составление предложений с заданными словами по тесту. |
| 4. | Слова, обозначающие признаки предмета. | 2 | Работать по увеличению темпа чтения и улучшению выразительности на знакомом тексте. |
| 5. | Слова, обозначающие действия предмета. | 2 | Составлять предложения  (множественное и единственное число). |
| 6. | Проверочная работа. | 1 | Составлять простые  нераспространенные предложения. |
| 7. | Согласование слов в числе. | 2 | Работать по увеличению темпа чтения  и улучшению выразительности на знакомом тексте. |
| 8. | Согласование слов в роде. | 2 | Выделять согласные (дифференциация по глухости-звонкости). Уметь согласовывать слова в роде. |
| 9. | Склонение имен существительных, Правописание падежных окончаний имен  существительных в единственном числе. | 2 | Выбирать предложения с именами существительными в определенном падеже. Причастные и деепричастные обороты. |
| 10. | Правописание родовых и падежных окончаний имён | 2 | Работать по таблицам для наращивания техники чтения. |
|  | прилагательных во  множественном числе. |  |  |
| 11. | Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе | 2 | Выбирать предложения с именами существительными в определенном падеже. Причастные и деепричастные обороты. |
| 12. | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе | 2 | Развивать навыки фонетико- фонематического анализа многосложных слов. |
| 13. | Проверочная работа | 1 | Формировать учебное высказывание  ( по определению предлогов). |
| 14. | Спряжение глаголов. | 2 | Работать по таблицам для наращивания техники чтения (с изображением знаков). Коррекция чтения. |
| 15. | Правописание глаголов. | 2 | Развивать навыки фонетико-  фонематического анализа сложных слов. |
| 16. | Проверочная работа. | 1 | Проверка знаний. Развивать навык самоконтроля. |
| 17. | Предлоги конкретно- пространственного значения. Составление рассказа. | 1 | Формировать умение анализировать текст. Оформлять учебные высказывания (доказательства). |
| 18. | Сложные предлоги. Составление рассказа – описания. | 1 | Формировать учебное высказывание по определению лексических средств связи. |
| 19. | Дифференциация предлогов и приставок. Составление творческого рассказа по  определённой теме. | 3 | Работать по увеличению темпа чтения, улучшению выразительности на знакомом тексте. |
| 20. | Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений | 1 | Формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;  Развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность  предложений. |
| 21. | Составление предложений из слов,  данных в правильной грамматической форме | 1 | Формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;  Учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; |
| 22. | Составление предложений из слов,  данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений | 1 | Развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме;  Упражнять в грамматическом оформлении предложений;  Учить произносить предложения с различной интонацией;  Развивать умение составлять предложение по опорному слову с  заданным количеством слов; |
| 23. | Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту. | 1 | Формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов;  Развивать умение распространять предложение. |
| 24. | Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту. | 1 | Формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы.  Учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме.  Обогащать словарный запас по теме  «Семья. Родственники». |
| 25. | Составление предложений по картинке  с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений. | 1 | Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов;  Упражнять в грамматическом оформлении предложений;  Развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;  Обобщать знания о профессиях людей; |
| 26. | Составление предложений по картинке  с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений. | 1 | Развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы.  Упражнять в грамматическом  оформлении предложений. |
| 27. | Составление предложений из слов.  Объединение их в связный текст | 1 | Учить составлять связный текст из отдельных предложений.  Формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста.  Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.  звивать вербальную память, быструю иентировку в языковом материале,  оговой анализ и синтез.. |
| 28. | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. | 1 | Формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;  Учить читать выразительно. |
| 29. | Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико- синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями. | 1 | Развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; Формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; Учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; Учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения;  Совершенствовать слоговой анализ и синтез слова. |
| 30. | Развитие восприятия и понимания  Сложных синтаксических конструкций. Аналитико- синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями. | 1 | азвивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико- грамматических конструкций; Формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; Учить составлять сложноподчиненные  предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;  Совершенствовать слоговой анализ и синтез слова. |
| 31. | Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами | 1 | Развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги;  Развивать чувство ритма; Формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; Развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными  элементами материала и опираться на них  при его воспроизведении; |
| 32. | Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложенийс повторяющимися словами. | 1 | Предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов.  Формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях. Развивать умение грамотно выражать  свои мысли. |
|  |  |  | Учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; Выделять главное предложение в составе  сложноподчиненного предложения. |
| 33. | Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов. | 1 | Предупреждение ошибок, связанных с нару Формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях. Нарушенным порядком слов. |
| 34. | Выделение признаков связного текста.  Тема текста | 1 | Формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия.  Учить выделять признаки связного текста, определять тему текста.  Формировать умения выделять средства связи предложений в тексте.  Развивать умения подбирать слова по  данному первому слогу. |
| 35. | Текст. Основная мысль текста | 1 | Формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять  диалогическую, монологическую речь. |
|  | Текст. Опорные слова. | 1 | Познакомить учащихся с понятием  «опорные слова»;  Учить определять их роль в тексте; Формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; Развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру  слова. |
| 36. | Восстановление деформированного текста по серии картинок. | 1 | Формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста. восстанавливать деформированные тексты.  Развивать слоговой анализ и синтез слов. |
| 37. | Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста. | 1 | Формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; Учить делить текст на части и выделять  их при записи; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ознакомить со структурными частями текста;  Формировать умение выделять  ударный слог слова, развивать чувство ритма. |
| 38. | Составление рассказа с элементами рассуждения. | 1 | Учить конструировать предложения и составлять из них текст;  Формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; Обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками;  Развивать понимание сложных логико-  грамматических конструкций. |
| 39. | Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста- повествования. Схема построения повествовательного текста. | 1 | Ознакомить с текстом типа  «повествование», схемой построения повествовательного текста; Формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте Формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам.  Развивать слоговой синтез. |
| 40. | Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания. | 1 | Познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания.  Формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам.  Формировать умения строить описание,спользовать средства выразительности для описания своих наблюдений;  Воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе. |
| 41. | Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения. | 1 | Формировать умения конструировать сложноподчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи;  Познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения;  Формировать умения определять особенность текста-рассуждения.  Совершенствовать слоговой анализ слов. |
| 42. | Составление плана текста с обозначенными частями. | 1 | Формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему.  Закреплять знания о схеме построения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста-повествования, текста- описания, текста-рассуждения. Формировать умения составлять план  текста по обозначенным частям. |
| 43. | Деление текста на части. Работа над планом. | 1 | Формировать умение определять тип текста.  Закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.  Формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста.  Учить делить текст на части,  определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану. |
| 44. | Редактирование текста. | 1 | Формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста- описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; Ознакомить с приемами редактирования  текста. |
| 45. | Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста- повествования. Схема построения повествовательного текста. | 1 | Ознакомить с текстом типа  «повествование», схемой построения повествовательного текста; Формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; Формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;  Развивать слоговой синтез; |
| 46. | Проверочная работа. | 1 | Проверка знаний. Развивать навык самоконтроля. |
| 47. | Повторение. Викторина. | 1 | Проверка знаний. Развивать навык самоконтроля. |
| 48. | Диагностическое обследование | **3** | Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя. Исследование  процесса письма и процесса чтения. Логопедическое заключение. |
| 49. | Всего 6 |  |  |

# 8. Материально-техническое обеспечение

Кабинет, в котором проводятся логопедические занятия с обучающимися соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:  соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;  обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;  соблюдения пожарной и электробезопасности; соблюдения требований охраны труда. Кабинет  оборудован современной мебелью, специально подобранной для младших школьников, имеющих возможность изменять высоту под рост ребёнка, включает рабочую, игровую зоны, зону релаксации  для оптимальной организации учебной деятельности и отдыха.

Оформление кабинета учителя-логопеда создает для ребенка атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта и соответствует требованиям необходимости и достаточности в оснащении обозримых пособий, игр, тренажеров. В то же время атмосфера в кабинете создает  рабочий настрой и  мотивирует ребенка на учебную деятельность. В кабинете имеются следующие зоны:

        учебная зона (включает в себя парты для школьников, школьную доску, пробковый стенд, магнитную доску, настенное зеркало, столы ученические, стулья);

        игровая зона (имеется комплект мягких модулей, ковровое покрытие, на котором дети могут заниматься конструированием, играть в игрушки);

        двигательная зона (обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство (оснащенное ковровым покрытием) для проведения подвижных упражнений и игр.

# Используемая литература: Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.– М.: «Просвещение», 1991.

1. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.:

«Владос», 1999.

1. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – Санкт-Петербург, 1998.
2. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. Гном, 2008.
3. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
4. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР.
5. Альбом1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном –ПРЕСС», 1998
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном –ПРЕСС», 1998
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном –ПРЕСС», 1998
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
15. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.:

«Просвещение»,1989

1. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М.: АРКТИ, 2000. – 56 с.: илл.

**ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с НОДА вариант 6.1.

Все дети с нарушениями ОДА нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности.

**Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения**

Цель: создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих личностному росту и успешной адаптации детей c нарушениями ОДА.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

1. Систематическое отслеживание психологического и психолого - педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития.
2. Создание социально-психологических условий для эффективного психического развития ребенка в социуме.
3. Систематическая психологическая помощь родителям ребенка и его близкому окружению.
4. Систематическая психологическая помощь ребенку в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки.
5. Организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом его психических и физических возможностей

Важным структурным компонентом психолого-педагогического сопровождения является организация жизнедеятельности ребенка в социуме путем создания социально-психологических условий для гармоничного психического развития. Следует выделить общие и специальные задачи для создания социально-психологических условий гармонизации личности школьника с ОВЗ.

Общие задачи:

1. Создание оптимальных условий для удовлетворения базисных потребностей ребенка, а именно активности и самостоятельности.

2. Формирование у детей чувства психологической защищенности.

3. Создание в школе условий для максимально полного раскрытия личности ребенка, проявление его индивидуальности.

4. Создание условий для формирования познавательной активности, познавательных процессов, оптимизации творческого потенциала каждого ребенка.

Специальные задачи (сформулированы в соответствии с рекомендациями ЦПМПК):

1. Развитие познавательной и учебной мотивации.
2. Развитие и коррекция компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
3. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.
4. Помощь в адаптации к условиям школьной среды.

*Основные принципы психолого-педагогического сопровождения*

Существует насколько основных принципов коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими нарушениями ОДА:

1. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы.

Это означает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходима совместная стимуляция (развитие) всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

2. Организация работы в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при нарушениях НОДА в значительной степени обусловлены отсутствием или дефицитом деятельности детей. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется основной для данного возраста вид деятельности.

3. Наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психического развития.

4. Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка.

В силу огромной роли семьи, ближайшего окружения в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

1. **Общая характеристика коррекционного курса**

**«Психомоторика и развитие деятельности»**

Особенности взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: психологическое консультирование, психологическое просвещение и профилактика

*Консультативная работа включает:*

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата, единых для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей таких детей.

*Взаимодействие с семьей.*

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка. Родители — важнейшие участники педагогической работы, организуемой с ребенком, особенно если он по тем или иным причинам не посещает образовательное учреждение. Для создания благоприятных условий воспитания в семье необходимо знать особенности развития ребенка, его возможности и перспективы развития.

Основные направления в работе с семьёй представляются следующими:

* гармонизация семейных взаимоотношений;
* установление правильных детско-родительских отношений;
* помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических);
* помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка;
* обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировке, элементам игротерапии, сказкотерапии и т.п).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 33 занятия в год – 1 класс, 34 занятия в год (1 раз в неделю) – 2-4 классы. Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 30 до 40 минут.

1. **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

На коррекционных занятиях у учащихся формируются следующие ценностные ориентиры:

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.

- Умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки и др.).

- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.

- Понимание ребёнком того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.

- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.

- Прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту.

- Представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни. Сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности.

- Представление об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении.

- Стремление ребёнка активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

-Умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений.

- Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

- Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

- Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

- Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

- Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция социально-психологических проявлений»:*

- Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

1. **Содержание коррекционного курса**

**Диагностическое направление**

**Цель:** Психологическое обследование на предмет изучения уровня актуального развития, психологического статуса,  ведущих мотивов деятельности.

**Содержание:**

* Педагогическое наблюдение.
* С целью диагностики сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов используется комплекс психологических методик, предложенный Мамайчук И.И., а также комплекты Забрамной С.Д., Боровик О.В. и Стребелевой Е.А.
* С целью диагностики эмоционально-личностного развития используются проективные методики «Карта чувств», «Лесенка», «Рисунок семьи»
* С целью диагностики мотивационной готовности к обучению методика Д.В. Солдатова «Мотивационные предпочтения», тест мотивационная готовность к школьному обучению Л.А. Венгера.

Диагностическое направление реализуется в течение учебного года.

**Коррекционно-развивающее направление.**

Задачи:

1. Помощь в адаптации к условиям школьной среды.
2. Развитие компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
3. Развитие познавательной и учебной мотивации.
4. Развитие самостоятельности и самоорганизации.
5. Развитие пространственно-временных представлений.

Перспективное планирование представлено в Приложении 1.

Форма работы: индивидуальные коррекционные занятия. Занятия проводятся в течение триместров 2 раза в неделю продолжительностью 35-45 минут.

Контроль за результативностью коррекционно-развивающей работы, отслеживание динамики развития обучающегося с ОВЗ проводится 2 раза в год по итогам 1,2 триместра и в конце года.

1. **Тематическое планирование**

**Тематическое планирование занятий с учащимися 1-х классов**

Предлагаемые в 1 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания, непроизвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Цель занятия** | ***Основные виды деятельности*** |
| 1 | Знакомство.  Пояснение целей и задач занятий.  Установление контакта. | - Вводная беседа.  - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, развития слухового и зрительного восприятия, внимания. (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает»  - Рисование. Графический диктант. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации  Развитие навыков саморегуляции. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Веселый счет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 3 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Животные - растения», «Право - лево»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 4 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Незнайки», «лево - право»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 5 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зайки-барабанщики», «Саймон сказал»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 6 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Лево - право», «Веселый счет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 7 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов.  - Графический диктант. Штриховка. |
| 8 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 10 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Веселый счет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 11 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Тень», «Будь внимателен»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 12 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Веселый счет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 13 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 14 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов.  - Графический диктант. Штриховка. |
| 15 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Саймон сказал»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 17 | Тренировка внимания  Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 18 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 19 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 20 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»)  - Решение ребусов.  - Графический диктант. Штриховка. |
| 21 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 23 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 24 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 25 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да - нет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 26 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 27 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов.  - Графический диктант. Штриховка. |
| 28 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 30 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 31 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»)  - Графический диктант. Штриховка. |
| 32-33 | Подведение итогов.  Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления. | - Психогимнастика.  - Психодиагностика.  - Подведение итогов, планы на будущее |

***Примечание.*** *Количество занятий в 1-х классах по учебному плану составляет 33ч в связи с дополнительными каникулами*

**Тематическое планирование занятий с учащимися 2-х классов**

Методы и приёмы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Цель занятия** | ***Основные виды деятельности*** |
| 1 | Обсуждение планов на будущее.  Постановка целей и задач на учебный год. | - Вводная беседа.  - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает»  - Рисование. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Да – нет») |
| 3 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа») |
| 4 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка») |
| 5 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Футбол») |
| 6 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний») |
| 7 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 8 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй») |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 10 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово») |
| 11 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен») |
| 12 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Я знаю пять ...», «Муха») |
| 13 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перекличка») |
| 14 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 15 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справ») |
| 17 | Тренировка внимания  Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») |
| 18 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего») |
| 19 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») |
| 20 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»)  - Решение ребусов. |
| 21 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 23 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…») |
| 24 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») |
| 25 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») |
| 26 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Футбол», «Да - нет») |
| 27 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 28 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 30 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал») |
| 31 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен») |
| 32 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет») |
| 33 | Развитие логического мышления.  Обучение поиску закономерностей  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Футбол», «Что будет, если...») |
| 34 | Подведение итогов.  Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления. | - Психогимнастика.  - Психодиагностика.  - Подведение итогов, планы на будущее |

**Тематическое планирование занятий с учащимися 3-х классов**

В 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности. Одна из таких особенностей — смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Цель занятия** | ***Основные виды деятельности*** |
| 1 | Обсуждение планов на будущее.  Постановка целей и задач на учебный год. | - Вводная беседа.  - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка»)  - Рисование. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор») |
| 3 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен») |
| 4 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка») |
| 5 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово») |
| 6 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний») |
| 7 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 8 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй») |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов») |
| 10 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово») |
| 11 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен») |
| 12 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь») |
| 13 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву..») |
| 14 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор»)  - Решение ребусов. |
| 15 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа») |
| 17 | Тренировка внимания  Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») |
| 18 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол») |
| 19 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор») |
| 20 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»)  - Решение ребусов. |
| 21 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 23 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…») |
| 24 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен») |
| 25 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») |
| 26 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет») |
| 27 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 28 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 30 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал») |
| 31 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен») |
| 32 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет») |
| 33 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор») |
| 34 | Подведение итогов.  Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления. | - Психогимнастика.  - Психодиагностика.  - Подведение итогов, планы на будущее |

**Тематическое планирование занятий с учащимися 4-х классов**

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивньие умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Цель занятия** | ***Основные виды деятельности*** |
| 1 | Постановка целей и задач на учебный год. | - Вводная беседа.  - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка»)  - Рисование. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор») |
| 3 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен») |
| 4 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка») |
| 5 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово») |
| 6 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний») |
| 7 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…»)  - Решение ребусов. |
| 8 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй») |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов») |
| 10 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово») |
| 11 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен») |
| 12 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь») |
| 13 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Скульптор», «Перечисли предметы на букву..») |
| 14 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Футбол»)  - Решение ребусов. |
| 15 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Хор») |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа») |
| 17 | Тренировка внимания  Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») |
| 18 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Я знаю…») |
| 19 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Море волнуется», «Хор») |
| 20 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»)  - Решение ребусов. |
| 21 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 23 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…») |
| 24 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен») |
| 25 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») |
| 26 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Разведчики», «Мы собирались в поход») |
| 27 | Совершенствование воображения.  Развитие наглядно-образного мышления. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»)  - Решение ребусов. |
| 28 | Развитие быстроты реакции.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Работа в тетради.  - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») |
| 30 | Тренировка внимания  Совершенствование мыслительных операций  Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…») |
| 31 | Тренировка слуховой памяти.  Совершенствование мыслительных операций | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен») |
| 32 | Тренировка зрительной памяти.  Совершенствование мыслительных операций. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Мы собирались в поход») |
| 33 | Развитие логического мышления.  Развитие умения решать нестандартные задачи. | - Психогимнастика.  - Разминка (вопросы – ответы)  - Выполнение упражнений и заданий в тетради.  - Динамическая пауза («Разведчики», «Цепочка слов») |
| 34 | Поведение итогов. | Интеллектуальный марафон. |

1. **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Кабинет учителя-дефектолога представляет собой специально оборудованное помещение для проведения диагностики и коррекционно- развивающей работы. В кабинете выделены зоны:

- Учебно-методическая зона, где имеется доска, парты, стол учителя, компьютерный стол, шкаф с методическим, наглядным и раздаточным материалом.

- Двигательно-игровая зона (место для подвижных игр и физминуток).

- Зона для развивающих настольных игр, где имеются полки с настольными играми, карандаши, альбомы для раскрашивания, трафареты, детские журналы, мелкие игрушки.

**Литература:**

Забрамная С.Д., Левченко И.Ю.. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития (курс лекций). М., 2007.

1. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. Спб. Речь, 2008.
2. Мамайчук И. И Шипицина Л. М. Психология детей с нарушением опорно - двигательного аппарата. М. Владос, 2004.
3. Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. - М.. Просвещение, 1983.
4. Микляева А. В. Румянцева П. В. Школьная тревожность: Диагностика, профилактика, коррекция. Спб. Речь , 2006.
5. Опеределяю время. Книжка с наклейками. 2-е издание.-М: Школьная Пресса, 2010.
6. Семаго Н.Я. Формирование пространственных и элементарных математических представлений: Демонстрационный материал. М.: Айрис-Пресс, 2005.
7. Семаго Н.Я. Формирование представлений о схеме тела: Демонстрационный материал. М.: Айрис-Пресс, 2005.
8. Семаго H. Я., Семаго M. M. Технология оценки сформированности базовых, составляющих психического развития / Руководство по психологической диагностике: дошкольный и младший школьный возраст. М.: Изд-во АПРКиПРО РФ, 2000.
9. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать?: В 4 т. М.: Генезис,

**ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Основы коммуникации*»* на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата(НОДА) по варианту 6.1. составлена на основе следующих нормативно - правовых документов: Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598); Приказа Минтруда России от 24.07.2015 N514 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог(психолог в сфере образования»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

**Цель** реализации курса- коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Основными задачами коррекционного курса являются**:

* психологическое изучение когнитивных процессов, особенностей личности, межличностных отношений;
* коррекция и профилактика нарушений познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
* психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов;
* психологическая коррекция и профилактика нарушений негативных особенностей личности;
* формирование высших психических функций, произвольной регуляции деятельности и поведения;
* формирование сферы жизненной компетенции.

**Принципами реализации коррекционного курса «Основы коммуникации»:**

*принцип единства диагностики и коррекции*

До начала реализации рабочей программы необходимо провести психологическое обследование обучающегося и проанализировать результаты психологической диагностики с целью выявления особенностей психического развития обучающихся с НОДА. В начале, и в конце учебного года следует проводить психологическую диагностику особенностей развития обучающихся с НОДА. При анализе результатов обследования и планировании психокоррекционной работы следует учитывать тяжесть и структуру нарушения, время поражения, медицинский прогноз, социальную ситуацию развития

*принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений*

При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА. Индивидуальный подход следует осуществлять при выборе направлений психокоррекционной работы.

*принцип вариативности*

При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий психокоррекционной работы. При этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом особенностей их психического развития.

*принцип доступности*

Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и их функциональному состоянию.

*принцип коррекционной направленности образовательного проц*есса

Предполагает, что психокоррекционное воздействие, должно быть направлено не только на коррекцию когнитивных и личностных нарушений, но и на развитие познавательной деятельности и эмоциально-волевой сферы, нормализацию системы социальных отношений.

*принцип систематичности и последовательности*

Данный принцип означает не только систематичность психокоррекционных занятий, но и организацию коррекционного процесса, в котором освоение коррекционного курса идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

*принцип преемственности*

Принцип реализует связь программы психокоррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

**Общая характеристика курса «Основы коммуникации»**

Рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психологические особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Для обучающихся с НОДА характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Структура нарушений психического развития при НОДА имеет ряд специфических особенностей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений (повышенная утомляемость, истощаемость всех нервно-психических процессов); сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

У обучающихся с НОДА, особенно при ДЦП имеет место *глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора*(тактильное и мышечно-суставное чувство). Они затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.

Значительная часть обучающихся с НОДА с трудом воспринимают пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов (не может сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения, выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений).

У многих обучающихся отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. Для них также характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество обучающихся с НОДА отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

При НОДА отмечаются также и особенности личностного развития Нарушения формирования *личности* при НОДА связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственных ограничений, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание, чаще по типу гиперопеки. Наиболее часто встречаются три типа личностных нарушений у обучающихся данной категории: личностная незрелость, астенические проявления, псевдоаутические проявления.

Основным признаком личностной незрелости у обучающихся с НОДА является недостаточность волевой деятельности. В своих поступках они руководствуются в основном эмоцией удовольствия, желанием настоящей минуты. Для них характерны нарушения целенаправленной деятельности. Они эгоцентричны, не способны сочетать свои интересы с интересами других и подчиняться требованиям коллектива. Специфическим условием развития этого типа отклонений является неправильное воспитание, ограничение деятельности и общения.

Обучающиеся с НОДА *с* астеническими проявлениямиотличаются повышенной чувствительностью к различным раздражителям, эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, часто заторможенностью в поведении, которая проявляется в виде пугливости, страха перед всем новым, неуверенности в своих силах. У данных обучающихся с двигательными нарушениями часто возникают ситуационные конфликтные переживания в связи с неудовлетворением их стремления к лидерству. Этому в значительной степени способствует воспитание по типу гиперопеки, которая ведет к подавлению естественной активности. Характерной для обучающихся с НОДА является склонность к конфликтам с окружающими. Они требуют к себе постоянного внимания, одобрения своих действий. В противном случае возникают вспышки недовольства, гнева, которые обычно заканчиваются слезами, отказом от еды, от устного общения с определенными лицами, в уходах из дома или из школы. Значительно реже как результат протеста может возникать суицидальное поведение, которое проявляется либо только в мыслях и представлениях, либо в совершении суицидальной попытки.

**Место коррекционного курса «Основы коммуникации» в учебном плане**

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений психического развития. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Основы коммуникации» относится к курсам коррекционно-развивающей области, реализуемым в ОО. В недельном учебном плане указано количество часов (2 часа) на одного обучающегося с НОДА реализуется 2 раза в неделю, длительность занятия 35 мин. в 1 классе, 40 мин. во 2-4 классах Сроки реализации рабочей программы: 4 года.

Специфика коррекционного курса определяется следующими взаимосвязанными направлениями коррекционной работы:

1*.Психолого-педагогическая диагностика*, направленная на изучение уровня психологической адаптации и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика и развитие двигательной, познавательной эмоционально- личностной и коммуникативной сфер; изучение взаимодействия с окружающими. В задачи психолого-педагогического исследования обучающихся с двигательными нарушениями входит оценка потенциальных возможностей разви­тия и определения основных направлений психокоррекционного воздействия. С этой целью изучается состояние двигательных и сенсор­ных функций /зрительного и слухового восприятия/, исследуются особенности пространственных и временных представлений, мышления, эмоционально-волевой сферы и психи­ческой деятельности обучающегося с НОДА. Оценка результатов психолого-педагогического обследования проводится на основе качественного анализа особенностей психи­ческой деятельности с определением структуры когнитивного нарушения в сочетании с функциональными возможностями обучающегося /двигательными, сенсорными, речевыми/. Методики для исследования когнитивных процессов не всегда могут быть использованы в полном объеме при обследовании обучающихся с двигательной и речедвигательной патологией, а также тех, которые имеют существенные ограничения манипулятивных функций.

После проведенного обследования составляется заключение. В нем необходимо отразить особенности двигательной сферы, психической деятельности, эмоционально-волевой сферы, объем внимания и его устойчивость, активность и самостоя­тельность, настойчивость в действиях, ведущая направленность интересов, умение принимать и использовать помощь взрослого при решении диагностических задач. Заключение завершается перечнем направлений психокоррекционной работы.

*2.Психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов.*

На основании анализа результатов диагностики особенностей развития психолог определяет потребность обучающегося с НОДА в психокоррекционной работе по совершенствованию когнитивных процессов, разрабатывает и реализует психокоррекционную программу.

3. *Психолого-педагогическое консультирование* педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся с НОДА.

Важным направлением деятельности психолога является психологическое консультирование участников образовательного процесса – учителей, тьюторов, родителей и др. Это консультирование осуществляется по итогам диагностического этапа. Участникам образовательного процесса предоставляются сведения об индивидуальных особенностях, обучающихся с НОДА и даются рекомендации. Рекомендации направлены на учет выявленных особенностей в образовательном процессе, профилактику и коррекцию нарушений. Особую значимость эти рекомендации имеют для учителей, которые часто не знают особенностей развития, обучающихся с НОДА, не владеют приемами психокоррекционной работы. Консультативная деятельность психолога разнообразна и осуществляется по запросу участников образовательного процесса.

4. *Информационно-просветительская работа* с педагогами и родителями.

Конкретные формы работы зависят от задач, стоящих перед психологом, и его профессиональной подготовки. Это может работа с родительскими клубами, систематические групповые занятия и индивидуальная работа с членами семьи. Широко применяются поведенческие тренинги, групповые дискуссии, игры, драматизации, арттерапия, элементы психотерапии, родительские сочинения - все это и многое другое может быть использовано для работы с семьей. Конкретные приемы психокоррекционной работы, представлены в работах В.В. Ткачевой и И.Ю. Левченко.

5.*Аналитическая деятельность*, направленная на осмысление итогов деятельности по психокоррекционной работы, планирование работы на следующий год.

Реализация программы предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия, то есть в его основу положен циклический принцип.

Структура психокоррекционных занятий:

− *Вводная часть* (создание у обучающегося с НОДА положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии. В тех случаях, когда в основной части предполагается выполнение заданий требующих активного включения манипулятивных функций занятие может быть начата с физкультминутки направленной на нормализацию мышечного тонуса в руках.

− *Основная часть*. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

В основную часть обязательно должна быть интегрирована физкультминутка (5-7минут упражнений, направленных на расслабление или стимуляцию пораженных мышц, профилактику мышечного переутомления. Задания для основной части следует подбирать, так, чтобы существенная часть из них предполагала двигательную активность.

− *Заключительная часть* (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Занятия с родителями и педагогами могут иметь иную структуру.

При освоении программного материала необходимо проведение этапной диагностики.

**Содержание коррекционного курса.**

**1 класс (68ч.)**

**Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Итоговая диагностика в конце учебного года.

**Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии .Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

**Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.

**Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

**Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

**2 класс (68ч.)**

**Содержание коррекционного курса.**

**Раздел 1Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Итоговая диагностика в конце учебного года.

**Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.

**Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.

**Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.

**Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог.

Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

**3 класс(68ч.)**

**Содержание коррекционного курса.**

**Раздел 1Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Итоговая диагностика в конце учебного года.

**Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: осуществлении вакцинации. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

**Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.

**Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.

**Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.

**4 класс(68ч.)**

**Содержание коррекционного курса.**

**Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Итоговая диагностика в конце учебного года.

**Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Коррекция и развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Развитие способности к эмпатии.

**Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Формирование учебной мотивации. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Проигрывание ситуации на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи. Проигрывание ситуации на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

**Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Переход к когнитивным играм с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Развитие произвольной регуляции межличностных отношений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.

**Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных; отношений. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие понимания собственной результативности. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Основы коммуникации»**

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса «Основы коммуникации» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

**Личностные результаты** освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью*:*
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

* сформированность навыков пространственной, временной и социально-бытовой ориентировки;
* сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;
* сформированность социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни, на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;
* сформированность коммуникативных умений в том числе обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.
* сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);
* сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве при необходимости с использованием специального оборудования;
* сформированность дифференцированных и осмысленных, согласно возрасту, представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных и двигательных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных и социальных ситуациях.

*Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса***:**

− умение адекватно оценивать свои силы, выбрать взрослого и обращаться к нему за помощью, описывать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей или других взрослых, принимать решения в области жизнеобеспечения;

− владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

− владение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее с учетом когнитивных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА;

− дифференциация и осмысление адекватно возрасту и двигательным возможностям, обучающимся с НОДА своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Основы коммуникации» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от выраженности нарушений психофизического развития и сочетанности нарушений. Материал носит вариативный характер и подбирается психологом самостоятельно в зависимости от особенностей двигательного, когнитивного и личностного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, формирование психологической готовности к усвоению учебных предметов, расширение сферы жизненных компетенций.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  **программы** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1-2 | **Первичная диагностика** | Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф.  Диагностика коммуникативных навыков «Рукавички» (Цукерман Г.А)Диагностика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур) «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |
| 3-6 | **«Формирование**  **адаптации первоклассников к началу школьного обучения»** | 1.Методика «Определение мотивов учения» М.Р. Гинзбург  Проективная методика «Рисунок Школы»  2. Для чего ходят в школу? Правила школьной жизни.  3.Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 7-10 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Пуговицы» Пальчиковая гимнастика,», «Лепим»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 11-13 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения«Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение»Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 14-17 | **Коррекция и развитие высших психических функций.** | 1.Приветствие  2.Основная часть. Упражнения: «Нарисуй по точкам» «Выбери правильный ответ» «Заплатки»  3.Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 18-21 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Кулак- ребро -ладонь», «Повтори движение», «4 стихии» Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 22-25 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Общение и уважение», «Настроение» «Мне нравится в себе…»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 26-29 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Я контролирую себя»  «Слушай команду» «Планета эмоций», 2 Учиться-интересно!»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 30-33 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Волшебный сундучок» «Я рад общаться с тобой», «Мы вместе»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 34-37 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Штриховка» «Нарисуй такую же фигуру» «Раскрась картинку» «Найди пару»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 38-41 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:«Мои качества» «Я становлюсь сильным духом»  «Моя школа»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 42-45 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2.Основная часть.  Упражнения: «Поводырь», «Благодарность без слов», «Покажи взглядом», Наши чувства  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 46-49 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Раздели на группы» «Раскрась картинку»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 50-53 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Запрещенное движение», «Запрещенное слово», Какой Я? «Мои одноклассники»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 54-57 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: Общение с собеседником с учётом его эмоционального состояния. «Раздели на группы» «Найди пару»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 58-61 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть.  Упражнения: «Я знаю пять названий «Выражение согласия и несогласия. Выражение благодарности» «Необычные рисунки»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 62-66 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Плетение косичек из трех струек водопада» «Завязывание узелков» «Лепим», «Культура поведения»  3. Рефлексия занятия. | 5 |  |
| 67-68 | **Итоговая диагностика** | Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф.  Диагностика коммуникативных навыков «Рукавички» (Цукерман Г.А.)  Диагностика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур) «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  **программы** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1-2 | **Первичная диагностика** | Диагностика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур)  Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф.  Диагностика межличностных отношений Незаконченные предложения (диагностический комплекс проективного интервью В. Михала), «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |
| 3-6 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Восстанови слова», «Найди слова», «Найди пару», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 7-10 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные  рисунки»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 11-13 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Хлоп-хлоп»  «Найди лишнее слово», «Придумай новое слово»,  «Кружок»,«Длиннее-короче». социально-бытовые навыки, необходимые в разных ситуациях повседневной жизни  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 14-17 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1.Приветствие  2.Основная часть. Упражнения: У каждого человека есть темные и светлые качества  «Нарисуй по памяти», «Повтори  по  образцу», «Что какого цвета?»«Поиск ассоциаций»  3.Рефлексия занятия . | 4 |  |
| 18-21 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Составь фигуру», «Сложи фигуры»  «На что это похоже?»,  «Найди закономерность»  «Фантастическое растение»  «Мои фантастические возможности»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 22-25 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: Игры на парное взаимодействие: «Поймай игрушку»,«Ручки**»**  Учимся договариваться  «Настроение»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 26-29 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Я контролирую себя»  «Слушай команду» «Планета эмоций» Учиться-интересно  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 30-33 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Радость.Гнев.Обида»  «Бег ассоциаций», «Разные чувства»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 34-37 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Чистое сердце»,  «Внутри-снаружи»,  «Какой Я?»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 38-41 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Составь пару», «Найди общее название», «Найди пару», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 42-45 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2.Основная часть.  Упражнения: «Поводырь»,«Ладушки»  «Я умею учиться у ошибки». Школа  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 46-49 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Люди отличаются друг от друга своими качествами»  Каждый человек уникален, «Найди лишнее слово», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 50-53 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Запрещенное движение»  «Шифровальщик», «Допиши определения», «Нарисуй такую же фигуру». социально-бытовые навыки, необходимые в разных ситуациях повседневной жизни  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 54-57 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Найди общее название»,  «Мои чувства» «Восстанови слова», , «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 58-61 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Крылатые выражения»,  «Мои мечты», «Самое важное хорошее качество»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 62-66 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: Мы умеем действовать сообща.  «Раздели слова на группы», «Найди пару», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета»  3. Рефлексия занятия. | 5 |  |
| 67-68 | **Итоговая диагностика** | Диагностика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур)  Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф.  Диагностика межличностных отношений Незаконченные предложения (диагностический комплекс проективного интервью В. Михала), «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  **программы** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1-2 | **Первичная диагностика** | Диагностика сформированности самооценки «Кружки» (Дембро-Рубинштейн)  Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф. «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |
| 3-6 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1 Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Счет с помехой», «Исправь текст», «Карлики и великаны» социально-бытовые навыки, необходимые в разных ситуациях повседневной жизни  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 7-10 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Я умею понимать другого», «Лепим», «Я умею договариваться с людьми» «Мои одноклассники»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 11-13 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:, «Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение» социально-бытовые навыки, необходимые в разных ситуациях повседневной жизни  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 14-17 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1.Приветствие  2.Основная часть. Упражнения: «Я и моя школа», «Выбери правильный ответ» ,» Я и мои родители»  3.Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 18-21 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Не путай цвета», «Перепутанные линии» «Скопируй узор», «4 стихии»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 22-25 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Настроение», «Общение и уважение», «Мне нравится в себе…»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 26-29 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Я контролирую себя»  «Слушай команду» «Планета эмоций»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 30-33 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Волшебный сундучок» «Я рад общаться с тобой», «Мы вместе»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 34-37 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Мои особенности и возможности»«Раскрась картинку» «Найди пару»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 38-41 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Собери пазл», «Слушай хлопки», «Ноги-руки» социально-бытовые навыки, необходимые в разных ситуациях повседневной жизни  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 42-45 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2.Основная часть.  Упражнения: «Поводырь», «Благодарность без слов», «Покажи взглядом», Наши чувства  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 46-49 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Раздели на группы» «Раскрась картинку» «Мои таланты» Учиться-интересно  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 50-53 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Руки-ноги», «Запрещенное движение», «Запрещенное слово», «Повтори узор»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 54-57 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «  Мой внутренний мир и мои друзья»«Раздели на группы» «Найди пару»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 58-61 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть.  Упражнения: «Найди, где спрятано» «Я знаю пять названий» «Необычные рисунки»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 62-66 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Уникальность внутреннего мира»  «Плетение косичек из трех струек водопада» «Завязывание узелков» «Лепим»  3. Рефлексия занятия. | 5 |  |
| 67-68 | **Итоговая диагностика** | Диагностика сформированности самооценки «Кружки» (Дембро-Рубинштейн)  Диагностика определения уровня умственного развития Замбицявичене Э.Ф. «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  **программы** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1-2 | **Первичная диагностика** | Диагностика эмоционально-волевой-сферы «Кружки» (Дембро-Рубинштейн)  Скрининг уровня интеллектуального развития  (комплекс методик для определения готовности к обучению в среднем звене, апробированный  Л.Ф. Тихомировой и А.В. Басовым) «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |
| 3-6 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Восстанови слова», «Найди слова», «Найди пару», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 7-10 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Чувства»  «Я умею разрешать конфликт»,  «Вставь по аналогии», «Слова рассыпались», «Развивай быстроту  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 11-13 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Найди лишнее слово», «Найди слова», «Допиши пословицу», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 14-17 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1.Приветствие  2.Основная часть. Упражнения: «Запретная цифра», «Лабиринт», «Что это?», «Нарисуй по памяти»,«Повтори  по  образцу», «Что какого цвета?»«Поиск ассоциаций»«Определи понятия»  3.Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 18-21 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона. 2. Основная часть. Упражнения: «Сотруднечество»,  «Противоположные черты», «Мы умеем действовать сообща»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 22-25 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: Игры на парное взаимодействие: «Чувства», «Комплименты» 3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 26-29 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Что такое общение» «Путешествие в  страну «Понимание» «Я-доброжелательный».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 30-33 | **Коррекция и развитие высших психических функций** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Подбери слово», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 34-37 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Мы испытываем разные чувства»  Понимаем «Чувства другого» «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 38-41 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:«Кто старше?»  «Найди пару», «Мое детство»3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 42-45 | **Развитие коммуникативной деятельности** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2.Основная часть.  Упражнения: ««Зеркала» «Рисуем в три пары рук»  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 46-49 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Составь новые слова», «Найди лишнее слово», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 50-53 | **Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Шифровальщик», «Найди пару», «Допиши определения», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 54-57 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения:  «Найди общее название», «Восстанови слова»,  «Мое настоящее», «Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 58-61 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Школьные трудности»  «Раздели слова на группы»,«Нарисуй такую же фигуру».  3. Рефлексия занятия. | 4 |  |
| 62-66 | **Развитие эмоционально-личностной сферы** | 1. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона.  2. Основная часть. Упражнения: «Мое будущее»  «Запрещенное движение»  «Моя будущая профессия»  3. Рефлексия занятия. | 5 |  |
| 67-68 | **Итоговая диагностика** | Диагностика эмоционально-волевой-сферы «Кружки» (Дембро-Рубинштейн)  Скрининг уровня интеллектуального развития  (комплекс методик для определения готовности к обучению в среднем звене, апробированный  Л.Ф. Тихомировой и А.В. Басовым) «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019) | 2 |  |

**Список литературы**

1. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
3. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
4. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Защиринская, Т.Н. Нилова. – СПб.: Образование, 1995. – 191 с.
5. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе» (1 – 4). – 10- е изд. – М.: Генезис, 2018. – 312 с.
6. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я. Рабочая тетрадь школьника (1 – 4). – М.: Генезис, 2019. – 68 с.: ил.
7. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. «Психологическая азбука. Программа развивающих занятий». – 4-е изд. – М.: Генезис, 2019. – 136 с.
8. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. «Психологическая азбука. Рабочая тетрадь». – 6-е изд. – М.: Генезис, 2017. – 64 с.: ил.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение коррекционных курсов включает обеспечение кабинета психолога для проведений занятий. Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; настольные игры; набор материалов для детского творчества (пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.)

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями); Федерального закона от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г.№ 1023). Программа разработана с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА (вариант 6.1).

Программа построена по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование».

Распределение программного материала по годам и периодам обучения, последовательность тем в рамках модулей определяются педагогами образовательных организаций при составлении авторских рабочих программ по адаптивной физической культуре самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся конкретной образовательной организации. Программы носят компилятивный характер, виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных двигательных и интеллектуальных возможностей обучающихся, материально – технического обеспечения и др.

В программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с НОДА, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации.

Программы для обучающихся с НОДА имеют коррекционную направленность и должны разрабатываться с учетом их особенностей. Данные программы содействуют всестороннему развитию личности обучающегося, формированию осознанного отношения к своему здоровью, развитию основных физических способностей, компенсации нарушенных функций организма.

Рабочие программы направлены на содействие социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского и паралимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. Решение этой задачи предполагает формирование у обучающихся навыков взаимодействии со сверстниками и взрослыми, воспитание волевых качеств в процессе обучения двигательным действиям.

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на восстановление, укрепление здоровья и наиболее полную реализацию физических возможностей лиц с нарушениями здоровья, в том числе с НОДА. Основными формами занятий АФК являются уроки, внеклассные, спортивные и оздоровительные мероприятия. При их проведении создаются условия для всестороннего развития личности обучающегося с НОДА, осознания своих физических возможностей, развития основных физических способностей, компенсации нарушенных функций организма и спортивного самоопределения.

Методика проведения занятий имеет ряд существенных отличий, которые обусловлены спецификой заболевания обучающихся с НОДА. Концептуальные подходы к построению и содержанию занятий адаптивной физической культурой, специально-методические принципы работы, коррекционная направленность педагогического процесса обусловлены медико-биологическими и психологическими особенностями лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, типичными и специфическими нарушениями двигательной сферы.

Специфика и тяжесть двигательных нарушений в сочетании с особенностями психического развития и речи обучающихся с НОДА определяют их особые образовательные потребности при реализации программы. Их удовлетворение обеспечивается следующими специальными образовательными условиями:  обязательное включение в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей и реабилитационной (абилитационной) работы с использованием методов физической культуры;

 строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;

 индивидуализация образовательного процесса в целом и содержания рабочей программы;

 обеспечение вспомогательными средствами для обучения и облегчения самообслуживания (специальные держатели, утяжелители для рук, мягкие маты, специальный адаптированный спортивный инвентарь, приспособления для застегивания пуговиц и др.);

 создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды для занятий адаптивной физической культурой и адаптивным спортом;

 предоставление дифференцированной помощи, в том числе привлечение ассистента (для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями) во время занятий;

 создание условий для вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи.

**Цель и задачи реализации программы по предмету**

Цель реализации программы – содействие нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) обучающихся с НОДА, формирование осознанного отношения к своим возможностям и потребностям в систематических занятиях физическими упражнениями, осуществлении здорового образа жизни.

**Задачи реализации программы**:

Цель программы конкретизируется решением следующих задач:

 обеспечение регулярной физической активности, адекватной состоянию здоровья и соответствующей уровня функциональных возможностей обучающихся;

 укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;

 обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых навыков и умений;

 развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

 развитие социально-коммуникативных умений;

 развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

Специфические (коррекционные, компенсаторные, профилактические) задачи адаптивной физической культуры при работе с обучающимися с НОДА:

 коррекция с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА техники основных движений: ходьбы, бега, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений и др.;

 коррекция и развитие координационных способностей с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

 изменение качества движений с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА за счет улучшения согласованности и тренировки различных мышечных групп, согласования сокращения и расслабления мышц-антагонистов и мышц-синергистов в процессе выполнения малоамплитудных движений;

 улучшение пластичности и гибкости с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА;

 коррекция и развитие физической подготовленности с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

 компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

 профилактика и коррекция соматических нарушений с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: нарушений осанки, дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;  коррекция и развитие сенсорных систем с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т. д.;

 коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т. д. В зависимости от нозологической группы, к которой относятся обучающиеся с НОДА, специфические (коррекционные) задачи дифференцируются. Для обучающихся с ДЦП и сходными заболеваниями, обусловленными органическим поражением центральной нервной системы, в каждое занятие необходимо включать упражнения, на коррекцию пространственных нарушений, развитие мелкой моторики, точности и координации движений, а также спортивные игры по упрощенным правилам.

Основной формой реализации программы является урочная форма, исторически и эмпирически оправдавшая себя. В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки подразделяются на:

1. уроки образовательной направленности, предназначенные для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
2. уроки коррекционно-развивающей направленности, предназначенные; для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем ипсихических функций с помощью физических упражнений;
3. уроки оздоровительной направленности, предназначенные для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
4. уроки спортивной направленности, предназначенные для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в конкретном виде адаптивного спорта;
5. уроки рекреационной направленности, предназначенные для развития организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.
6. Формы проведения уроков отражают преимущественную направленность занятий АФК. Каждый урок по своему характеру является комплексным, он включает элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Важнейшим требованием проведения современного урока по адаптивной физической культуре для обучающихся с НОДА является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом состояния здоровья, особенностей заболевания, двигательных возможностей, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.
7. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата разработана для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с НОДА.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598, вступил в силу 1 сентября 2016 г.); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Предметом обучения адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования является организация максимально возможной двигательной активности обучающегося с НОДА с общеразвивающей направленностью. В процессе организации деятельности на возможном уровне совершенствуются физические качества и осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются познавательные способности и личностные качества. Задачи изучения предмета на уровне начального общего образования:

 формирование общих представлений об адаптивной физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

 формирование интереса к самостоятельным занятиям адаптивной физической культурой, подобранными учителем и медицинскими специалистами физическими упражнениями, доступным с точки зрения двигательных ограничений подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане.

На уровне начального общего образования учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура».

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья данная программа направлена на достижение обучающимися с НОДА личностных, метапредметных (для вариантов АООП 6.1 и 6.2) и предметных результатов по адаптивной физической культуре.

Личностные результаты

варианты АООП 6.1 и 6.2: Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся с НОДА к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают:

— формирование чувства гордости за свою Родину, за спортивные достижения российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на Паралимпиаде;

— формирование уважительного отношения к спортивным достижениям спортсменов других стран;

— формирование мотивов учебной деятельности, направленной на получение новых знаний о занятиях физической культурой, необходимых для укрепления здоровья, физического развития;

— эстетическое развитие, воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, нравственных качеств понимания чувств других людей и сопереживания им: разделение радости достижения спортивных результатов с одноклассниками, проявление эмпатии и взаимопомощи в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, представлений о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, спортивной команде, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций при выполнении физических упражнений, занятиях спортом;

— понимание значения физической культуры в жизни человека и общества;

— формирование адекватных представлений о собственных физических возможностях и ограничениях;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

— понимание необходимости соблюдения правил безопасности при занятиях адаптивной физической культурой и спортом.

Метапредметные результаты (варианты АООП 6.1 и 6.2) включают освоенные обучающимися с НОДА универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

— овладение способностью принимать и достигать цели и задачи учебной деятельности, в том числе групповые, поставленные учителем на уроках АФК;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать двигательные действия в соответствии с указаниями учителя;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в спортивной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

— умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

— овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты включают опыт, освоенный обучающимися с НОДА в процессе изучения данного предмета с учетом их психофизических особенностей, опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению и отражают:

— формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА (физического и психологического), о позитивном влиянии АФК на развитие человека с НОДА (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

— овладение умениями, необходимыми для здорового образа жизни (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

— формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.);

— взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Практические предметные результаты определяются индивидуально исходя из особенностей двигательной и интеллектуальной сферы обучающегося с НОДА с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы распределяется по модулям:

Модуль «Знания о физической культуре»;

Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;

Модуль «Легкая атлетика»;

Модуль «Подвижные игры»

Модуль «Лыжная подготовка»;

Модуль « Плавание».

Следует учитывать, что некоторые модули могут быть включены в рабочую программу педагога только как теоретические (особенно для обучающихся с тяжелой степенью двигательных нарушений), некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так, модуль «Лыжная подготовка» не планируется для обучающихся с тяжелой и средней степенью двигательных нарушений, он может быть заменен на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики» или может быть введен дополнительный модуль «Лечебная физическая культура» (при наличии в образовательной организации соответствующего кадрового обеспечения и лицензии на медицинскую деятельность). Следует учитывать, что уроки АФК для обучающихся с НОДА – это прежде всего возможность физической активности.

Содержание программы для варианта 6.1 АООП НОО

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, содержание** | **Характеристика содержания и видов деятельности обучающихся с НОДА** |
| **Модуль «Знания о физической культуре человека»** | |
| Понятие адаптивной физической культуры | Теоретический материал осваивается в процессе всех занятий как один из элементов урока  Раскрывают понятие «адаптивная физическая культура», сравнивают с понятием «физическая культура» и анализируют положительное влияние компонентов АФК  (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.  Объясняют значение занятий (уроков) по адаптивной физической культуре и раскрывают их основное содержание. Определяют признаки положительного влияния занятий адаптивной физкультурой на успехи в учёбе. |
| История физической культуры | Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом.  Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке.  Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют. Называют характерные признаки соревнований (наличие правил, судьи, следящего за выполнением правил; награждение победителей и т. п.).  Раскрывают назначение первых соревнований у древних людей, характеризуют роль и значение соревнований в воспитании будущих охотников и воинов.  Пересказывают тексты о возникновении Олимпийских игр древности.  Называют правила проведения Олимпийских и Параолимпийских игр.  Объясняют связь физической культуры с традициями и обычаями народа.  Приводят примеры трудовой и военной деятельности древних народов, получившей своё отражение в современных видах спорта.  Приводят примеры из истории спортивных состязаний народов России. |
| Современные Параолимпийские  игры | Объясняют смысл символики и ритуалов Параолимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр и цель организации Параолимпийских игр. Объясняют роль Людвига Гуттмана в становлении параолимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Параолимпийских игр. |
| Твой организм  (основные части  тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) | Устанавливают связь между особенностями своего развития, двигательными ограничениями и особенностями основных систем организма.  Характеризуют основные части тела человека, формы движений, описывают особенности собственного двигательного развития.  Описывают особенности медицинских рекомендаций для занятий АФК. |
| Органы чувств | Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств.  Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений.  Выполняют (при отсутствии противопоказаний и с учетом медицинских рекомендаций) специальные упражнения для органов зрения.  Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей.  Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы своих сверстников. |
| Личная гигиена | Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы сверстников.  Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя». |
| Мозг и нервная система | Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы сверстников. Обосновывают важность медицинских рекомендаций по сохранению нервной системы. |
| Органы дыхания | Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют (при отсутствии медицинских противопоказаний) упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное). |
| Органы пищеварения | Получают представление о работе органов пищеварения. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи. |
| Пища и питательные вещества | Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей.  Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы сверстников.  Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Характеризуют особенности своего питания и особенности организации приема пищи. |
| Вода и питьевой режим | Усваивают азы питьевого режима во время занятий физическими упражнениями. Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы сверстников.  Характеризуют особенности собственного питьевого режима и особенности его организации (какие приспособления при необходимости в связи с особенностями физического развития используют). |
| Режим дня | Характеризуют понятие «режим дня», учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня.  Определяют назначение утренней зарядки, двигательных минуток (или ортопедических пауз), их роль и значение для здоровья.  Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы своих сверстников.  Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя». |
| Спортивная одежда и обувь | Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от особенностей двигательного развития, медицинских рекомендаций, от места проведения занятий, от времени года и погодных условий.  Дают ответы на вопросы к рисункам.  Анализируют ответы своих сверстников.  С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью.  Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния (на основании медицинских рекомендаций). |
| Самоконтроль | Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролировать, как их организм справляется с физическими нагрузками.  Определяют основные показатели физического развития и физических способностей в зависимости от медицинских рекомендаций. |
| Комплексы физических упражнений для утренней зарядки | Демонстрируют (в том числе с помощью ассистента) выполнение предложенных в соответствии с медицинскими рекомендациями упражнений утренней зарядки. Соблюдают последовательность выполнения упражнений и заданное количество. |
| Комплексы физкульт-минуток, ортопедически х пауз | Выполняют (в том числе с ассистивной помощью) с учетом медицинских рекомендаций комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких  (пальцев) мышечных групп. Выполняют медицинские рекомендации при организации ортопедических пауз (смена положения тела, принятие положения лежа для разгрузки спины и т.д.). |
| **Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»** | |
| Комплексы дыхательной гимнастики с учетом имеющихся противопоказаний к дыхательной гимнастике | Раскрывать значение дыхательной гимнастики. Выполнять дыхательные упражнения в положении сидя на стуле  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). |
| Гимнастика для профилактики нарушений зрения  с учетом имеющихся противопоказаний к глазодвигательным упражнениям. | Раскрывать значение выполнения упражнений для глаз.  Выполнять упражнения для глаз (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). |
| Упражнения для формирования правильного положения тела, развития гибкости и координации движений  Необходимо строго выполнять медицинские рекомендации (может быть запрет на определенные движения). Ассистент должен иметь знания об особенностях проведения АФК с обучающимися с НОДА | Раскрывают значение удержания правильного положения тела, развития  гибкости для укрепления здоровья, повышения эластичности мышц и связок, подвижности суставов с учетом особенностей заболевания. Раскрывают значение развития координации движений. Выполняют  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для развития равновесия в статическом режиме с использованием рекомендованных технических средств передвижения. Выполняют приседание на всей ступне, стоя у опоры, наклоны туловища вперед, назад, в стороны, стоя у опоры. Выполняют движения головой в разных направлениях. Удерживают голову в среднем положении в исходном положении стоя у опоры, ноги вместе, стопы максимально разведены. Сохраняют правильное положение головы в ходьбе с поворотами (по ориентирам). Выполняют  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) сохранение устойчивости при движениях головой в исходных положениях: сидя, стоя на коленях, стоя с опорой; сохранение устойчивости (в том числе с опорой одной рукой) при наклонах. туловища вперед – назад, вправо, влево; повороты вправо – влево.  из исходного положения лёжа на спине (на животе) выполняют переход в основную стойку, принимая как можно меньше промежуточных исходных положений; стоя с опорой. Выполняют кружение на месте переступанием; удерживают различные исходные положения на качающейся плоскости. Выполняют ходьбу по начерченному коридору, по доске, лежащей  на полу, по доске с приподнятым краем (вверх – вниз), по гимнастической скамейке. Выполняют с опорой перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1м.  Принимают правильную осанку сидя, стоя с помощью учителя и сохранять её до 10 сек. Подтягиваются на руках с разогнутой головой лёжа на животе на наклонной плоскости. Выполняют упражнения, укрепляющие мышцы туловища в положении разгрузки позвоночника. Стоят у вертикальной плоскости с сохранением правильной осанки при движениях головой, руками. Приседают с прямым туловищем и  поднятой головой  (опора руками на уровне груди). Выполняют упражнения у гимнастической стенки с опорой на рейку на уровне груди с сохранением выпрямленной осанки. Выполняют ходьбу с приспособлениями для ходьбы на месте и с продвижением вперед с поднятой головой, выпрямленной осанкой. |
| Упражнения для нормализации произвольных движений в суставах  Необходимо строго выполнять медицинские рекомендации (может быть запрет на определенные движения). Ассистент должен иметь знания об особенностях проведения АФК с обучающимис я с НОДА. | Раскрывают значение регулярного выполнения упражнений для нормализации произвольных движений в суставах. Выполняют  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для повышения подвижности позвоночного столба, амплитуды движений  в суставах верхних и нижних конечностей (по возможности). Стоя у опоры, выполняют движения руками вперед, назад, в стороны, вниз, сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. Выполняют поднимание и отведение прямых или согнутых ног, а также круговые движения ими в положении сидя  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Удерживая голову в повороте вправо  (влево) в исходном положении стоя  у опоры ноги на ширине плеч, стопы разведены, приседать на правой (левой) ноге  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций поднимают руки в стороны, слегка наклонившись вперед, бросают расслабленно  вниз из положения сидя; выполняют в положении сидя плавные помахивания руками, отведенными в стороны (кисти слегка  отстают от движения всей руки) – «птицы машут крыльями»; выполняют в положении сидя  «потряхивание рук» (руки перед собой, кисти свисают, непрерывными потряхиваниями предплечий расслаблять кисти  («стряхивать воду с пальцев рук»)); стоя у опоры, покачивают вперед-назад расслабленной ногой – «стряхивать воду с ноги». Выполняют в положении сидя (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) одновременные движения прямыми руками вперед-назад, вверх-вниз; одновременные движения прямыми руками с перекрестной координацией  (правая вперед, левая назад и  т.п.); одновременные и однонаправленные движения рукой и ногой (лѐжа на спине) одновременно руку и ногу поднять вверх, опустить вниз, согнуть, разогнуть); движения рук и ног с перекрестной координацией (лѐжа на спине) правая рука, левая нога поднимается вверх, отводится в сторону, то же выполняется другой рукой и ногой). |
| Развитие мелкомоторных движений и манипулятивной функции рук | Выполняют поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движений. противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него, поочередное сгибание и разгибание пальцев рук.  Выполняют упражнения с малым (теннисным, сенсорным и т.п.) мячом в положении сидя. |
| Организующие команды и приёмы. Построения. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд | Не планируются |
| Акробатические упражнения. Упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты. | Не планируются |
| Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке | Не планируются |
| Преодоление полосы препятствий (в том числе из мягких модулей) с элементами лазанья, перелезания и переползания | Демонстрируют (в том числе с ассистивной помощью) без предъявления требований к технике выполнения упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. С помощью ассистента преодолевают полосы препятствий (перелезание и переползание через мягкие модули, скатывание с невысоких горок в удобном положении) в стандартных, игровых и соревновательных условиях. |
| Упражнения с предметами, развитие координационных способностей. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (не более 1 кг), обручем, флажками | Описывать технику двигательных действий упражнений с предметами. Анализируют собственную деятельность и деятельность товарищей. Выполняют в положении сидя сочетание движений руками без предметов и с предметами  (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Выполняют в положении сидя двигательные действия руками под  музыкальное сопровождение. Подбрасывают и ловят гимнастическую палку, большие мячи.  Выполняют в положении сидя перекладывание мяча из руки в руку с вращением вокруг себя.  Выполняют в положении сидя удары мяча об пол перед собой, прокатывание мяча, броски вперед, в сторону с дозированными усилиями. Выполняют бросание набивного мяча (не более 1 кг) и/ или мешочков с песком. |
| **Модуль «Легкая атлетика»** | |
| Беговые упражнения | Не планируются |
| Броски большого мяча (1 кг) | Соблюдают правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. Демонстрируют без предъявления требований к технике бросок большого мяча на дальность удобным способом из положения сидя. |
| Метание мяча | Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями бросках малого мяча в положении сидя. Выполняют в положении сидя броски мяча на дальность  (с учетом двигательных возможностей). Выполняют в положении сидя с учетом двигательных возможностей броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). |
| **Модуль «Подвижные игры»** | |
| Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. | Знают и называют разученные игры. Объясняют правила игры. Называют необходимый инвентарь для проведения игры. Руководствуются правилами игр, при направляющей помощи учителя договариваются об изменениях правил в связи с двигательными возможностями, соблюдают правила безопасности. |
| Подвижные игры различной направленности с учетом двигательных возможностей | Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры сидя, осуществляют судейство. Описывают технику малоподвижных игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. |
| Развитие двигательных способностей | Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности, которая позволяет выполнять действия сидя. Соблюдают правила безопасности. |
| Игры с мячом | Овладевают с учетом двигательных возможностей в положении сидя элементарными умениями в ловле и бросках мяча. Выполняют в положении сидя ловлю, передачу и броски мяча индивидуально, в парах  (с учетом двигательных возможностей). Выполняют в положении сидя броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). |
| Подвижные игры разных народов | Проявляют интерес к культуре своего народа, бережно относятся к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Проявляют интерес к национальным видам спорта, с учетом двигательных возможностей включаются в национальные праздники. |
| Организация и проведение подвижных игр | Используют с учетом двигательных возможностей подвижные игры для развития основных физических качеств. Регулируют собственные эмоции и управляют  ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Демонстрируют смелость, волю, решительность, активность и инициативность при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. |
| Катание на санках | Правильно выбирают одежду и обувь с учётом погодных условий. Характеризуют способы катания на  санках с гор (например, сидя и лёжа на  санках). Демонстрируют с учетом двигательных возможностей развитие равновесия при спусках с гор на санках в условиях игровой деятельности. |
| **Модуль «Лыжная подготовка»** | |
| Знакомство с лыжной подготовкой | Не планируется |
| Передвижение на лыжах | Не планируется |
| **Модуль «Плавание»** | |
| Теоретическая подготовка | Знают и называют правила поведения на водоеме. Знают правила техники безопасности. Характеризуют значение плавания для здоровья; описывают свойства воды.  Характеризуют особенности функционирования органов и систем при занятии плаванием. Описывают влияние плавания на работу опорно-двигательного аппарата.  Характеризуют закаливающее действие воды. Характеризуют физические, морально-волевые качества пловца. Соблюдают меры личной гигиены.  Знают и называют спортивный инвентарь. |
| Подготавливающие упражнения на суше | Выполняют (в том числе с помощью ассистента) упражнения на удержание головы (лежа на спине; лежа на животе, на большом мяче или на специальном валике). Выполняют (в том числе с помощью ассистента) повороты туловища (в положении лежа, сидя, стоя). Выполняют ползание (в том числе с помощью ассистента) на четвереньках с тренировкой подъема головы с учетом двигательных возможностей (с опорой на предплечья; с опорой на раскрытую кисть и колени). Выполняют спуск (в том числе с помощью ассистента) со скамейки на пол из положения сидя, стоя на четвереньках. Выполняют упражнения на формирование правильного сидения, правильного стояния (с помощью ассистента) (руки на опоре). Выполняют с учетом медицинских рекомендаций дыхательные упражнения. |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Коррекционная работа** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | |
| 1 | Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значение здорового образа жизни в жизнедеятельности человека. Знакомство с историей древних Олимпийских игр. | 1 | Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану. Развитие пространственного восприятия. Развитие способности обобщать и делать выводы. |
| 2 | Понятие адаптивной физической культуры. | 1 |
| 3 | Современные Паралимпийские игры | 1 |
| 4 | Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка | 1 |
| 5 | Личная гигиена. Спортивная одежда и обувь | 1 |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | |
| 6 | Режим дня и его значение для современного школьника | 1 | Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия. Коррекция пространственной ориентировки. Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез. |
| 7 | Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника. Упражнение для профилактики нарушения осанки. | 1 |
| 8 | Самоконтроль | 1 |
| **Модуль «Легкая атлетика.»** | | | |
| 9 | Инструктаж по ТБ на уроках по легкой атлетике | 1 | Коррекция и развитие точности. Коррекция внимания (объем и переключение). Коррекция пространственного восприятия  (ориентирование на плане). |
| 10 | Ходьба. Ходьба с заданиями. | 1 |
| 11 | Ходьба. Ходьба с заданиями | 1 |
| 12 | Ходьба с преодолением препятствий. | 1 | Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия. Коррекция пространственной ориентировки. Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез.  Коррекция мыслительных процессов: обобщения и исключения. Коррекция и развитие точности и осмысленности восприятия. Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала. Коррекция и развитие наглядно-образного мышления. |
| 13 | Ходьба с преодолением препятствий. | 1 |
| 14 | Упражнения на развитие координации. | 1 |
| 15 | Упражнения на развитие координации. |  |
| 16 | Упражнения на развитие координации. | 1 |
| 17 | Метание мяча с места. | 1 |
| 18 | Метание мяча с места | 1 |
| 19 | Знакомство с комплексом ГТО. | 1 |
| **Модуль «Подвижные игры с элементами спортивных игр»** | | | |
| 20 | Инструктаж по ТБ на уроках подвижных игр | 1 | Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия. Коррекция пространственной ориентировки. Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез.  Коррекция мыслительных процессов: обобщения и исключения. Коррекция и развитие точности и осмысленности восприятия. Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала. Коррекция и развитие наглядно-образного мышления. |
| 21 | Подвижные игры | 1 |
| 22 | Подвижные игры | 1 |
| 23 | Подвижные игры | 1 |
| 24 | История возникновения игры баскетбол. Правила соревнований по баскетболу. | 1 |
| 25 | Стойка и передвижения игрока в разных видах спорта. Ведение мяча на месте | 1 |
| 26 | Ведение мяча на месте | 1 |
| 27 | Стойка и передвижения игрока в разных видах спорта. | 1 |
| 28 | Бросок двумя руками снизу в стену. | 1 |
| 29 | Ведение и бросок мяча в стену | 1 |
| 30 | Передача одной рукой от плеча на месте. | 1 |
| 31 | Бросок двумя руками снизу в стену.  Передача одной рукой от плеча на месте. | 1 |
| 32 | История возникновения футбола.  Удары, остановки, ведение мяча. | 1 |
| 33 | История возникновения волейбола.  Основные приемы игры. | 1 |
| **Модуль «Гимнастика»** | | | |
| 34 | Инструктаж по Т.Б. на уроках гимнастики  **Упражнения на формирование телосложения** | 1 | Коррекция и  развития  устойчивости  внимания и умения  осуществлять его  переключение.  Развитие слуховой,  зрительной памяти,  умения использовать  приемы запоминания  и припоминания.  Развитие  наблюдательности,  умения сравнивать  предметы, объекты  по данному  учителем плану.  Развитие  пространственного  восприятия |
| 35 | Упражнения на формирование телосложения | 1 |
| 36 | Знакомство с понятием «спортивно-  оздоровительная деятельность. | 1 |
| 37 | Упражнения на развитие гибкости | 1 |
| 38 | Упражнения на развитие гибкости | 1 |
| 39 | Дыхательная гимнастика | 1 |
| 40 | Дыхательная гимнастика.  Упражнения на мелкую моторику рук. | 1 |
| 41 | Дыхательная гимнастика.  Упражнения на мелкую моторику рук | 1 |
| 42 | Упражнения для глаз снижающие риск появления болезни. | 1 |
| 43 | Упражнения для глаз снижающие риск появления болезни. | 1 |
| 44 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 |
| 45 | Составление комплекса утренней зарядки. | 1 |
| **Модуль «Зимние виды спорта»** | | | |
| 46 | Инструктаж по Т. Б. на уроках по лыжной  подготовке | 1 | Коррекция и  развитие наглядно-  образного  мышления.  Развитие  наблюдательности,  умения сравнивать  предметы, объекты  по данному  учителем плану.  Развитие  способности  обобщать |
| 47 | Подбор лыжного инвентаря. | 1 |
| 48 | Первая помощь при обморожениях. | 1 |
| 49 | Прогулка на свежем воздухе.  Дыхательная гимнастика. | 1 |
| 50 | Катание на санках. | 1 |
| **Модуль «Плавание»** | | | |
| 51 | Правила поведения на водоемах и техника  безопасности. | 1 | Коррекция и  развития  устойчивости  внимания и умения  осуществлять его  переключение.  Развитие  способности  обобщать и делать  выводы. Развитие слуховой,  зрительной памяти,  умения использовать  приемы запоминания  и припоминания. Коррекция и  развитие наглядно-  образного  мышления. |
| 52 | Значение плавания для здоровья.  Влияние плавания на работу опорно-  двигательного аппарата. | 1 |
| 53 | Основы олимпийских знаний. | 1 |
| 54 | Личная гигиена пловца. | 1 |
| 55 | Современные Паралимпийские игры | 1 |
| 56 | Правила соревнований по волейболу. | 1 |
| 57 | Дыхательные упражнения с учетом медицинских рекомендаций. | 1 |
| 58 | Дыхательные упражнения с учетом медицинских рекомендаций. | 1 |
| **Модуль «Легкая атлетика»** | | | |
| 59 | Инструктаж по Т.Б. на уроках легкой атлетики | 1 | Коррекция и  развитие точности.  Коррекция внимания  (объем и  переключение).  Коррекция  пространственного  восприятия. |
| 60 | Основы олимпийских знаний. | 1 |
| 61 | Ходьба. Дыхательная гимнастика | 1 |
| 62 | Ходьба. Дыхательная гимнастика | 1 |
| 63 | Ходьба с преодолением препятствий, «змейкой». | 1 |
| 64 | Ходьба с преодолением препятствий, «змейкой». | 1 |
| 65 | Метание малого мяча с места в цель. | 1 |
| 66 | Метание малого мяча с места в цель. | 1 |
| 67 | Ходьба с преодолением препятствий, «змейкой». Метание малого мяча с места в цель. | 1 |
| 68 | Знакомство с комплексом ГТО. | 1 |

**Оценка достижений обучающихся с нарушениям опорно-двигательного аппарата по адаптивной физической культуре**

Достижения обучающихся с НОДА в 1 (подготовительных), 1 классов по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» оцениваются без выставления отметки. Оценка во 2, 3, 4 классе осуществляется по системе «зачет – незачет».

При выставлении оценки учитывается старание обучающегося с НОДА, его физическая подготовка, способности, особенности заболевания, двигательные ограничения.

Основной акцент в оценивании должен быть сделан на стойкую мотивацию обучающихся с НОДА к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей (положительная мотивация фиксируется учителем, если обучающийся с НОДА даже не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал уроки, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной и корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области адаптированной физической культуры).

Основные принципы безотметочного обучения:

 Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися с НОДА.

 Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся с НОДА самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

 Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся с НОДА получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

 Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в освоении материала и двигательном развитии обучающегося с НОДА.

 Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся с НОДА, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуального прогресса обучающегося с НОДА, сравнивать настоящие успехи с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

 Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжения обучающихся с НОДА, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося с НОДА на уроке; личностные качества обучающихся с НОДА; своеобразие их двигательного развития и психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.) Текущая и промежуточная аттестация обучающихся безотметочного обучения по системе «зачёт – незачёт» включает в себя:

 поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в дневнике обучающегося с НОДА и/ или личных записях учителя;

 тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале в форме записи «ЗЧ» или «НЗ»;

 четвертное оценивание с выставлением результата в электронном журнале «ЗЧ» или «НЗ»;

 годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям.

«Зачет» по АФК обучающийся с НОДА получает при выполнении следующих условий:

 систематически посещает занятия;

 выполняет правила безопасного поведения в спортивном зале, на спортивной площадке и в бассейне;

 соблюдает гигиенические правила и правила безопасности при выполнении спортивных упражнений на уроке;

 на уроках демонстрирует положительные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти;

 владеет необходимыми навыками, теоретическими и практическими (в зависимости от особенностей двигательного развития) знаниями в области адаптивной физической культуры. «Незачет» по АФК обучающийся с НОДА получают в зависимости от следующих условий:

 систематически допускает пропуски уроков без уважительной причины (более 60% от фактически проведенных занятий) как проявление сознательного отказа от занятий АФК;

 не демонстрирует положительных сдвигов в формировании навыков (с учетом индивидуальных особенностей обучающегося).

**2.2.3. Программы курсов внеурочной деятельности**

**РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа для детей с ОВЗ (вариант 6.1) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, федеральных адаптированных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Программа направлена на:

− формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

− формирование интереса к познанию;

− формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

− выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

− создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

− развитие у школьников общекультурной компетентности;

− развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

− осознание своего места в обществе;

− познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

− формирование готовности к личностному самоопределению.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

**Адаптированная рабочая программа (6.1) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ 4

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Методических рекомендаций по использованию и включению всодержаниепроцессаобученияивоспитаниягосударственныхсимволовРоссийской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от15.04.2022 № СК-295/06;

1. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
3. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №6/22 от 15.09.2021 г., протокол № 6/22 от 15.09.2022 г;

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №50»;
2. Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ №50» на 2024/2025 год;
3. Годовой учебный календарный график МБОУ «СОШ №50» на 2024/2025 год;
4. Положение о рабочей программе курсов внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №50» на 2024/2025 год;

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися с ОВЗ 1–4 классов. В 2024–2025 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Промежуточная аттестацияопределяет успешность развитияобучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.Формой промежуточной аттестации является зачет. Методом контроляуровнядостиженияучащихсяявляетсяФормойпроведенияпромежуточнойаттестацииявляетсязащитапроекта илиисследовательской работы. Основное требование проекта-презентациядолжна соответствоватьцелипроекта.

**Изменения, внесенные учителем в авторскую программу по предмету, если таковые имеются, и обоснования их целесообразности**

Нет.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

− в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом:

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений; – историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

1. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

1. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли;

чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

1. Доброта, добрые дела – доброта

— это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

− благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

1. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями

— взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

1. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере людей. (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

1. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия.

Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения.

В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию. Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

**Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать. В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

Содержание адаптированной программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица 13 Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

Учебныйколлектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

− Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

− День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

− День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

− Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

− День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

− Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

− День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

− День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

− День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

− День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

− День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России: Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных 17 промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий (вариант 2.1) «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностные результаты**

*Гражданско-патриотического воспитание*: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание*: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия*: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания*: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия*: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия*: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык*: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение*: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык*: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика*: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта 21 положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики*: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство*: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология*: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура*: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование**

**1 - 2 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения |
|  | День знаний | 1 |  |
|  | Там, где Россия | 1 |  |
|  | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | 1 |  |
|  | Избирательная система России | 1 |  |
|  | День учителя (советники по воспитанию) | 1 |  |
|  | О взаимоотношениях в коллективе | 1 |  |
|  | По ту сторону экрана | 1 |  |
|  | День спецназа | 1 |  |
|  | **День народного единства** | 1 |  |
|  | Россия – взгляд в будущее. «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом» | 1 |  |
|  | **День матери** | 1 |  |
|  | Что такое Родина? | 1 |  |
|  | Мы вместе. | 1 |  |
|  | Главный закон страны | 1 |  |
|  | Герои нашего времени | 1 |  |
|  | «Новый год – традиции праздника разных народов России» | 1 |  |
|  | От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова | 1 |  |
|  | Налоговая грамотность | 1 |  |
|  | Непокоренные (блокада Ленинграда) | 1 |  |
|  | Союзники России | 1 |  |
|  | Менделеев. 190 лет со дня рождения |  |  |
|  | День первооткрывателя. «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты» | 1 |  |
|  | День защитника Отечества | 1 |  |
|  | Как найти свое место в обществе? «Я – в семейном и детском обществе» | 1 |  |
|  | Всемирный фестиваль молодежи | 1 |  |
|  | Первым делом самолеты…. О гражданской авиации | 1 |  |
|  | Крым – дорога домой | 1 |  |
|  | Россия – здоровая держава | 1 |  |
|  | Цирк! Цирк! Цирк! | 1 |  |
|  | «Вижу Землю» | 1 |  |
|  | 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя | 1 |  |
|  | Экологичное потребление | 1 |  |
|  | Труд крут! | 1 |  |
|  | Урок памяти | 1 |  |
|  | Будь готов! Ко дню общественных организаций | 1 |  |
|  | Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина | 1 |  |

**3-4 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения |
|  | День знаний | 1 |  |
| 2 | Там, где Россия | 1 |  |
| 3 | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | 1 |  |
| 4 | Избирательная система России | 1 |  |
| 5 | День учителя (советники по воспитанию) | 1 |  |
| 6 | О взаимоотношениях в коллективе | 1 |  |
| 7 | По ту сторону экрана | 1 |  |
| 8 | День спецназа | 1 |  |
| 9 | День народного единства | 1 |  |
| 10 | Россия – взгляд в будущее. «Цифровая экономика сегодня. «Умный город» | 1 |  |
| 11 | День матери | 1 |  |
| 12 | Что такое Родина? | 1 |  |
| 13 | Мы вместе. | 1 |  |
| 14 | Главный закон страны | 1 |  |
| 15 | Герои нашего времени | 1 |  |
| 16 | «Новый год – традиции праздника разных народов России» | 1 |  |
| 17 | От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова | 1 |  |
| 18 | Налоговая грамотность | 1 |  |
| 19 | Непокоренные (блокада Ленинграда) | 1 |  |
| 20 | Союзники России | 1 |  |
| 21 | Менделеев. 190 лет со дня рождения |  |  |
| 22 | День первооткрывателя. «Первооткрыватели-граждане России» | 1 |  |
| 23 | День защитника Отечества | 1 |  |
| 24 | Как найти свое место в обществе? «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?» | 1 |  |
| 25 | Всемирный фестиваль молодежи | 1 |  |
| 26 | Первым делом самолеты…. О гражданской авиации | 1 |  |
| 27 | Крым – дорога домой | 1 |  |
| 28 | Россия – здоровая держава | 1 |  |
| 29 | Цирк! Цирк! Цирк! | 1 |  |
| 30 | «Вижу Землю» | 1 |  |
| 31 | 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя | 1 |  |
| 32 | Экологичное потребление | 1 |  |
| 33 | Труд крут! | 1 |  |
| 34 | Урок памяти | 1 |  |
| 35 | Будь готов! Ко дню общественных организаций | 1 |  |
| 36 | Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение:

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями).

**ОРЛЯТА РОССИИ**

# Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа (вариант 6.1) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательныхтребований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной ивнеурочной деятельности.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

# Актуальность и назначение программы

Внедрение данной программы «Орлята России» в практику школ РоссийскойФедерациипозволяетрешатьоднуизглавныхзадачгосударственнойполитикивсфереобразования–сохранениеиразвитиеединогообразовательного пространства России. Актуальность продиктована общимконтекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилениемроли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Обобразовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимойдеятельности»артикулируетсякаквтекстахпоследнегоФГОСначального общего образования, так и в Федеральной рабочей программевоспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активностиобучающихся»можетрассматриватьсявкачестве«основнойтрадициивоспитанияв образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствуетвосстановлениюбогатогоопытавоспитательнойработысподрастающимпоколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современногомира.

*Целькурса:*формированиеу ребёнкамладшегошкольноговозрастасоциально-ценностныхзнаний,отношенийиопытапозитивногопреобразованиясоциальногомиранаосновероссийскихбазовыхнациональныхценностей,накопленныхпредыдущимипоколениями,воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, егоистории,культуре,природе,развитиесамостоятельностииответственности.

*Задачикурса:*

* воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу,малойРодине,общности граждан нашейстраны,России;
* воспитыватьуважение к духовно-нравственной культуре своейсемьи,своегонарода,семейнымценностисучётомнациональной,религиозной принадлежности;
* формировать лидерские качества и умение работать в команде.Развиватьтворческиеспособности и эстетическийвкус;
* воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни,прививатьинтерескфизической культуре;
* воспитыватьуважениектруду,людямтруда.Формироватьзначимостьипотребностьвбезвозмезднойдеятельностирадидругихлюдей;
* содействоватьвоспитаниюэкологическойкультурыиответственногоотношениякокружающемумиру;
* формироватьценностноеотношениекзнаниямчерезинтеллектуальную,поисковуюиисследовательскуюдеятельность.

# Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном планешколы

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу внеделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1класс-33 недели; 2-4класс-34 учебныхнедели вгод).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**Формыпроведениязанятий:**занятие-игра,беседа,конкурс,квест,пешеходнаяпрогулка,экскурсия.Обучающиесявыполняютразличныетворческиезаданияизаданияисследовательскогохарактера.Проводятсядидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могутпроводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большоезначениедлядостиженияпланируемыхрезультатовимееторганизация

проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделахпрограммы.

**Формапромежуточнойаттестации** –ролеваяигра

# Взаимосвязьспрограммойвоспитания

Программаучебногокурсавнеурочнойдеятельностиразработанавсоответствии с федеральной образовательной программой начального общегообразования.Этопозволяетнапрактикесоединитьобучающуюивоспитательнуюдеятельностьпедагога,ориентироватьеёнетольконаинтеллектуальное,ноинанравственное,социальноеразвитиеребёнка.

Этопроявляется:

* + ввыделениивцелипрограммыценностныхприоритетов;
* вприоритетеличностныхрезультатовреализациипрограммывнеурочнойдеятельности,нашедшихсвоеотражениеиконкретизациювпрограммевоспитания;
* винтерактивныхформахзанятийдляобучающихся,обеспечивающихихвовлеченностьвсовместнуюспедагогомисверстникамидеятельность.

# Содержаниеучебногокурсавнеурочнойдеятельности

**1класс**

**Трек«Орлёнок–Эрудит».**Ценности,значимыекачестватрека:познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимаетпервый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс ивсесвязанныеснимновыеправилажизнедеятельностистановятсядляпервоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны,поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны,познакомитьобучающихсясразнымиспособамиполученияинформации.

**Трек «Орлёнок – Доброволец».** Ценности, значимые качества трека:милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трекапроходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглыйгод.Важно,какможнораньшепознакомитьобучающихсяспонятиями

«доброволец»,«волонтёр»,«волонтёрскоедвижение».Рассказываяотимуровскомдвижении,вкоторомучаствовалиихбабушкиидедушки,показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данныхзадачучителюпоможетпразднованиевРоссии5декабря Дняволонтёра.

**Трек«Орлёнок–Мастер»**.Ценности,значимыекачестватрека:познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека детизнакомятсястезисом,чтоможнобытьмастерамивразныхсферахдеятельности,вразныхпрофессиях.Срокиреализациитрека«Орлёнок–Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трекадети–активныеучастникиМастерскойДедаМороза:готовятклассиклассную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классномишкольномпразднике.Втораячастьтрекаопределенадлязнакомстваслучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне регионаилистраны);посещенийместработыродителей-мастеровсвоегодела,краеведческихмузеев ипр.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»**. Ценности, значимые качества трека:здоровыйобразжизниСимволтрека–ЗОЖик(персонаж,ведущийздоровый

образжизни)Времядляреализацииэтоготрекаобусловленонеобходимостьюусилить двигательную активность детей, так как к середине учебного годанакапливаетсяопределённаяфизическаяиэмоциональнаяусталостьотучебнойнагрузки.Надеемся,чтодополнительныефизкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемостьдетей,чтоактуально в зимний период.

**Трек«Орлёнок–Хранительисторическойпамяти».**Ценности,значимыекачестватрека:семья,РодинаСимволтрека–альбом«Мы-хранители»Врамкахтрекапроисходитценностно-ориентированнаядеятельностьпоосмыслениюличностногоотношенияксемье,Родине,ксвоемуокружениюиксебелично.Ребёнокдолженоткрытьдлясебязначимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного краячерезпониманиефразы«ЯимоёделоважныдляРодины».Основнаясмысловая нагрузка трека:Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) –хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своейстраны.РешениюзадачтрекаспособствуетпразднованиеДнязащитникаОтечества,Международногоженского дня и другихпраздников.

**Трек«Орлёнок–Эколог».**Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека–РюкзачокэкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека«Орлёнок–Эколог»позволяютпроводитьмероприятиязапределамизданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользованияприродныхматериаловприизготовленииподелок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамкахэкологического субботникаи пр.

# 2класс

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба,команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данноготрекадетиприобретаютопытсовместнойдеятельности,чтоявляетсянеобходимымвначалеучебногогода.Педагогможетувидетьуровеньсплочённостиклассногоколлектива,сформироватьдетскиемикрогруппыдля

приобретенияиосуществленияопытасовместнойдеятельностиичередованиятворческих поручений.1«Лидер–это…»Введениевтему,мотивация,целеполагание.Знакомствоспонятием«Лидер»:лексическаяработа–значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет вкоманду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учительобъясняетзадание,учитдетейслушатьдругдруга,показывает,какправильнотакие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать привыполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу»(мяч,имя,слово«Привет!»),«молекула»,«имяхором»и др.

**Трек«Орлёнок–Эрудит»**Ценности,значимыекачестватрека:познаниеСимволтрека–Конверт-копилкаТрек«Орлёнок–Эрудит»занимаетпервыймесяцвторойчетверти,котораяотличаетсяналичиемразличных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – вэтот период дети знакомятся с разными способами получения информации,что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной.Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация иинтерескучёбе.

**Трек«Орлёнок–Мастер»**Ценности,значимыекачестватрека:познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детизнакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферахдеятельности,вразныхпрофессиях.Срокиреализациитрека«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трекадети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая частьтрекаопределенадлязнакомстваслучшимимастерамисвоегодела(науровнерегионаилистраны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека:милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данноготрека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной периодможно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создастиподдержитобщеенастроениедобра,взаимопонимания,удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учительможет обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое времяучебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека:здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этоготрека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей,так как к середине учебного года накапливается определённая физическая иэмоциональнаяусталостьотучебнойнагрузки.Надеемся,чтодополнительныефизкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизитьзаболеваемостьдетей,что актуальновзимний период.

**Трек«Орлёнок–Эколог»**Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека–рюкзачокЭкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека«Орлёнок–Эколог»позволяютпроводитьмероприятиязапределамизданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользованияприродныхматериаловприизготовленииподелок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамкахэкологического субботника

**Трек«Орлёнок–Хранительисторическойпамяти»**Ценности,значимыекачестватрека:семья,РодинаСимволтрека–альбом«Мы–хранители» Данный трек является логическим завершением годового циклаПрограммы.Врамкахтрекапроисходитценностно-ориентированнаядеятельностьпоосмыслениюличностногоотношенияксемье,Родине,ксвоему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принятьзначимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.Основнаясмысловаянагрузкатрека:Я–хранительтрадицийсвоейсемьи.Мы(класс)–хранителисвоихдостижений.Я/Мы–хранителиисторическойпамяти своейстраны

# 3-4классы

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба,командаСимволтрека–конструктор«Лидер»Впроцессереализацииданного

трекадетиприобретаютопытсовместнойдеятельности,чтоявляетсянеобходимымвначалеучебногогода.Педагогможетувидетьуровеньсплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформироватьдетские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередованиятворческихпоручений

**Трек«Орлёнок–Эрудит»**Ценности,значимыекачестватрека:познаниеСимволтрека–конверт-копилка.Трек«Орлёнок-Эрудит»занимаетпервый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержаниемразличных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – вэтот период дети знакомятся с разными способами получения информации,что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной.Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокаямотивацияиинтереск учёбе.

**Трек«Орлёнок–Мастер»**Ценности,значимыекачестватрека:познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детейзнакомятстезисом,чтоможнобытьмастерамивразныхсферахдеятельности,в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделенына два временных промежутка: во время первой части трека дети готовятновогоднийспектакль,концертилипредставление,втораячастьтрекаопределена для знакомства с лучшимимастерами своего дела (на уровнерегионаилистраны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека:милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данноготрека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной периодможно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создасти поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённостине только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учительможет обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всегоучебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека:здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этоготрека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей,так как к серединеучебногогоданакапливаетсяопределённаяусталость,вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, чтодополнительныефизкультурно-оздоровительныемероприятияпозволятснизитьзаболеваемостьдетей,что актуально взимний период.

**Трек«Орлёнок–Эколог»**Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека–рюкзачокЭкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека«Орлёнок–Эколог»позволяютпроводитьмероприятиязапределамизданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользованияприродныхматериаловприизготовленииподелок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамкахэкологического субботника.

**Трек«Орлёнок–Хранительисторическойпамяти»**Ценности,значимыекачестватрека:семья,РодинаСимволтрека–альбом.«Мы–хранители» Данный трек является логическим завершением годового циклаПрограммы.Врамкахтрекапроисходитценностно-ориентированнаядеятельностьпоосмыслениюребёнкомличностногоотношенияксемье,Родине,ксвоемуокружениюиксебелично.Ребёнокдолженоткрытьдлясебяипринятьзначимостьсохранениятрадиций,историиикультурысвоегородногокрая,черезпониманияфразы«Яимоёделоважныдля Родины».

# Планируемые результаты освоения учебного кура внеурочнойдеятельности

**Личностныерезультаты:**

*Гражданско-патриотическоевоспитание*:

* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраны иродногокрая;
* уважениексвоемуидругимнародам;первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиобязанностигражданина,качествахпатриотасвоей страны.

*Духовно-нравственноевоспитание*:

* пониманиесвязичеловекасокружающиммиром;
* бережноеотношениексредеобитания;
* проявлениезаботыоприроде;неприятиедействий,приносящих

ейвред.

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинение

физическогоиморальноговредадругимлюдям;

* + выполнениенравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностныхотношений.

*Эстетическоевоспитание*:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности.

*Физическоевоспитание,культураздоровьяиэмоциональногоблагополучия*:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и другихлюдей)образа жизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной);
  + бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

*Трудовоевоспитание*:

* + осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,интерескразличнымпрофессиям.

*Экологическоевоспитание:*

* + бережноеотношениекприроде;
  + неприятиедействий,приносящихейвред.

*Ценностинаучногопознания*:

* + первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность,любознательностьи самостоятельностьвпознании.
  + проявление желания обогащать свои знания, способность кпоисково-исследовательской деятельности.

# Метапредметныерезультаты:

*Универсальныеучебныепознавательныедействия:*

* + способность к демонстрации своих знаний и умений из личногожизненногоопыта;
  + способность к применению своих знаний и умений, способностьвыражатьсвоимысли;умениесоставлятьсовместносучителемобщиеправилаповедения;
  + умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение,сопоставление,классификациюизученныхфактов(подруководствомпедагога);
  + умениеориентироватьсявмирекнигиискатьнеобходимуюинформацию(подруководствомпедагога);
  + умение понимать нравственные ценности общества: добро,человеколюбие,благотворительность(подруководством педагога);
  + умениеприобретатьопытсоставлениякомплексаупражненийдля

зарядки;

* понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразной

форме–книга, фото, видео

*Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:*

* + умение проявлять инициативность, активность,самостоятельность;
  + умениепроявлятьготовностьвыступитьвролиорганизатора,инициатора,руководителя,исполнителя;
* умениесравниватьсвоикачестваскачествамилидера,комментироватьпроцессрешенияпоставленныхзадач,проявлятьэтикуобщения;
* участиевсовместнойдеятельности,умениесогласовыватьмнениявходепоискаответа;
* умениевысказыватьсвоюточкузрения,договариватьсясодноклассниками,работаявгруппе;
* умениевысказыватьиотстаиватьсвоемнение;
* умениерассуждать,вестиповествование,строитьсвоёвысказываниевсоответствиис поставленнойзадачейиливопросом;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* умениеработатьвгруппе,общатьсясосверстникаминапринципах взаимоуваженияи помощи;
* признаниевозможностисуществованияразличныхточекзренияиправакаждогоиметьсвою;
* умение высказывать свою точку зрения и пытаться еёобосновывать,приводяаргументы;
* умениесотрудничатьиработатьвгруппе,выражатьсвоимыслиясно,корректно поотношениюкокружающим;
* умениеответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместной деятельности

*Универсальныеучебныерегулятивныедействия:*

* + умение оценивать свои поступки и действия, свои возможностиспособствоватьпроявлениюсамостоятельности,инициативности,организованности;
* умениепланироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьдействий,объективнооцениватьих;проявлятьготовностьизменятьсебя;
* умениеприниматьисохранятьпоставленнуюзадачу,осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулироватьцельпослепредварительногообсуждения,планироватьсвоидействиявсоответствии споставленной задачей;
* формирование умения оценивать свои поступки и действия, своивозможности;
* формированиеуменияприменятьсвоизнаниявпрактическойдеятельности.

# Предметныерезультаты:

1. **класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления обосновныхнормахповедениявклассе,школе,выражатьсвоимисловамипониманиезначимостидружбывклассе,формированиеколлективныхправилколлектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе,школе;умениеприменятьполученныезнанияизразличныхобластейвсовместнойколлективнойдеятельности;представленияонекоторыхпонятиях

иправилахрешениялогическихзадач;знаниеглавныхкачествэрудита:смекалка,ум,знание,любознательность,внимательность,увлеченность,изобретательность;узнаватьглавныеисточникизнанийэрудита:книга,журналы,газеты; выполнять несложные коллективные работы проектногохарактерасовместносовзрослыми;приобретатьопытхудожественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять вопределеннойпоследовательностикомплексутреннейзарядки;расширятьсловарный запасновымисловами итерминами.

# класс

знакомствоспонятием«лидер»,еговажнымикачествами;наличиепервоначальногоопытаосмысленияинравственнойоценкипоступковповедения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство созначением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речиязыковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуацииобщения; работа со значением слова«мастер»; умение ориентироваться внаименованияхосновныхтехнологическихопераций:исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком,выполнятьэлементарныетанцевальныедвижения;лексическаяработаспонятиямидоброволециволонтёр»,

«добровольчество»,умениеопределятьглавнуюмысльмультфильм;осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умениеосознаватьценностьприродыинеобходимостьответственностизаеесохранение;умениеприводитьпримеры,иллюстрирующиезначениеприродыв жизни человека;умение соблюдать правила экологичногоповеденияв школеи в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владениеразличными приёмами слушания научно-познавательных текстов об историиродногокрая;использованиевречиязыковыесредствадлявыражениямыслейи чувств.

# классы

пониманиепонятия«Лидер»,знаниеспособывыявлениялидероввколлективе,качестваихарактеристикичеловека-лидера;умениестроить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логическиерассуждения;расширениезнанияоразнообразиипрофессийиихроли;знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр»,

«добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которыеволонтёрысовершаютсосмысламидеятельностиволонтёра(безвозмездностьиделодлядругих–помощь,забота);знанияоположительномвлияниизарядкинаукреплениездоровья;умениесистематизироватьосновныесоставляющиездоровогообразажизни;усвоениесведенийопонятияхэкологияиэколог;пониманиенеобходимостисоблюденияправилэкологическогоповедениянаприроде;знакомствоспонятиями“хранитель”,

«хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейнымценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировойистории,чувства гордости задостижениямалойРодины.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

* + 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **ЦОРЭОР** |
| 1 | ПодготовительныйэтапкучастиювПрограмме | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A><https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw><https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug>  <https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA> |
| 2 | Вводный«Орлятскийурок»длядетейпервогогодаучастиявПрограмме | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **«Орлёнок–Эрудит»–5часов** | | | |
| 3 | «Ктотакойэрудит?» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog><https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw>  <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
| 4 | «Эрудит-это...» | 1 |
| 5 | «Всезнайка» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg>https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQТанцевальныйфлешмобом«Чтотакоедоброта»  <https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ> |
| 6 | «Встречасинтереснымэрудитом–книгой» | 1 | Танцевальныйфлешмобом«Чтотакоедоброта»  <https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ> |
| 7 | «Подведёмитоги» | 1 |
| **«Орленок–доброволец»–4часа** | | | |
| 8 | «Отсловакделу» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg><https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ> |
| 9 | «Спешитьнапомощьбезвозмездно!» | 1 |
| 10 | «Совместноеродительскоесобрание«Нашазабота!» | 1 |
| 11 | «Доброволец-это доброесердце»«Подведёмитоги» | 1 |
| **«Орлёнок–Мастер»-4часа** | | | |
| 12 | «Мастер– это…» | 1 | СтихотворениеС.Маршака«Мастер-ломастер»илипросмотрмультфильмапостихотворению.  <https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | «МастерскаяДедаМороза…» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
| 14 | «Классмастеров» | 1 |
| 15 | «Класснаяелка!»«Новогоднеенастроение» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q> |
| **«Орлёнок– спортсмен» –4 часа** | | | |
| 16 | «Утро начнемсзарядки!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ><https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ> |
| 17 | «Сто затейдлявсехдрузей» | 1 |
| 18 | «Весёлыестарты»«Самыеспортивныеребятамоейшколы» | 1 |
| 19 | «Азбуказдоровья» | 1 |
| **«Орлёнок–Хранительисторическойпамяти» –4часа** | | | |
| 20 | «Орлёнок–Хранительисторическойпамяти» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34><https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg> |
| 21 | «Историяшколы–мояистория» | 1 |
| 22 | «Походвмузей» | 1 |
| 23 | «Историческоечаепитие» | 1 |
| **«Орлёнок–Эколог»-5часов** | | | |
| 24 | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ>Мультфильм «Смешарики» по теме экологии<https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ><https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw><https://disk.yandex.ru/client/disk> |
| 25 | «Какимдолженбытьнастоящийэколог?» | 1 |
| 26 | «Вгостикприроде» | 1 |
| 27 | «Мыдрузьяприроде» | 1 |
| 28 | «Орлята–экологи» | 1 |
| **«Орленок-лидер»-5часов** | | | |
| 29 | «Лидер–это…» | 1 | фрагментмультфильмаоважностивзаимопомощи<https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ><https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g> |
| 30 | «Ямогубытьлидером!» | 1 |
| 31 | «Скомандойдействую!» | 1 |
| 32 | «Какстановятсялидерами?» | 1 |
| 33 | «Какстановятсялидерами?» | 1 |
| **ИТОГО** | | **33часа** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

* + 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **ЦОРЭОР** |
| 1 | Вводный«Орлятскийурок»длядетейпервогогода участиявПрограмме | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **«Орленок-лидер»-4часов** | | | |
| 2 | «Лидер–это…»«Мыдружныйкласс!» | 1 | фрагментмультфильмаоважностивзаимопомощи<https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ>  – конвертом копилкой «Эрудита»<https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw> |
| 3 | «Ямогубытьлидером!»«Какстать лидером?» | 1 |
| 4 | «Скомандойдействоватьготов!»«Верёвочныйкурс» | 1 |
| 5 | «КЛАССныйвыходной»«Встречастем,ктоумеет» | 1 |
| **«Орлёнок–Эрудит»–4часа** | | | |
| 6 | «Ктотакойэрудит?»«Я–эрудит,аэтозначит...» | 1 | https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities  [https://nsportal.ru/nachalnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit)  [shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit) |
| 7 | «Развиваемся я,играя!»«ВоображариУМ» | 1 |
| 8 | «Могубытьизобретателем»КТД«Чтотакое?Ктотакой?» | 1 |
| 9 | Встречасинтереснымэрудитом«Хотимвсёзнать»Итоги  трека«Настартеновыхоткрытий | 1 |
| **«Орлёнок –Мастер»-5часов** | | | |
| 10 | «Мастер –это…» | 1 | https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882  https://m.vk.com/orlyata\_rus |
| 11 | МастерамиславитсяРоссия»«От идеи– кделу» | 1 |
| 12 | «ГородМастеров»«Вгостикмастерам» | 1 |
| 13 | КТД«Классныйтеатр»«Мастер–этозвучитгордо!» | 1 |
| 14 | «Путьвмастерство»–подводимитоги | 1 |
| **«Орленок –доброволец»–4часа** | | | |
| 15 | «Отсловакделу»«Спешитьнапомощьбезвозмездно!» | 1 | легенда об Орлятском круге –<https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q>  <https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti> |
| 16 | КТД«Создайхорошеенастроение»«Сзаботойостарших» | 1 |
| 17 | «Добровольцембудьвсегда!» | 1 |
| 18 | «Портретдобровольца» | 1 |
| **«Орлёнок–спортсмен»–4часа** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | «Утроначинайсзарядки–будешьтывсегдавпорядке!»  «Должен быть режимудня» | 1 | м/ф«Нехочуха»<https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A><https://m.vk.com/orlyata_rus> |
| 20 | «Оспорт,ты–мир!»«Стозатейдлявсехдрузей» | 1 |
| 21 | «Готовимсякспортивнымсостязаниям»Спортивнаяигра«У  рекордовнашиимена» | 1 |
| 22 | «Быстрее!Выше!Сильнее!»«Азбуказдоровья» | 1 |
| **«Орлёнок–Эколог»-6часов** | | | |
| 23 | «ЭКОЛОГиЯ»«Какимдолженбытьнастоящийэколог?» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ>Мультфильм «Смешарики» по теме экологии<https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ>Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки«Мусор в лесу» Мультфильмына  экологическуютемумультфильм«МальчикиЗемля |
| 24 | «Мойследнапланете»«Чтодолжензнатьиуметьэколог?» | 1 |
| 25 | «Восхищаемсякрасивыммиром»«Экологиянапрактике» | 1 |
| 26 | «Встречасчеловеком,которогоможноназватьнастоящим  экологом» | 1 |
| 27-28 | «Шагаявбудущее-помниопланете».Работанадпроектом. | 2 |
| **«Орлёнок–Хранительисторическойпамяти»–6часов** | | | |
| 29 | «Орлёнок–Хранительисторическойпамяти»  «Хранительсемейныхтрадиций» | 1 | видеоролик «Мульти-Россия»<http://www.multirussia.ru/>  <https://m.vk.com/orlyata_rus> |
| 30 | «Я хранютрадициисемьи,а,значит,итрадициистраны»  Кодекс«Орлёнка–хранителя» | 1 |
| 31 | «Знать,чтобыхранить»  «Историческоечаепитие» | 1 |
| 32 | «Расскажимнео России» | 1 |
| 33 | «Я– хранитель,мы–хранители» | 1 |
| 34 | ПодведениеитоговучастиявПрограммевтекущемучебном  году | 1 |
| **ИТОГО** | | **34часа** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

**3-4класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **ЦОРЭОР** |
| 1 | Вводный«Орлятскийурок»длядетейпервогогодаучастиявПрограмме | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **«Орленок-лидер»-5часов** | | | |
| 2 | «Лидер–это…» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg><https://m.vk.com/orlyata_rus> |
| 3 | «Ямогубытьлидером!»«Вкомандерождаетсялидер» | 1 |
| 4 | «КЛАССныйвыходной»«Отидеи–кделу!» | 1 |
| 5 | КТД«Вместемысможемвсё!»«Встречастем,ктоумеет  вестизасобой» | 1 |
| 6 | «Мыдружныйкласс!» | 1 |
| **«Орлёнок–Эрудит»–4часа** | | | |
| 7 | «Ктотакойэрудит?»«Я–эрудит,аэтозначит...» | 1 | Серия«Эрудит»анимационногосериала  «Смешарики» <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q>Серии №190 «Кроссворд» юмористическогокиножурнала «Ералаш  <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig>  Презентация «10 великих изобретений русскихучёных» |
| 8 | «Игра–этополезноиинтересно»  «Эрудит–этоширокийкругозор» | 1 |
| 9 | «Твори!  Выдумывай!Пробуй!»  КТД«Играй,учисьиузнавай» | 1 |
| 10 | Встречасинтереснымэрудитом«Хотимвсёзнать»Итогитрека«Настарте новыхоткрытий | 1 |
| **«Орлёнок–Мастер»-5часов** | | | |
| 11 | «Мастер –это…» | 1 | Презентацияучителяо10самыхизвестныхмастерахродногокраяРоссии  <https://m.vk.com/orlyata_rus> |
| 12 | «Россиямастеровая» | 1 |
| 13 | «ГородМастеров»«Вгостикмастерам» | 1 |
| 14 | «Отидеи–кделу»КТД«Мастерсвоегодела» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | «Мастер–этозвучитгордо!»«Путьвмастерство»–  подводим | 1 |  |
| **«Орленок –доброволец»–4часа** | | | |
| 16 | «Отсловакделу»«Спешитьнапомощьбезвозмездно!» | 1 | Просмотр мультфильма «Рука помощи<https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw><https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA>Мультфильм о волонтёрах<https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> |
| 17 | КТД«Создайхорошеенастроение»«Сзаботойостарших» | 1 |
| 18 | ПодготовкаКТД«От идеи– кделу»КТД «Подари улыбку  миру!» | 1 |
| 19 | «Доброволец–этодоброесердце»«Портретдобровольца» | 1 |
| **«Орлёнок –спортсмен»– 5часов** | | | |
| 20 | «Движение–жизнь!» | 1 | Танец«Нука-нака»<https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng>Назарядку-становись! <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw>Мультфильм Спортландия 1 серияhttps://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20 Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-  vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&wiz\_type=vital&filmId=1069979878161687077  15  <https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q>Спортландиязарядка-<https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw>Танец«Двигайся»  <https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg> |
| 21 | «ОсновыЗОЖ»«Мыгордимсянашимиспортсменами» | 1 |
| 22 | «Сто затейдлявсехдрузей»  КТД«Спортивное» | 1 |
| 23 | Спортивнаяигра  «Книгарекордов»  «Встреча–подарок» | 1 |
| 24 | «Азбуказдоровья» | 1 |
| **«Орлёнок –Эколог» -4 часа** | | | |
| 25 | «ЭКОЛОГиЯ»«Странаэкологии» | 1 | Презентация/видеооработеэкологов(добровольцев,профессионалов,взрослых и детей).  видео о красоте природы РФ<https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA>  РаботаэкологовРоссиимультфильм«МальчикиЗемля» |
| 26 | «Мойследнапланете»  КТД«Знаю,умею,действую» | 1 |
| 27 | Экологическийквест  «Ключиприроды» | 1 |
| 28 | Играпостанциям  «Путешествиев природу» | 1 |
| **«Орлёнок –Хранительисторическойпамяти»–6часов** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | «Орлёнок–Хранительисторическойпамяти» | 1 | Мультфильм«Мульти-Россия»  «Мульти-Россия» (второе официальное название «МыживемвРоссии»)—циклмультипликационныхроликоворазныхрегионах,городахинародностяхРоссии. Является совместным проектом продюсерскойкомпании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа надданным сериаломбыланачатав2006году. |
| 30 | «Традициимоейстраны»Кодекс«Орлёнка–хранителя» | 1 |
| 31 | «Знать,чтобыхранить»КТД«Историястановитсяближе» | 1 |
| 32 | КТД«Мы хранителипамяти»«Расскажи мнеоРоссии» | 1 |
| 33 | «Мы– хранители» | 1 |
| 34 | ПодведениеитоговучастиявПрограммевтекущем  учебномгоду | 1 |
| **ИТОГО** | | **34часа** |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение \обучающихся :

* организовано пространство, в котором обучается \ обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Учебно-методическоеобеспечениепрограммыреализациикурса**

Курсобеспеченметодическимиидидактическимиматериалами,размещенныминасайтеКорпоративногоуниверситетаРоссийскогодвиженияшкольников

# Материалыдляобучающихся

Дляобучениянакурсахнеобходимозарегистрироватьсянасайте,далееследоватьинструкции:

1. Онлайнкурс«Академиягражданина»
2. Онлайнкурс«Основысоциальногопроектирования»
3. Онлайн-курс«Анимацияонлайн
4. Онлайнкурс«Экологическоемышление»
5. Онлайнкурс«Совместноелидерство»
6. Онлайнкурс«Впорядке»
7. Онлайнкурс«Медиашкола»

# Материалыдляпедагога

Дляобучениянакурсахнеобходимозарегистрироватьсянасайте,далееследоватьинструкции:

1. Курс«Организациявоспитательнойработынаоснове мероприятий»
2. Онлайнкурс«Академиягражданина»(дляпедагогов)
3. Онлайнкурс«Российскоедвижениешкольников:планированиеиорганизацияработы»
4. Онлайн курс «Формирование гражданской идентичностиуобучающихся4-11классов»
5. Онлайн курс «Как поддержать деятельность добровольческогоотряда»
6. Онлайнкурс«Школаклассныхкураторов»
7. Контент-агрегаторвоспитательных
8. Методическое сопровождение программы развитиясоциальнойактивности«ОрлятаРоссии»

**ТРОПИНКА К СВОЕЙ ПРОФЕССИИ**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа (вариант 6.1) «Тропинка в профессию» профориентационного направления и разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ И ФОАП НОО.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

В рамках Национального проекта «Образование» реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка», одним из направлений которого является ранняя профориентация. Профессиональная деятельность занимает в жизни человека особое место. Родителей волнует будущее их детей с самого рождения. Они внимательно следят за развитием склонностей своих детей, стараются помочь им в профессиональном выборе. В современной жизни огромное количество различных профессий, и социализация ребенка является важнейшим звеном в мире человеческих занятий. Так как дети младшего школьного возраста имеют поверхностные представления о профессиях в школах необходимо вводить раннюю профориентацию.

***Цель программы:*** создание образовательной среды, направленной на профессиональное самоопределение ребенка через вовлечение к его в игровую, творческую, поисковую, исследовательскую деятельность.

***Задачи:***

- создать профориентационную среду, с привлечением родителей.

- познакомить обучающихся с особенностями различных видов профессий родного края;

- способствовать формированию уважительного отношения к труду и людям разных профессий;

- способствовать самоопределению ребенка через развитие его интеллектуальных и творческих способностей.

***Ожидаемые результаты*** прохождения программы внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»:

- создание профориентационной среды;

- получение обучающимися представлений о профессиях, которые востребованы;

- сформированнсть у обучающихся уважительного отношения к труду и людям разных профессий;

- оптимизация сотрудничества с родителями через включение их в совместную проектную деятельность;

- активизация участия обучающихся в конкурсах по профориентации.

***Формы работы:***

1. Различные виды и формы игровой деятельности

2. Беседы о профессиях

3. Экскурсии. Встречи с людьми разных профессий.

4. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.

5. Практические виды деятельности

6. Участие в конкурсном движении

Программа внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» разработана для обучающихся 1-4 классов. На усвоение программы отведено 135 часов: в 1-м классе отводится 33 часа (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей программы внеурочной деятельности (вариант 2.1)**

***Метапредметными результатами***является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*1. Регулятивные УУД:*

- при работе с иллюстрациями уметь высказывать свою мысль отталкиваясь на предложенный учителем план;

- при ознакомлении с новым материалом использовать технологию проблемного диалога;

- учить совместно с другими учениками и учителем давать эмоциональную оценку деятельности используя технологию оценивания учебных успехов.

*2. Познавательные УУД:*

- при совместной групповой работе уметь использовать полученную информацию и делать выводы;

- уметь составлять рассказы на основе простейших схематических рисунков, различных схем, простейших моделей.

*3. Коммуникативные УУД:*

- умение слушать и понимать речь других, доносить свою позицию, оформлять это в устной и письменной речи, используя технологию проблемного диалога;

- умение работать в группе, подгруппе, принимать на себя различные роли (лидера, исполнителя, критика).

***Личностные результаты:***

- сформированность положительного отношения к различным видам профессий;уважения к своему и труду сверстников, взрослых

- наличие желания открывать новые профориентационные знания, готовность преодолевать затруднения и умение оценивать свои действия, работать в команде.

**Содержание программы внеурочной деятельности**

***Раздел I«Давайте поиграем» (1 класс)***

Цель: формирование элементарных представлений о профессии через игровую деятельность.

Все работы хороши (3 ч.) Введение в тему. Чтение стихов о различных видах профессий. Отгадывание ребусов и загадок о профессиях. Ознакомление с профессиями через дидактические игры: «Кто потерял свой инструмент», «Найди лишнее», «Угадай профессию» В.Маяковский «Кем быть?» Чтение текста. Чтение текста по ролям. Обсуждение текста.

Азбука профессий (2 ч.). Школьные профессии. Ознакомление детей с профессиями учитель. Дидактическая игра «Угадай профессию», «Кому, что нужно для работы?», «Расскажи о профессии». Профессии в моей семье. Закрепление знаний детей о профессиях членов своей семьи. Дидактическая словесная игра «Расскажи о профессии своих родителей».

Наши помощники (4ч) Люди отважных профессий. Знакомство с профессиями: полицейский, пожарный, спасатель, дидактические игры «Оденем куклу на работу», «Чей инструмент» Специализированная техника. Знакомство со специализированной техникой (пожарный, спасатель). «Я б в полицейские пошел…»». Встреча с инспектором ДПС, Дидактическая игра «Соотнеси картинку». Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев.

Мы - строители (2ч.) Знакомство с профессией строителя. Дидактические игры «Что нужно строителю для работы?», «Мы на стройке» «Одень куклу на работу». Ознакомление со строительной техникой. Просмотр мультфильма «Строим дом». Сюжетно-ролевая игра «Дом для бездомного щенка».

Мы - продавцы (3ч) Знакомство с профессией продавца, кассира через сюжетно-ролевуюигру «Магазин», Дидактическая игра «Найди лишнее» Разбор игровых ситуаций: «Грубый продавец», «Вежливый продавец». Мы идем в магазин. Беседа с игровыми элементами. Дидактические игры «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине».

Мы – медики(3 ч) Знакомство с профессиями доктор, фармацевт. Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека». Чтение текста с обсуждением. Театрализованная игра отрывка из произведения.

«Профессия повар»(3ч) Экскурсия в школьную столовую. Знакомство с профессией повар. Дидактическая игра «Найди лишнее», «Свари суп», Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей».

Я – швея (3 ч.) Знакомство с профессией швеи, портного, модельера. Дидактические игры: «Что нам нужно для работы», «Оденем куклу». Просмотр мультфильма «Храбрый портняжка», Творческая игра «Мы – модельеры».

Парикмахер (2 ч.) Знакомство с профессией парикмахер. Дидактические игры: «Что нам нужно для работы», «Подбери стрижку». Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер». Мастер – класс от родителей «Учимся делать прически».

Профессия – водитель. (2 ч.) Знакомство с профессией водителя. Дидактическая игра «Виды транспорта», Подвижные игры «Цветные автомобили», «Водитель и пешеход». Практическое занятия «Мы и дорога». Сюжетно-ролевая игра «Мы – водители».

«Есть такая профессия – Родину защищать» (5 ч.) Военные профессии. Знакомство с военными профессиями и специализированной техникой. Чтение стихов и отгадывание загадок о военных профессиях. «Я – пограничник». Дидактические игры «Что нужно пограничнику для службы», «Собери картинку». «Я – моряк». Дидактические игры «Что нужно моряку», «Собери картинку». «Я – десантник». Дидактические игры «Что нужно десантнику для службы», «Соотнеси картинку и составь рассказ». «Я – танкист». Дидактические игры «Что нужно танкисту», «Составь целое».

Игровой час (1 ч.) Актуализация знаний о профессиях. Игра: «Закончи пословицу…». Загадки о профессиях, «Подбери рифму». Игра-викторина

***Раздел II«Путешествие в мир профессий» (2 класс)***

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Удивительные профессии – какие они? Дидактические игры «Назови профессии», «Какого цвета эти профессия?», «Дополни пословицу», «Бюро находок». Рабочая одежда. Упражнение на соответствие «Мастерская удивительных профессий».

Строим дом (3ч.). Инструменты для стройки дома. Отгадывание кроссворда, работа с пословицей. Дидактические упражнения «Что надо для строительства дома?», «Кто работает на стройке?», «Из чего строят дома?», «Части дома», «Игровой лабиринт». Практическое занятие «Строим дом».

Дачный домик (2ч.).Практическое занятие «Строим дачный домик».

Моя профессия (1ч.). Моя профессия. Игра- викторина.

Профессия «Врач» (2ч.). Профессия «Врач». Отгадывание ребусов, дидактическая игра «Назови качества»

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра «Больница».

Доктор «Айболит» (1ч.). Просмотр мультфильма «Айболит». Разучивание отрывка стихотворения.

«Кто нас лечит» (2ч.). Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Подведение итогов.

«Добрый доктор Айболит» (1ч.). Профессия – ветеринар. Дидактические игры «Доскажи и допиши словечко», «Какими инструментами пользуется ветеринар?»

«Парикмахерская» (3ч.). Мы в парикмахерской. Разгадывание загадок. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Конкурс причесок.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (4ч.). Все работы хороши. Чтение стихотворений. Работа с толковым словарем. Дидактическая игра «Найди профессию». Обсуждение проблемной ситуации «Согласен ли ты с Петей»». Игра «Путаница», Рисование «Моя будущая профессия». Мини-сочиненние «Я хотел бы стать…»

Д. Дж.Родари«Чем пахнут ремесла» (3 ч.). Чтение произведения с обсуждением Д. Дж. Родари«Чем пахнут ремесла». Просмотр мульфильма «Чем пахнут ремесла».Инсценировка.

Профессия «Строитель» (2ч.). Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Определить названия профессий. Соотнеси инструменты. Строительная техника.

Строительный поединок (2ч.). Совместное мероприятие с родителями «Строительный поединок» - игра-соревнование. Практическое занятие «Построй дом из коробков»

Путешествие в кондитерский цех (3 ч.).Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Разгадывание кроссворда. Дидактическая игра «Что нужно кондитеру?» Аппликация «Украсим торт».

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Дидактические игры.

***Раздел III«У меня растут года…» (3 класс)***

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Профессия, должность, специальность (2ч.). Знакомство с понятиями: профессия, должность, специальность. Работа с пословицами. Игра «Угадай профессию». Классификация профессий. Игра «Доскажи словечко».

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). История происхождения орудия труда. Игра «Кому это нужно». Знакомство с понятием «инструмент». Разгадывание ребуса.

Истоки трудолюбия (2ч.). Истоки трудолюбия. Познакомься со старинными, исчезнувшими профессиями. Раскрашивание рисунка. Разгадывание ребуса.

Домашний помощник (3ч.). Домашний помощник. Сказка о том, как опасна лень. «У всех должны быть свои обязанности». Отгадывание загадок.

Мир профессий (2ч.). Мир профессий. Игры «Соотнеси картинку», «Опиши профессию». Письмо другу.

Угадай профессию (2ч.). Игра «Угадай профессию». «Вырежи и наклей».

Какие бывают профессии (2ч.). Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Куда уходят поезда. Разгадывание ребусов. История возникновения паровозов. Работа с рисунком.

Моя профессия (2ч). Моя будущая профессия. Игра «Что умею? Что могу?». Классификация профессий по группам. Визитная карточка. Немного о себе. Заполнение визитной карточки и анкеты

«Наши друзья - книги» (2ч.). Наши друзья книги. Тест. История профессии. Библиотекарь. Работа с хронологической таблицей.

«Откуда сахар пришел» (2ч.). Откуда сахар пришел. Разгадывание ребуса. Расшифровка анаграмм.Кто такой агроном. Отгадывание загадок. Работа с пословицами.

«Турнир профессионалов» (2ч.). «Турнир профессионалов». Игра «Профессии». Азбука профессий. Профессии кинематографа. Игры «Кто? Что делает?», «Эмиции», «Угадай героев мульфильма», «Назови предметы». История профессии. Режиссёр. Игры «Назови тень», «В чем разница».

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Все профессии нужны, все профессии важны. Игра «Назови профессии». Кем ты можешь стать. Твой талант. Объясни пословицу. Игра «Трудолюбие и талант». «Вырежи и наклей» игра «Мои таланты».

«Стройка»(3ч.). Стройка. Рисование «Дом мечты». Игра «Кто? Что делает?».Виды строительных профессий. Игра «Это чьё?». История профессии. Архитектор. Игра «Строительные материалы».

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории.

«Цветы в нашей жизни» (3ч.). Кто ухаживает за цветами. Профессия флорист. Разгадывание ребуса. Раскрашивание. Игра «Продолжи фразу». «Операция – цветок на подоконнике» трудовой десант.

Основы кулинарии, правила хранения и реализации пищевых продуктов (2ч.). Повар – человек самой нужной профессии. Испечем мы с мамой сами.

Итоговое занятие (1 ч.) Кроссворд «Современные профессии». Мини-сочинение «Кем я стану, когда вырасту…»

***Раздел IV«Труд в почете любой, мир профессий большой» (4 класс)***

Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Введение. (2ч.) История развития промышленности и сельского хозяйства в районе. Профессии сельского хозяйства. Профессии шахт и разрезов. Деловая командная игра «Угадай профессию».

Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (21 час). Осенние работы в саду и огороде: уборка и сортировка овощей, работа в теплице, озимый посев овощей, обрезка плодовых культур, уборка клумб. Знакомство с профессиями: овощевод, цветовод, агроном, тракторист, комбайнер, шофер. Коллективное составление кроссворда «Что можно сделать из молока?». Конкурс на лучший домашний рецепт из домашних продуктов. Игра «Угадай профессию». Знакомство с профессией птичница. Видеоролик «Домашние птицы», какая от них польза. Подготовка творческих работ совместно с родителями «Уход за домашней птицей». Защита творческих работ. Дидактическая игра: «Найди лишнее». Разгадывание ребусов, кроссвордов, загадок.

Творческие профессии (5 ч). Все профессии нужны, все профессии важны Знакомство с творческими профессиями нашего села: библиотекарь, хореограф, педагог музыкальной школы, учитель, воспитатель. Беседы с представителями разных профессий. Индивидуальные проекты «Профессии моих родителей». Анкетирование обучающихся «Кем я хочу быть». Игры-загадки, ребусы, стихотворения о профессиях.

Шахтерские профессии (7 часов) Знакомство с шахтерскими профессиями: экскаваторщик, проходчик, слесарь, обогатитель. Ролевая игра «Разрез». Стихотворения, загадки, ребусы о профессиях.Итоговое занятие. Учащиеся готовят праздник для родителей «Парад профессий».

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Все работы хороши | 1 |  |
| 2 | Все работы хороши | 1 |  |
| 3 | В.Маяковский «Кем быть?» | 1 |  |
| 4 | Азбука профессий | 1 |  |
| 5 | Азбука профессий | 1 |  |
| 6 | Наши помощники | 1 |  |
| 7 | Наши помощники | 1 |  |
| 8 | Наши помощники | 1 |  |
| 9 | Наши помощники | 1 |  |
| 10 | Мы - строители | 1 |  |
| 11 | Мы - строители | 1 |  |
| 12 | Мы - продавцы | 1 |  |
| 13 | Мы - продавцы | 1 |  |
| 14 | Мы - продавцы | 1 |  |
| 15 | Мы - медики | 1 |  |
| 16 | Мы - медики | 1 |  |
| 17 | Мы - медики | 1 |  |
| 18 | «Профессия повар» | 1 |  |
| 19 | «Профессия повар» | 1 |  |
| 20 | «Профессия повар» | 1 |  |
| 21 | «Я - швея» | 1 |  |
| 22 | Встреча с работниками  ателье. | 1 |  |
| 23 | «Мы - модельеры». | 1 |  |
| 24 | Парикмахер | 1 |  |
| 25 | «Учимся делать прически» | 1 |  |
| 26 | Водитель | 1 |  |
| 27 | Практическое занятия «Мы и дорога» | 1 |  |
| 28 | Военные профессии. | 1 |  |
| 29 | «Я - пограничник». | 1 |  |
| 30 | «Я - моряк». | 1 |  |
| 31 | «Я - десантник». | 1 |  |
| 32 | «Я - танкист». | 1 |  |
| 33 | Игровой час | 1 |  |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Удивительные профессии - какие они? | 1 |  |
| 2 | Рабочая одежда. | 1 |  |
| 3 | Инструменты для стройки дома. | 1 |  |
| 4 | Инструменты для стройки дома. | 1 |  |
| 5 | «Строим дом» | 1 |  |
| 6 | «Строим дачный домик» | 1 |  |
| 7 | «Строим дачный домик» | 1 |  |
| 8 | Моя профессия. | 1 |  |
| 9 | Профессия «Врач» | 1 |  |
| 10 | Профессия «Врач» | 1 |  |
| 11 | Больница | 1 |  |
| 12 | Больница | 1 |  |
| 13 | Доктор «Айболит» | 1 |  |
| 14 | Кто нас лечит | 1 |  |
| 15 | Кто нас лечит | 1 |  |
| 16 | Профессия - ветеринар | 1 |  |
| 17 | Мы в парикмахерской. | 1 |  |
| 18 | Мы в парикмахерской. | 1 |  |
| 19 | Мы в парикмахерской. | 1 |  |
| 20 | Все работы хороши. | 1 |  |
| 21 | Все работы хороши. | 1 |  |
| 22 | Все работы хороши. | 1 |  |
| 23 | Все работы хороши. | 1 |  |
| 24 | Д.Дж. Родари «Чем пахнутремесла» | 1 |  |
| 25 | Д.Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 1 |  |
| 26 | Д.Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 1 |  |
| 27 | Профессия «Строитель» | 1 |  |
| 28 | Профессия «Строитель» | 1 |  |
| 29 | «Строительный поединок» - игра-соревнование. | 1 |  |
| 30 | «Построй дом из коробков» | 1 |  |
| 31 | Кондитерский цех | 1 |  |
| 32 | Кондитерский цех | 1 |  |
| 33 | Кондитерский цех | 1 |  |
| 34 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 1 |  |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Знакомство с понятиями:профессия, должность,специальность | 1 |  |
| 2 | Классификация профессий. | 1 |  |
| 3 | История происхождения орудия труда. | 1 |  |
| 4 | Знакомство с понятием  «инструмент». | 1 |  |
| 5 | Истоки трудолюбия. | 1 |  |
| 6 | Истоки трудолюбия | 1 |  |
| 7 | Домашний помощник. | 1 |  |
| 8 | «У всех должны быть свои обязанности». | 1 |  |
| 9 | Мир профессий. | 1 |  |
| 10 | Мир профессий. | 1 |  |
| 11 | Угадай профессию | 1 |  |
| 12 | Угадай профессию | 1 |  |
| 13 | Куда уходят поезда | 1 |  |
| 14 | История возникновенияпаровозов. | 1 |  |
| 15 | Моя будущая профессия. | 1 |  |
| 16 | Классификация профессий по группам. Визитная карточка.Немного о себе. | 1 |  |
| 17 | Наши друзья книги. | 1 |  |
| 18 | История профессии.Библиотекарь. | 1 |  |
| 19 | Откуда сахар пришел. | 1 |  |
| 20 | Кто такой агроном. | 1 |  |
| 21 | «Турнир профессионалов». | 1 |  |
| 22 | История профессии. Режиссёр. | 1 |  |
| 23 | Все профессии нужны, все профессии важны. | 1 |  |
| 24 | Кем ты можешь стать. Твой талант. | 1 |  |
| 25 | Твой талант. | 1 |  |
| 26 | Стройка. | 1 |  |
| 27 | Виды строительных профессий. | 1 |  |
| 28 | История профессии. Архитектор. | 1 |  |
| 29 | Операция «Трудовой десант» | 1 |  |
| 30 | Кто ухаживает за цветами. | 1 |  |
| 31 | Профессия флорист. | 1 |  |
| 32 | «Операция – цветок наподоконнике» | 1 |  |
| 33 | Повар - человек самой нужной профессии | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |  |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Введение. | 1 |  |
| 2 | Введение. | 1 |  |
| 3 | Работа на пришкольном участке (работа в огороде, школьном саду, на клумбах, в теплице) | 1 |  |
| 4 | Работа на пришкольном участке (работа в огороде, школьном саду, на клумбах, в теплице) | 1 |  |
| 5 | Знакомство с профессиями: овощевод, цветовод, тракторист, агроном, комбайнер. | 1 |  |
| 6 | Знакомство с профессиями: овощевод, цветовод, тракторист, агроном, комбайнер. | 1 |  |
| 7 | Защита творческих работ. | 1 |  |
| 8 | Животноводческий комплекс | 1 |  |
| 9 | Животноводческий комплекс | 1 |  |
| 10 | Знакомство с профессиями животноводческого комплекса: зоотехник, доярка, технолог  молочной продукции. | 1 |  |
| 11 | Знакомство с профессиями животноводческого комплекса: зоотехник, доярка, технолог  молочной продукции. | 1 |  |
| 12 | Гусиная ферма. | 1 |  |
| 13 | Гусиная ферма. | 1 |  |
| 14 | Как живешь весёлый гусь? | 1 |  |
| 15 | Как живешь весёлый гусь? | 1 |  |
| 16 | Все работы хороши, выбирай на вкус | 1 |  |
| 17 | Все работы хороши, выбирай на вкус | 1 |  |
| 18 | Все работы хороши, выбирай на вкус | 1 |  |
| 19 | Ярмарка рабочих профессий | 1 |  |
| 20 | Птицефабрика | 1 |  |
| 21 | Птицефабрика | 1 |  |
| 22 | «Знакомство с профессиями птицефабрики: ветеринар, птичник, электрик. | 1 |  |
| 23 | «Знакомство с профессиями птицефабрики: ветеринар, птичник, электрик. | 1 |  |
| 24 | Все профессии нужны, все профессии важны | 1 |  |
| 25 | Все профессии нужны, все профессии важны | 1 |  |
| 26 | Индивидуальные проекты «Профессии моих родителей» | 1 |  |
| 27 | Индивидуальные проекты «Профессии моих родителей» | 1 |  |
| 28 | Умеешь сам, научи другого | 1 |  |
| 29 | Обогатительная фабрика | 1 |  |
| 30 | Обогатительная фабрика | 1 |  |
| 31 | Шахтерский труд всегда в почете. | 1 |  |
| 32 | Шахтерский труд всегда в почете. | 1 |  |
| 33 | Работа на пришкольном участке (работа в огороде, школьном саду, на клумбах, в теплице) | 1 |  |
| 34 | Работа на пришкольном участке (работа в огороде, школьном саду, на клумбах, в теплице) | 1 |  |
| 35 | Итоговое занятие | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение обучающихся :

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями).

**ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС**

**Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа для внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» подготовлена для учащихся с ОВЗ (вариант 6.1) 1—4 классов и составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ И ФАОП НОО.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

***Цели*** организации внеурочной деятельности:

* расширять и углублять знания и способы действий по геометрическому материалу, формировать умения моделировать геометрические фигуры, геометрические тела, выявлять их свойства, моделировать несложные объекты окружающего мира;
* развивать логическое и алгоритмическое мышление, пространственное воображение детей, умение соотносить изученные геометрические фигуры с объектами окружающей действительности и, наоборот, узнавать в окружающих объектах изученные геометрические фигуры и их сочетания;
* расширять геометрический кругозор детей, усиливать мотивацию к практическому использованию полученных геометрических знаний;
* развивать навыки творческой самостоятельной работы, формировать умения планировать последовательность действий при решении прикладных задач геометрического содержания;
* способствовать личностному развитию и росту каждого ребёнка через вовлечение его в индивидуальную и коллективную познавательную деятельность на занятиях кружка «Геометрия вокруг нас».

***Задачи*** по организации внеурочной деятельности:

* развивать познавательный интерес к нестандартным способам решения задач, содержание которых выходит за рамки образовательных программ начального обучения.
* формировать геометрические навыки и развивать пространственное воображение детей через создание, построение и преобразование моделей различных геометрических фигур (тел).
* использовать практические способы действий для изучения свойств линейных и плоскостных фигур.
* развивать логическое мышление, формировать умения выполнять сравнение, анализ, устанавливать закономерность следования фигур в заданном ряду (узоре), выполнять классификацию фигур по заданным или самостоятельно установленным свойствам, делать выводы и проводить обобщение;
* формировать личностные качества детей: внимание,наблюдательность, память, мышление, самостоятельность.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Этим объясняется и то, что в качестве основной ***формы организации*** внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» может стать кружок познавательнойнаправленности с аналогичным названием.

Занятия кружка будут иметькомплексный характер, предполагающий разнообразные ***виды деятельности*** детей: познавательные, учебно-тренировочные, практические, поисковые, игровые.

***Этапы реализации*** программы соотнесены с годами обучения в начальной школе, что позволило выделить в программе 4 модуля, соответствующих четырём годам обучения. Такое соотнесение позволяет соблюдать принцип «от простого - к сложному» и осуществлять взаимосвязь с темами, изучаемыми в том или ином классе. От класса к классу будет увеличиваться объём знаний и умений учащихся, что позволит им успешнее выполнять нестандартные задания.

Каждый из предложенных модулей рассчитан на 34 ч, а весь курс - на

136 ч.

***Режим работы*** - 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 до 45 мин.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

Результаты освоения курса

Программы, предложенные формы организации внеурочной деятельности создают основу для достижения обучающимисяследующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося:

* будут сформированы расширенные знания и представления о геометрических понятиях и способах действий в познании окружающего мира средствами математики;
* будут сформированы начальные представления о целостности окружающего мира, об органичном единстве его количественных и пространственных отношений;
* будут сформированы начальные представления о связи геометрических понятий с объектами и явлениями действительности;
* более развитыми станут интерес и мотивация к самостоятельному поиску способов решения задач, к применению исследовательских методов познания;
* повысится интерес к изучению математики и развитию своих способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные результаты

Обучающийся научится:

* понимать смысл поставленной учебной задачи, предложенной в словесной, табличной или графической форме, в прямом или косвенном её представлении, а также при представлении задания в занимательной форме;
* составлять план выполнения заданий, выполнять последовательно намеченные действия и проводить контроль на этапах выполнения составленного плана;
* оценивать результаты выполнения конкретных заданий и своей деятельности в работе кружка;
* проявлять больше самостоятельности при выполнении заданий, как в индивидуальной работе, так и в работе в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные результаты.

Обучающийся научится:

* воспроизводить изученные понятия, свойства, отношения;
* анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать делать выводы, проводить классификацию различных объектов по разным признакам;
* находить несколько способов решения учебной задачи; отражать их в графической форме;
* использовать полученные знания в изменённых условиях, в том числе, при решении задач практического и прикладного содержания;
* искать и находить способы решения нестандартных задач;
* применять способы выполнения заданий занимательного содержания (лабиринты, кроссворды, ребусы).

Коммуникативные универсальные учебные результаты.

Обучающийся научится:

* работать в коллективе;
* уметь выслушивать и оценивать различные предложения по способу решения поставленной задачи; аргументированно формулировать и отстаивать своё предложение, свой способ выполнения задания, приводить примеры и контрпримеры.

Предметные результаты

Используя циркуль и линейку обучающийся научится:

* чертить отрезок, равный данному;
* делить пополам заданный отрезок,
* строить треугольник по трём сторонам;
* изготавливать модель правильной треугольной пирамиды;

На нелинованной бумаге:

* чертить прямоугольник, используя чертёжный треугольник;
* чертить прямоугольник (квадрат), используя свойства его диагоналей;
* чертить прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность;
* делить окружность (круг) на 6 и 12 равных частей;
* чертить правильный шестиугольник, вписанный в окружность;

на клетчатой бумаге:

* чертить развёртку прямоугольного параллелепипеда, куба;
* чертить фигуру, симметричную заданной фигуре, предмету;
* восстанавливать чертёж (рисунок) всего объекта по чертежу его половины;
* изготавливать модели: прямого угла, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды;
* изготавливать модели предметов быта, имеющих форму:

прямоугольника, круга, прямоугольного параллелепипеда;

* чертить оси симметрии геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, правильного треугольника, правильного шестиугольника);
* чертить оси симметрии на рисунках симметричных фигур, знаков, букв, цифр;

решать нестандартные задачи на:

* преобразование фигуры по заданным условиям;
* деление фигуры на заданные части;
* составление фигуры из заданных частей, а также с выбором нужных частей из нескольких заданных.

Содержания курса внеурочной деятельности  
«ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС»

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса «Геометрия вокруг нас»** | **Формы организации занятий** |
| **Точка. Линия**  Кривая линия. Прямая линия. Линии замкнутые и незамкнутые. Точки  пересечения линий. Вычерчивание прямой с помощью линейки. Свойства прямой.Отрезок. Отличие отрезка от прямой. Вычерчивание отрезка по линейке. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением, с помощью мерки).Взаимное расположение отрезков на плоскости. Отрезки, расположенные на плоскости вертикально, горизонтально,наклонно.Луч. Вычерчивание луча по линейке. Отличие луча от прямой, от отрезка. Обозначение геометрических фигурбуквами.Длина отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков. Вычерчивание отрезков заданной длины.Геометрическая сумма и разность двух отрезков.Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Геометрическая фигура угол. Виды углов: прямой, тупой, острый, развёрнутый.Модель прямого угла.Ломаная. Вершина, звено ломаной. Замкнутые и незамкнутые ломаные. Длина ломаной.Примеры линий разного вида из окружающей действительности.  **Многоугольник**  Многоугольник - замкнутая ломаная. Углы, стороны, вершины многоугольника. Виды многоугольников: треугольник,четырёхугольник, пятиугольник,шестиугольник и др. Прямоугольник. Квадрат. Противоположные стороны  прямоугольника.Построение прямоугольника нанелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника.Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника. Виды треугольников посоотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.Виды треугольников по углам:прямоугольный, тупоугольный,остроугольный.  Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки без делений.Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Площадь  прямоугольника (квадрата).  **Окружность. Круг**  Центр, радиус, диаметр окружности. Взаимное расположение окружностей на плоскости.Взаимное расположение на плоскости окружностей и многоугольников. Взаимное расположение на плоскости окружности и прямоугольника (квадрата). Прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность.Деление окружности на 6 равных частей, на 12 равных частей. Вписанный в окружность треугольник, шестиугольник.  **Геометрические тела**  Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольногопараллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Свойство граней и рёбер куба. Развёртка куба. Построение модели прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление моделей прямоугольного параллелепипеда (куба) разными способами.Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Треугольная правильная пирамида.Построение правильной треугольной пирамиды сплетением двух полос, разделённых на 4 равных равносторонних треугольника.Шар. Сфера. Цилиндр.  **Осевая симметрия**  Геометрические фигуры и объекты, имеющие одну, две, четыре и более осей симметрии. Оси симметрии прямоугольника, квадрата, окружности (круга). Равенство фигур. Восстановление рисунка всего предмета по рисунку его половины, заданной на клетчатой бумаге. | Беседа педагога.  Комплексные занятия - выполнение заданий вида:   * учебно-тренировочного   (вычерчивание прямой,  отрезка, луча, ломаной);   * познавательного (изучение нового, решение логических и нестандартных задач); * практического (моделирование прямой, прямого угла, ломаной); * занимательного (лабиринты, узоры, геометрия листа клетчатой бумаги).   Комплексные занятия- выполнение заданий вида:   * учебно-тренировочного (вычерчивание прямоугольника, квадрата на клетчатой и на нелинованной бумаге; в том числе с использованием свойств диагоналей прямоугольника квадрата; построение треугольника по трём сторонам); * познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач на преобразование фигур, деление фигур на части, составление фигур из заданных частей); * практического (моделирование квадрата; изготовление аппликаций); * исследовательского (установление соотношения между длинами сторон треугольника); * занимательного (лабиринты, узоры геометрия листа клетчатой бумаги, ребусы);   игрового (игры со счётными палочками, игры «Геометрическая мозаика», «Тантрам», «Монгольская игра»).  Комплексные занятия - выполнение заданий вида:   * учебно-тренировочного (вычерчивание окружности, круга; деление окружности на 6, 12 равных частей); * познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач, задач прикладного характера); * занимательного (ребусы, составление ребусов).   Беседа педагога.  Комплексные занятия - выполнение заданий вида: учебно-тренировочного (вычерчивание развёртки прямоугольного параллелепипеда, куба);   * практического (изготовление модели прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды, предметов быта, игрушек); * познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач); * занимательного (ребусы, геометрические кроссворды).   Беседа педагога.  Комплексные занятия - выполнение заданий вида:   * учебно-тренировочного (вычерчивание фигур, симметричных заданным, вычерчивание осей симметрии |

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Точка. Линия. Лабиринт. | 1 |  |
| 2 | Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые. | 1 |  |
| 3 | Точки пересечения линий. Узоры. | 1 |  |
| 4 | Свойства прямой линии. Узоры. | 1 |  |
| 5 | Прямая. Правиловычерчиванияпрямой. | 1 |  |
| 6 | Горизонтальное, вертикальное,наклонноерасположение прямой на плоскости. | 1 |  |
| 7 | Отрезок. Знакомство с изображением цифр в почтовых индексах. Изображение и преобразование цифр,выложенных изсчётных палочек. Узоры. | 1 |  |
| 8 | Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. | 1 |  |
| 9 | Закрепление и обобщение: точка, прямая, отрезок. Геометрия листа клетчатой бумаги. | 1 |  |
| 10 | Длина. Сравнение полосок по длине на глаз. Геометрия листа клетчатой бумаги. Лабиринт. | 1 |  |
| 11 | Луч. Чертить луч. Обозначение луча буквой. | 1 |  |
| 12 | Закрепление и обобщение: прямая, отрезок, луч.Сравнение длин отрезков сиспользованиемциркуля.Геометрия листа клетчатой бумаги. Логические  задачи. | 1 |  |
| 13 | Единица длины - сантиметр. Измерение длин отрезков, предметов в сантиметрах. Сравнение длин отрезков.  Сравнение рисунков по разнымпризнакам: цвету, форме и расположению частей. | 1 |  |
| 14 | Логическиезадачи.Единица длиныдециметр.Соотношение 10 см = 1 дм. | 1 |  |
| 15 | Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Сравнение отрезков по длине. Нестандартные задачи. | 1 |  |
| 16 | Угол. Вершина, стороны угла. Обозначение угла буквами. Развёрнутый угол. | 1 |  |
| 17 | Решение геометрическихзадачпрактического характера. | 1 |  |
| 18 | Виды углов: прямой, тупой, острый.Изображение из счётных палочек фигур, имеющих прямой угол. | 1 |  |
| 19 | Преобразование выложенныхобъектов по заданным рисункам. Вычерчивание фигур, имеющих прямые углы, по образцу и по отдельнымэлементам. | 1 |  |
| 20 | Логические задачи. | 1 |  |
| 21 | Ломаная.Вершина, звено ломаной. | 1 |  |
| 22 | Обозначение ломаной буквами. Модель ломаной. Длина ломаной. | 1 |  |
| 23 | Геометрические узоры. | 1 |  |
| 24 | Многоугольник – замкнутаяломаная. | 1 |  |
| 25 | Вершины, стороны, углы многоугольника. Деление фигуры на заданные многоугольники. | 1 |  |
| 26 | Построение и преобразование фигур из счётных палочек. | 1 |  |
| 27 | Прямоугольник.Противоположныестороны прямоугольника. | 1 |  |
| 28 | Квадрат. | 1 |  |
| 29 | Преобразование модели прямоугольника в модель квадрата. | 1 |  |
| 30 | Преобразование фигур из счётных палочек по заданным условиям. Узоры. | 1 |  |
| 31 | Изготовлениеигры«Геометрическая мозаика». | 1 |  |
| 32 | Составление различных узоров. | 1 |  |
| 33 | Резерв. | 1 |  |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Деление прямоугольника (квадрата) на заданные части. Построение и преобразование квадратов, построенных изсчётных палочек. Построение различных двухзвенныхломаных позаданной длине ломаной. | 1 |  |
| 2 | Обобщениепонятий«прямоугольник»,«квадрат». Лабиринт. | 1 |  |
| 3 | Ломаная. Длина ломаной. | 1 |  |
| 4 | Построение различных многоугольников. Соотношение длин сторон треугольника. Узоры. | 1 |  |
| 5 | Прямоугольник.Диагоналипрямоугольника.Логическиезадачи. | 1 |  |
| 6 | Диагонали четырёхугольника. | 1 |  |
| 7 | Геометрия клетчатого листа бумаги: чертёж фигуры,составленной из многоугольников. | 1 |  |
| 8 | Квадрат. Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. Дополнение заданных чертежей до рисунков объектов окружающего мира. | 1 |  |
| 9 | Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. | 1 |  |
| 10 | Деление фигуры на части ипостроение новых фигур по заданнымусловиям. | 1 |  |
| 11 | Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника. Середина отрезка. | 1 |  |
| 12 | Середина отрезка. Построение фигуры из выбранных для этого частей. | 1 |  |
| 13 | Изготовлениепакета длясчётных палочек. | 1 |  |
| 14 | Деление фигуры на заданные части. | 1 |  |
| 15 | Закрепление,обобщениеизученного.Восстановлениезадания, данного вграфическойформе, повыполненнойработе. | 1 |  |
| 16 | Окружность. Круг. | 1 |  |
| 17 | Центр, радиус окружности (круга). | 1 |  |
| 18 | Диаметрокружности(круга).Соотношениерадиуса идиаметраокружности(круга). | 1 |  |
| 19 | Закрепление, обобщение изученного. | 1 |  |
| 20 | Сравнение и разделение геометрических фигур по заданнымпризнакам. | 1 |  |
| 21 | Геометрический ребус. Правила чтения ребуса. | 1 |  |
| 22 | Изготовлениеаппликации,выполненной из кругов имногоугольников.Задачипроблемногосодержания. | 1 |  |
| 23 | Построение прямоугольника сиспользованиемсвойств его диагоналей. | 1 |  |
| 24 | Графический план построения розетки с шестью лепестками.Чертёж по заданным  размерам. | 1 |  |
| 25 | Сравнение иклассификациягеометрическихфигур позаданномупризнаку.Геометрия листа клетчатой бумаги: восстановление  рисунка по его половине. Узор. | 1 |  |
| 26 | Закрепление, обобщение изученного. | 1 |  |
| 27 | Деление фигур на части.Составление фигур из частей. | 1 |  |
| 28 | Геометрический ребус. | 1 |  |
| 29 | Деление фигуры на части исоставление новых фигур, заданныхконтуром. | 1 |  |
| 30 | Геометрический ребус. | 1 |  |
| 31 | Составление узоров для игры «Геометрическая мозаика». | 1 |  |
| 32 | Составление узоров для игры «Геометрическая мозаика». | 1 |  |
| 33 | Резерв. | 1 |  |
| 34 | Резерв. | 1 |  |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Многоугольник. Обозначение многоугольника буквами. Деление многоугольника на заданные части. Геометрический лабиринт. Геометрический ребус. | 1 |  |
| 2 | Классификация многоугольников. Составление многоугольника из частей. Построение отрезка, равного данному, сиспользованиемциркуля и линейки без делений. Решение нестандартных геометрическихзадач. | 1 |  |
| 3 | Виды треугольников. Построение треугольника по трём сторонам сиспользованиемциркуля и линейки. | 1 |  |
| 4 | Разносторонние, равносторонние и равнобедренные треугольники. | 1 |  |
| 5 | Построение фигур из треугольников. | 1 |  |
| 6 | Игры со счётными палочками:построение ипреобразованиефигур,составленных изтреугольников. | 1 |  |
| 7 | Знакомство стреугольнойпирамидой.Модельправильнойтреугольнойпирамиды. | 1 |  |
| 8 | Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины. Решение нестандартныхзадач. | 1 |  |
| 9 | Геометрические ребусы:разгадывание исоставлениегеометрическихребусов. | 1 |  |
| 10 | Изготовление из равносторонних треугольников игрушки, которая меняет форму и цвет. | 1 |  |
| 11 | Решениенестандартныхзадачгеометрическогосодержания. Геометрический ребус. Лабиринт. | 1 |  |
| 12 | Периметрмногоугольника.Делениепрямоугольникана заданные части. | 1 |  |
| 13 | Окружность, описанная околопрямоугольника. Прямоугольник, вписанный в окружность. | 1 |  |
| 14 | Равенство фигур.Решение задачпрактическогосодержания.Решениенестандартныхзадач. | 1 |  |
| 15 | Построение прямоугольника по плану, данному в графическом виде. Решение нестандартныхзадач. | 1 |  |
| 16 | Закрепление,обобщениеизученного. | 1 |  |
| 17 | Закрепление,обобщениеизученного. | 1 |  |
| 18 | Геометрический ребус.Нестандартныезадачи. | 1 |  |
| 19 | Геометрический ребус.Нестандартныезадачи. | 1 |  |
| 20 | Геометрический ребус.Нестандартныезадачи. | 1 |  |
| 21 | Площадь.Площадьпрямоугольника(квадрата).Площадьпрямоугольноготреугольника. Геометрический ребус. | 1 |  |
| 22 | Площадь фигур прямоугольной формы. | 1 |  |
| 23 | Площадь рамки. | 1 |  |
| 24 | Деление окружности (круга) на 6 и 12 равных частей. | 1 |  |
| 25 | Закреплениеизученного. Геометрический ребус. | 1 |  |
| 26 | Взаимное расположение окружностей на плоскости. | 1 |  |
| 27 | Геометрический ребус. | 1 |  |
| 28 | Закрепление,обобщениеизученного. | 1 |  |
| 29 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 30 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 31 | Геометрические ребусы. | 1 |  |
| 32 | Геометрическая игра «Танграм». | 1 |  |
| 33 | Геометрическая игра «Танграм». | 1 |  |
| 34 | Геометрический кроссворд. | 1 |  |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Повторение иобобщениеизученного. | 1 |  |
| 2 | Повторение иобобщениеизученного. | 1 |  |
| 3 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 4 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 5 | Геометрияклетчатого листабумаги. | 1 |  |
| 6 | Геометрияклетчатого листабумаги. | 1 |  |
| 7 | Логические задачи. | 1 |  |
| 8 | Узоры. | 1 |  |
| 9 | Прямоугольныйпараллелепипед.Примерыобъектов действительности, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Гранипрямоугольногопараллелепипеда.Развёрткапрямоугольногопараллелепипеда. | 1 |  |
| 10 | Каркасная модельпрямоугольногопараллелепипеда.Рёбра, вершиныпрямоугольногопараллелепипеда. Геометрический ребус. | 1 |  |
| 11 | Обобщение изакреплениеизученного. | 1 |  |
| 12 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 13 | Куб. Грани, вершины, рёбра куба. | 1 |  |
| 14 | Развёртка куба. | 1 |  |
| 15 | Геометрический ребус. | 1 |  |
| 16 | Модель куба из трёх полосок, каждая из которых разделена на 5 равных квадратов. | 1 |  |
| 17 | Обобщение изакреплениеизученного. | 1 |  |
| 18 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 19 | Изготовление предмета, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда. | 1 |  |
| 20 | Обобщение изакреплениеизученного. | 1 |  |
| 21 | Обобщение изакреплениеизученного. | 1 |  |
| 22 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 23 | Решениенестандартныхгеометрическихзадач. | 1 |  |
| 24 | Геометрические ребусы. | 1 |  |
| 25 | Осевая симметрия. Ось симметрии. Равенство фигур, симметричныхотносительно осисимметрии. Геометрический ребус. | 1 |  |
| 26 | Геометрические фигуры, имеющие оси симметрии. Классификация геометрических фигур по самостоятельно найденному признаку. | 1 |  |
| 27 | Обобщение и закреплениеизученного. | 1 |  |
| 28 | Решениенестандартныхгеометрическизадач.  Геометрические ребусы. | 1 |  |
| 29 | Геометрические тела: шар, сфера, цилиндр. | 1 |  |
| 30 | Геометрические тела: шар, сфера, цилиндр. | 1 |  |
| 31 | Обобщение изакреплениеизученного.Решениенестандартныхгеометрическизадач. Геометрические ребусы. Геометрический кроссворд. | 1 |  |
| 32 | Изготовление ииспользованиегеометрическогонабора«Монгольскаяигра». | 1 |  |
| 33 | Изготовление ииспользованиегеометрическогонабора«Монгольскаяигра». | 1 |  |
| 34 | Резерв. | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение:

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями).

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

**Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа для внеурочной деятельности (вариант 6.1) по курсу «Мир театра» подготовлена для учащихся 1-4 классов и составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО И ФАОП НОО, авторской программы по учебным предметам общеобразовательных учреждений «Театр Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной» .

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

**Цели и задачи, решаемые при реализации данной программы**:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

**Место в учебном процессе**

Количество часов составляет 136 ч. за четыре учебных года; 33 часа в 1 классе, по 35 часов во 2-4 классах в год, один раз в неделю.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**:

Добавления, изменяющие первоначальную структуру используемой авторской программы отсутствуют.

**Планируемые результаты**.

Личностные результаты:

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

• развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Система оценивания**

• оформление газеты «Наш театр» за текущий год;

• летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);

• отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

**Содержание курса**

**Круг произведений, рассматриваемых в курсе**

**внеурочной деятельности «Мир театра»**

**1 класс**

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

**2 класс**

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

**3 класс**

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

**4 класс**

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

**Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

**Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

**Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

**Тематическое поурочное планирование по курсу «Мир театра»**

**1 класс, 33 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Вводное занятие по курсу «Мир театра». | 1 |
|  | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. | 1 |
|  | Театральные профессии | 1 |
|  | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 |
|  | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 |
|  | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 |
|  | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». | 1 |
|  | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 |
|  | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». | 1 |
|  | Театральная афиша. Театральная программка. | 1 |
|  | Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |
|  | Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). | 1 |
|  | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» | 1 |
|  | Инсценирование произведения «Перчатки» | 1 |
|  | Театральная афиша. Спектакль «Перчатки» | 1 |
|  | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
|  | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». | 1 |
|  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 |
|  | Спектакль «Сами виноваты» | 1 |
|  | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
|  | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». | 1 |
|  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 |
|  | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». | 1 |
|  | Спектакль «Волк и лиса» | 1 |
|  | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
|  | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». | 1 |
|  | Декорации к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» | 1 |
|  | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». | 1 |
|  | Спектакль «Солнышко на память» | 1 |
|  | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
|  | Подготовка к заключительному концерту | 1 |
|  | Заключительный концерт | 1 |
|  | Итоговое занятие. | 1 |

**2 класс, 35 часов, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие по курсу «Мир театра». | 1 |
| 2 | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра | 1 |
| 3 | Организация работы театральной мастерской | 1 |
| 4 | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю | 1 |
| 5 | Музыка в театре. Балет | 1 |
| 6 | Музыка в театре. Опера | 1 |
| 7 | Музыка в театре. Оперетта | 1 |
| 8 | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». | 1 |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» | 1 |
| 10 | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». | 1 |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 |
| 12 | Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 |
| 15 | Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). | 1 |
| 17 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 19 | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». | 1 |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце» | 1 |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». | 1 |
| 23 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 26 | Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». | 1 |
| 27 | Декорации к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». | 1 |
| 29 | Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». | 1 |
| 30 | Декорации к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок» | 1 |
| 31 | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». | 1 |
| 32 | Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |
| 33 | Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности» | 1 |
| 34 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |
| 35 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |

**3 класс, 35 часов, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие по курсу «Мир театра». | 1 |
| 2 | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия | 1 |
| 3 | История современного театра. Детские театры | 1 |
| 4 | Кукольный театр | 1 |
| 5 | Изготовление пальчиковых кукол | 1 |
| 6 | Цирк — зрелищный театр | 1 |
| 7 | Устройство зрительного зала | 1 |
| 8 | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». | 1 |
| 9 | Декорации к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано» | 1 |
| 10 | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». | 1 |
| 11 | Спектакль «Где это видано, где это слыхано» | 1 |
| 12 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 13 | Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). | 1 |
| 15 | Декорации к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка) | 1 |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). | 1 |
| 17 | Спектакль «По щучьему велению» | 1 |
| 18 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 19 | Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». | 1 |
| 21 | Декорации к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко» | 1 |
| 22 | Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко» | 1 |
| 23 | Театральный билет. Спектакль «Воробьишко» | 1 |
| 24 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 25 | Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 |
| 26 | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». | 1 |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет» | 1 |
| 28 | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». | 1 |
| 29 | Спектакль «Квартет» | 1 |
| 30 | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». | 1 |
| 31 | Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок» | 1 |
| 32 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». | 1 |
| 33 | Спектакль «Упрямый козлёнок» | 1 |
| 34 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 35 | Подведение итогов года. | 1 |

**4 класс, 35 часов, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие по курсу «Мир театра» | 1 |
| 2 | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра | 1 |
| 3 | Использование жестов, мимики в театральной постановке | 1 |
| 4 | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. | 1 |
| 5 | Темп речи. | 1 |
| 6 | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений | 1 |
| 7 | Использование интонационной выразительности в театральной постановке | 1 |
| 8 | Импровизация, или Театр-экспромт. | 1 |
| 9 | Диалог, монолог, или Театр одного актера. | 1 |
| 10 | Внутренний монолог. | 1 |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды. | 1 |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |
| 13 | Декорации к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |
| 15 | Спектакль «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |
| 16 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 17 | Аннотация. Написание отзыва на спектакль | 1 |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». | 1 |
| 19 | Декорации к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог» | 1 |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». | 1 |
| 21 | Спектакль «Мафин печёт пирог» | 1 |
| 22 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 23 | Аннотация. | 1 |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». | 1 |
| 25 | Декорации к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица» | 1 |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». | 1 |
| 27 | Спектакль «Ворона и Лисица» | 1 |
| 28 | Создание летописи разыгрываемого произведения. | 1 |
| 29 | Создание аннотации на просмотренный спектакль. | 1 |
| 30 | Подготовка сценария заключительного концерта | 1 |
| 31 | Репетиция заключительного концерта | 1 |
| 32 | Репетиция заключительного концерта | 1 |
| 33 | Заключительный концерт | 1 |
| 34 | Подведение итогов за 4 года | 1 |
| 35 | Планирование работы на следующий год | 1 |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение обучающихся :

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа для внеурочной деятельности (вариант 6.1) по курсу «Финансовая грамотность» подготовлена для учащихся 2-4 классов и составлена в полном соответствии с требованиями ФГОСНОО ОВЗ И ФОАП НОО.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности, он затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов.

***Цель программы***: формирование у учащихся представлений о сути экономических явлений и процессов, воспитание экономической культуры мышления, применение полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики.

***Задачи:***

- научить учащихся излагать свои мысли;

- привить навыки элементарных финансовых расчетов;

- расширить кругозор детей;

- способствовать развитию самодисциплины, логического и аналитического мышления;

- способствовать формированию основ культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;

- воспитывать ответственность за экономические решения.

Программа реализуется через следующие ***формы занятий***:

- ситуационная игра

- образно-ролевые игры

- исследовательская деятельность

- урок-практикум

- дискуссия, обсуждение

***Система оценивания*** курса основана на критериальном подходе и предполагает вовлечение учащихся в процесс оценивания, включая самооценку и взаимооценку. В основе критериев лежат универсальные учебные действия.

Критерии оценивания:

1. Знание, понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование экономических терминов.

2. Обработка, анализ и представление информации в виде простых таблиц, схем и диаграмм.

3. Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.

4. Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации с помощью учителя.

5. Определение позитивных и негативных последствий решений и действий.

6. Представление результатов: соответствие темы и содержания, структурированный материал, логичное и понятное изложение, умение задавать вопросы и отвечать на них, использование видеоряда.

7. Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно­-методического комплекта авторов С.Н. Федина для 2-3 классов; Г. Гловели для 4 класса «Финансовая грамотность».

На изучение курса «Основы финансовой грамотности» во 2-4 классах начальной школы отводится 105 часов: 2класс - 35 часов; 3 класс - 35 часов; 4 класс-35 часов (1 час в неделю в каждой параллели).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностные результаты:***

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;

- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;

- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

***Метапредметные результаты***:

*Регулятивные:*

Обучающийся научится:

- понимать цели своих действий;

- составлять простые планы с помощью учителя;

- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- оценивать правильность выполнения действий;

- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

*Познавательные*:

Обучающийся научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

*Коммуникативные:*

Обучающийся научится:

- составлять текст в устной и письменной формах;

- слушать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и правакаждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные*:

Обучающийся научится:

- понимать и правильно использовать экономические термины;

- иметь представление о роли денег в семье и обществе;

- уметь характеризовать виды и функции денег;

- знать источники доходов и направлений расходов семьи;

- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет

- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения

- проводить элементарные финансовые расчеты.

**Содержание курса**

**2класс**

***Тема I. Что такое деньги и откуда они взялись.***

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

*Основные понятия*

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

*Компетенции*

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.

- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.

- Описывать свойства товарных денег.

- Приводить примеры товарных денег.

- Приводить примеры первых монет.

***Тема II. Защита от подделок.***

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

*Основные понятия*

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

*Компетенции*

- Объяснять, почему появились монеты.

- Описывать купюры и монеты.

- Сравнивать металлические и бумажные деньги.

- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

***Тема III. Какие деньги были раньше в России.***

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

*Основные понятия*

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

*Компетенции*

- Описывать старинные российские деньги.

- Объяснять происхождение названий денег.

**3класс**

***Тема I. Современные деньги России и других стран.***

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

*Основные понятия*

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

*Компетенции*

- Описывать современные российские деньги.

- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.

- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.

- Приводить примеры иностранных валют.

***Тема II. Откуда в семье деньги.***

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

*Основные понятия*

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

*Компетенции*

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

- Объяснять причины различий в заработной плате.

- Объяснять, кому и почему платят пособия.

- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

***Тема III. На что тратятся деньги.***

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

*Основные понятия*

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

*Компетенции*

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.

- Сравнивать покупки по степени необходимости.

- Различать планируемые и непредвиденные расходы.

- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

***Тема IV. Как умно управлять своими деньгами.***

Бюджет- план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

*Основные понятия*

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

*Компетенции*

- Объяснять, как управлять деньгами.

- Сравнивать доходы и расходы.

- Объяснять, как можно экономить.

- Составлять бюджет на простом примере.

***Тема V. Как делать сбережения.***

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

*Основные понятия*

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

*Компетенции*

Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.

Приводить примеры доходов от различных вложений денег.

Сравнивать разные виды сбережений.

**4 класс**

***Тема 1. Что такое деньги и какими они бывают***

Появление обмена товарами, о проблемах товарного обмена, о появлении первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление первых монет и монеты разных государств.

Изобретение бумажных денег, способы защиты от подделок бумажных денег. Древнерусские товарные деньги, о происхождении слов «деньги», «рубль», «копейка», о первых русских монетах. Современные деньги России, мировые деньги. Безналичные деньги как информация на банковских счетах, проведение безналичных расчетов, с функциями банкоматов.

*Основные понятия*

Деньги. Ликвидность. Бартер. Безналичные деньги. Мировые деньги.

*Компетенции*

- Описывать свойства драгоценных металлов.

- Объяснять способы защиты от подделок.

- Сравнивать валюту разных стран.

***Тема II. Откуда в семье деньги***

Получение денег в наследство, выигрыш в лотерею, клад. Основные источники дохода -заработная плата. Зависимость размера заработной платы от профессии. Доходы собственников- арендная плата и проценты. Поддержка государства пожилых людей, инвалидов, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять взаймы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

*Основные понятия*

Заработная плата, премия, гонорар, арендная плата, проценты, безработные

*Компетенции*

- Описывать источники доходов в семьях.

- Объяснять доходы от собственности.

- Сравнивать заработную плату различных профессий.

***Тема III.На что тратятся деньги***

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники,автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Многие люди тратят деньги на хобби, а иногда и на вредные привычки.

*Основные понятия*

Необходимые расходы, обязательные расходы, престижные расходы, сезонные расходы. Сбережения. Хобби.

*Компетенции*

-Описывать виды расходов.

-Объяснять, где брать деньги при их нехватке.

- Сравнивать расходы между собой.

***Тема IV. Как умно управлять своими деньгами***

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учет доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

*Основные понятия*

Бюджет, дефицит, избыток. Ценные бумаги, акции.

*Компетенции*

- Описывать из чего состоит бюджет семьи.

- Объяснять вложение сбережений.

- Сравнивать доходы и расходы.

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Введение в курс внеурочной деятельности | 1 |  |
| Что такое деньги и откуда они взялись | | | |
| 2 | Появление обмена товаров | 1 |  |
| 3 | Появление обмена товаров | 1 |  |
| 4 | Первые деньги | 1 |  |
| 5 | Первые деньги | 1 |  |
| 6 | Монеты | 1 |  |
| 7 | Монеты | 1 |  |
| 8 | Монеты | 1 |  |
| 9 | Бумажные деньги | 1 |  |
| 10 | Бумажные деньги | 1 |  |
| 11 | Карманные деньги | 1 |  |
| 12 | Карманные деньги | 1 |  |
| Защита денег от подделок | | | |
| 13 | Гурт. Подделка монет | 1 |  |
| 14 | Гурт. Подделка монет | 1 |  |
| 15 | Гурт. Подделка монет | 1 |  |
| 16 | «Орел» и «решка». Аверс и реверс. Номинал | 1 |  |
| 17 | «Орел» и «решка». Аверс и реверс. Номинал | 1 |  |
| 18 | «Орел» и «решка». Аверс и реверс. Номинал | 1 |  |
| 19 | Номинал банкнот. Защита от подделок. | 1 |  |
| 20 | Номинал банкнот. Защита от подделок. | 1 |  |
| 21 | Номинал банкнот. Защита от подделок. | 1 |  |
| Какие деньги были раньше в России | | | |
| 22 | Древнерусские товарные деньги. | 1 |  |
| 23 | Древнерусские товарные деньги. | 1 |  |
| 24 | Клады. «Меховые деньги» | 1 |  |
| 25 | Клады. «Меховые деньги» | 1 |  |
| 26 | Первые русские монеты. Деньга и копейка. | 1 |  |
| 27 | Первые русские монеты. Деньга и копейка. | 1 |  |
| 28 | Рубль, гривенник и полтинник | 1 |  |
| 29 | Рубль, гривенник и полтинник | 1 |  |
| 30 | Что мы узнали о деньгах | 1 |  |
| 31 | Что мы узнали о деньгах | 1 |  |
| 32 | Зачем люди придумали банки? | 1 |  |
| 33 | Зачем люди придумали банки? | 1 |  |
| 34 | Как банки сделали деньги невидимыми | 1 |  |
| 35 | Как банки сделали деньги невидимыми | 1 |  |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Современные деньги России и других стран | | | |
| 1 | Современные деньги России | 1 |  |
| 2 | Современные деньги России | 1 |  |
| 3 | Доллары и евро - самые известные иностранные деньги | 1 |  |
| 4 | Доллары и евро - самые известные иностранные деньги | 1 |  |
| 5 | Банки. Электронные деньги | 1 |  |
| 6 | Банки. Электронные деньги | 1 |  |
| Откуда в семье деньги | | | |
| 7 | Клады, лотереи, наследство | 1 |  |
| 8 | Клады, лотереи, наследство | 1 |  |
| 9 | Заработная плата | 1 |  |
| 10 | Заработная плата | 1 |  |
| 11 | Пенсии, пособия, стипендии | 1 |  |
| 12 | Пенсии, пособия, стипендии | 1 |  |
| 13 | Аренда и % в банке, кредиты | 1 |  |
| 14 | Аренда и % в банке, кредиты | 1 |  |
| На что тратятся деньги | | | |
| 15 | Расходы на самое необходимое | 1 |  |
| 16 | Расходы на самое необходимое | 1 |  |
| 17 | Откладывание денег на непредвиденные расходы | 1 |  |
| 18 | Откладывание денег на непредвиденные расходы | 1 |  |
| 19 | Хобби. Вредные привычки | 1 |  |
| 20 | Хобби. Вредные привычки | 1 |  |
| Как управлять своими деньгами | | | |
| 21 | Расходы и доходы. Считаем деньги | 1 |  |
| 22 | Расходы и доходы. Считаем деньги | 1 |  |
| 23 | Семейный бюджет | 1 |  |
| 24 | Семейный бюджет | 1 |  |
| 25 | Как откладывать деньги | 1 |  |
| 26 | Как откладывать деньги | 1 |  |
| 27 | Личный финансовый план | 1 |  |
| 28 | Личный финансовый план | 1 |  |
| 29 | Банки. История их возникновения | 1 |  |
| 30 | Банки. История их возникновения | 1 |  |
| Как делать сбережения | | | |
| 31 | Копилки. Коллекционирование | 1 |  |
| 32 | Недвижимость. Ценные бумаги | 1 |  |
| 33 | Недвижимость. Ценные бумаги | 1 |  |
| 34 | Фондовый рынок | 1 |  |
| 35 | Фондовый рынок | 1 |  |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Что такое деньги и какими они бывают | | | |
| 1 | Как появились деньги | 1 |  |
| 2 | Как появились деньги | 1 |  |
| 3 | Истории монет | 1 |  |
| 4 | Истории монет | 1 |  |
| 5 | Бумажные деньги | 1 |  |
| 6 | Бумажные деньги | 1 |  |
| 7 | Безналичные деньги. Банковские карты | 1 |  |
| 8 | Безналичные деньги. Банковские карты | 1 |  |
| 9 | Валюты | 1 |  |
| 10 | Валюты | 1 |  |
| Из чего складываются доходы в семье | | | |
| 11 | Заработная плата. Доход | 1 |  |
| 12 | Заработная плата. Доход | 1 |  |
| 13 | Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар | 1 |  |
| 14 | Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар | 1 |  |
| 15 | Прожиточный минимум. МРОТ | 1 |  |
| 16 | Прожиточный минимум. МРОТ | 1 |  |
| 17 | Прожиточный минимум. МРОТ | 1 |  |
| Почему семьям часто не хватает на жизнь и как этого избежать | | | |
| 18 | Необходимые расходы | 1 |  |
| 19 | Необходимые расходы | 1 |  |
| 20 | Обязательные расходы | 1 |  |
| 21 | Обязательные расходы | 1 |  |
| 22 | Желательные и престижные расходы | 1 |  |
| 23 | Желательные и престижные расходы | 1 |  |
| Как правильно управлять кошельком, чтобы он не пустовал | | | |
| 24 | Как правильно планировать семейный бюджет | 1 |  |
| 25 | Как правильно планировать семейный бюджет | 1 |  |
| 26 | Как правильно планировать семейный бюджет | 1 |  |
| 27 | Бюджет РФ | 1 |  |
| 28 | Бюджет РФ | 1 |  |
| 29 | Бюджет РФ | 1 |  |
| 30 | Соотношение доходов и расходов. Долги. | 1 |  |
| 31 | Соотношение доходов и расходов. Долги. | 1 |  |
| 32 | Соотношение доходов и расходов. Долги. | 1 |  |
| 33 | Кассовые чеки. Распродажа. | 1 |  |
| 34 | Кассовые чеки. Распродажа. | 1 |  |
| 35 | Кассовые чеки. Распродажа. | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение обучающихся:

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Пояснительная записка.

Данная программа соответствует ФГОС ОВЗ и разработана для реализации в начальной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа секции рассчитана на учащихся 7-10 лет. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие во внутришкольных соревнованиях.

Рабочая программа дополнительного образования «Подвижные игры» составлена с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 («Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993) на основании:

Федерального компонента государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 02.07.2013);

Распоряжения правительства РФ от 07.08.2009г. № 1101-р.

«О стратегии развития физической культуры и спорта на период до 2020г.»;

Письма Минобрнауки РФ от 29.03.2010г. № 06-499 «О продукции мониторинга физического развития обучающихся»;

Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-4 классов (Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, лов, Н.В. Полянская, С.С. Петров - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2017);

Внеурочная деятельность по физической культуре организуется в общеобразовательной организации по спортивно-оздоровительному направлению развития личности в таких формах, как кружки, спортивные клубы и секции, юношеские организации и т.д.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет организация.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматривается внеурочная деятельность.

Внеурочные формы работы по физической культуре: кружок по физической культуре, спортивная секция, группа общей физической подготовки, факультативные и консультативные занятия. Содержание занятий в различных формах внеурочной работы определяется с учетом возраста школьников.

Для спортивных секций материал по общей физической подготовке является единым. По специальной физической подготовке он представлен в программе отдельно по основным видам спорта. При наличии соответствующих условий учитель может организовать занятия и по другим видам спорта, включая национальные.

Цель внеурочных форм занятий состоит в том, чтобы на основе интересов и склонностей учащихся углубить знания, расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков в конкретных видах спорта, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить учащихся к регулярным тренировкам.

Занятия в спортивных секциях проходят в основном по урочному типу, то есть они имеют образовательно-воспитательную направленность, содержание, время и место; ведущей фигурой выступает педагог- специалист, который целесообразно, исходя из педагогических принципов, организует занятия, обучает, воспитывает занимающихся, направляет их деятельность соответственно логике решения поставленных задач; контингент занимающихся постоянен и относительно однороден. Однако такие занятия характеризуются и определяются особенностями, вытекающими в первую очередь из того, что выбор предмета занятий, установки на достижения, а так же затраты времени и сил прямо зависят от индивидуальных склонностей, интересов, способностей занимающихся, а также от особенностей регулирования бюджета личного свободного времени, расходование которого далеко не всегда поддается унифицированной регламентации. Тем не менее и в такой ситуации предпочтительными формами организации процесса физического воспитания зачастую являются урочные формы, особенно когда необходимо обеспечить четко упорядоченно формирование знаний, умений, навыков и строго направленно воздействовать на развитие двигательных и связанных с ними способностей. Урочные формы занятий, как следует из сказанного, представляют для этого наиболее благоприятные возможности.

Занятия, организуемые в условиях добровольного физкультурного движения, урочного типа более вариативны. Они видоизменяются в зависимости от профилирования содержания в направлении, добровольно избираемом занимающимися соответственно их индивидуальным устремлениям (спортивное совершенствование, либо пролонгирование ОФП, либо физкультуроно-кондиционня тренировка, либо занятия, направленные на реализацию частных задач), а также в зависимости от ряда переменных обстоятельств (изменение в режиме жизни занимающегося, конкретные возможности выделения времени для занятий, условия их оснащения и т.д.). Это обуславливает своеобразие используемых форм урочных занятий. В различных ситуациях они значительно различаются, в частности по соотношению структурных элементов, способам организации активности занимающихся, уровню и динамике предъявляемых нагрузок, объему и характеру распределения затрат времени. В некоторых случаях, когда есть соответствующие условия, урочные занятия организуются и по типу индивидуальных уроков, что нередко бывает, например, в работе тренера со спортсменом высокого класса. Однако эта наиболее индивидуализированная форма урочных занятий по понятным причинам не может быть основной в массовой практике.

Общая характеристика курса

Работа секции предусматривает: содействие гармоничному физическому развитию, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья учащихся; привитие потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Для учащихся посещающих секцию первый год ставятся частные задачи: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений, привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, выполнение нормативных требований по видам подготовки, закаливание организма.

Учебное время по видам подготовки распределено таким образом, чтобы текущие темы совпадали с годовым планированием уроков физкультуры, что дополнительно стимулирует учащихся к занятиям и повышению уровня подготовки по тому или иному виду спорта.

Цель: совершенствование всех функций организма,

укрепление нервной, сердечнососудистой, дыхательных систем, опорно-двигательного аппарата. Повышение сопротивляемости организма человека неблагоприятным влияниям внешней среды.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся,

- предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Место курса в учебном плане

Занятия проходят 1 час в неделю, 33-34 часа в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, само-приятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь; достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни); труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля).

Физическое воспитание в общеобразовательной школе

Основными организационными центрами системы физического воспитания учащихся являются общеобразовательная школа, профессионально-технические училища и средние специальные учебные заведения.

В учебных заведениях физическое воспитание осуществляется в процессе учебных занятий, физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, которые проводятся в соответствии с разработанными и утвержденными положениями.

С целью совершенствования физического развития и физического воспитания предусматривается организация занятий в детско-юношеских спортивных школах, пионерских лагерях, по месту жительства и в семье.

При оценке значения физической культуры в школьном возрасте важно учитывать ее необходимость при решении задач общего физкультурного образования и физического развития.

Необходимо исходить из того, что двигательная активность - естественная потребность растущего организма, непременное условие физического развития, укрепления здоровья и повышения сопротивляемости организма неблагоприятным условиям. Однако специальные исследования содержания общего физкультурного образования, двигательного режима школьников убедительно свидетельствуют о недостаточном удовлетворении этих потребностей.

Недостаток осмысленной двигательной активности (гиподинамия) неизбежно приводит к невосполнимым потерям в физическом развитии, ослаблению защитных сил организма и серьезным нарушениям здоровья. Опыт школ, хорошо организующих использование средств физической культуры, позволяет судить о реальной возможности успешного решения проблемы гиподинамии.

Физическая культура в школьном возрасте имеет особенно большое значение для формирования необходимых в жизни двигательных умений, навыков, овладения основами их практического использования в разнообразных условиях двигательной деятельности. В обучении двигательным действиям в этом возрасте можно выделить этапы, благоприятные для быстрого и полноценного освоения новых двигательных действий. В процессе направленного использования этой особенности создаются наилучшие условия для всестороннего развития двигательных качеств. Приобретенные в школьном возрасте двигательные умения и навыки, а также физические, интеллектуальные, волевые и другие качества становятся базой для быстрого и полноценного овладения профессионально-трудовыми, воинскими и другими специальными двигательными действиями, дальнейшего физического совершенствования в зрелом возрасте. Не меньшее значение имеет вклад школьного физического образования в развитие личности молодых людей, формирование их мировоззрения и жизненной позиции, морального облика, интеллектуальной и эстетической культуры, волевой устремленности.

Многообразная практика использования физической культуры в школьном возрасте направлена на физическое совершенствование подрастающего поколения. Вместе с тем она должна служить целям обеспечения здорового образа жизни, быта и культурного отдыха, поддержания высокого уровня работоспособности в учебных занятиях и успешного осуществления других видов деятельности. Весь процесс достижения этих целей необходимо связывать со всесторонним развитием личности.

Физкультурно-оздоровительная работа в школе

Внеклассная физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа организуется на основе широкой самостоятельной деятельности школьников. Подготовка физкультурного актива, который мог бы самостоятельно руководить этой работой, его обучение и привитие организаторских навыков - задача не только учителя физической культуры, но и всего педагогического коллектива. Физкультурно-оздоровительная работа с учащимися проводится до занятий (гимнастика), во время занятий (физкультминутка и физкультпауза) и между занятиями, на переменах (игры на переменах).

В спортивные секции общей физической подготовки принимаются все учащиеся, отнесенные к основной медицинской группе, в возрасте от 7.

Учащиеся общеобразовательных школ в результате такой физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы достигают оптимального уровня физической подготовки.

Ожидаемый результат.

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны:

- повысить уровень своей физической подготовленности;

приобрести навыки и умения по изучаемым видам спорта; уметь технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации;

- использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

- уметь проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей;

- уметь разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;

у учащихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям спортом и дальнейшему самосовершенствованию;

следование основным принципам здорового образа жизни должно стать привычным для учащихся и сформироваться представление о том, что ЗОЖ- это индивидуальная система ежедневного поведения человека, которая обеспечивает ему максимальное достижение благополучия, в том числе и физического с учетом его индивидуальных качеств и запросов.

Тематический план

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| I | Футбол | 5 |
| 1 | Техника передвижения. Удары по мячу головой, ногой | 1 |
| 2 | Остановка мяча. Ведение мяча. Обманные движения. | 1 |
| 3 | Отбор мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника игры вратаря. | 1 |
| 4 | Тактика игры в футбол. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча, с мячом. | 1 |
| 5 | Тактика защиты. Индивидуальные действия. Групповые действия. Тактика вратаря. | 1 |
| II | Русская лапта | 5 |
| 1 | Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при обучении детей игре «Русская лапта». Основы техники игры. Техническая подготовка игроков в лапту: стойка игрока, техника ударов битой по мячу, перебежки, осаливание, самоосаливание и переосаливание. | 1 |
| 2 | Ловля мяча и передача в парах. Выбор биты. Удары битой по мячу сверху. | 1 |
| 3 | Ловля и передача мяча, осаливание. Двусторонняя игра. Передача, удары битой сверху, метание в цель. | 1 |
| 4 | Комплексные упражнения, комбинации. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закрепление навыков игры и знакомство с основными правилами |  |
| 5 | Командные игры и соревнования. | 1 |
| III | Волейбол | 7 |
| 1 | Техника нападения. Действия без мяча. Перемещения и стойки. | 1 |
| 2 | Действия с мячом. Передача мяча двумя руками. Передача на точность. Встречная передача. | 1 |
| 3 | Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху. | 1 |
| 4 | Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. | 1 |
| 5 | Групповые действия игроков. Взаимодействие игроков передней линии при приеме от подачи | 1 |
| 6 | Командные действия. Прием подач. Расположение игроков при приеме. | 1 |
| 7 | Контрольные игры и соревнования. | 1 |
| IV | Настольный теннис. | 4 |
| 1 | Основы техники и тактики игры. Правильная хватка ракетки, способы игры. Техника перемещений. | 1 |
| 2 | Тренировка упражнений с мячом и ракеткой. Изучение подач. | 1 |
| 3 | Тренировка ударов «накат» справа и слева. Сочетание ударов. | 1 |
| 4 | Свободная игра. Игра на счет. Соревнования. | 1 |
| V | Гандбол. | 5 |
| 1 | Ручной мяч. Основные правила игры. | 1 |
| 2 | Спортивная одежда и обувь. Техника игры в нападении и защите. | 1 |
| 3 | Стойки и перемещения, остановки. Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении. | 1 |
| 4 | Ведение мяча и бросок. Отбор и выбивание мяча. Блокирование броска. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Игра вратаря. Подготовка к соревнованиям. Соревнования. | 1 |
| VI | Баскетбол. | 7 |
| 1 | Основы техники и тактики. Техника нападения. Техника передвижения. Повороты в движении. Сочетание способов передвижений. | 1 |
| 2 | Техника владения мячом. Ловля мяча двумя руками с низкого отскока, одной рукой на уровне груди. | 1 |
| 3 | Броски мяча двумя руками с места. Штрафной бросок. Бросок с трехочковой линии. | 1 |
| 4 | Ведение мяча с изменением высоты отскока и скорости ведения. | 2 |
| 5 | Обманные движения. Обводка соперника с изменением высоты отскока. | 1 |
| 6 | Групповые действия. Взаимодействие игроков с заслонами. | 1 |
| ИТОГО: | | 33 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| I | Футбол | 5 |
| 1 | Техника передвижения. Удары по мячу головой, ногой | 1 |
| 2 | Остановка мяча. Ведение мяча. Обманные движения. | 1 |
| 3 | Отбор мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника игры вратаря. | 1 |
| 4 | Тактика игры в футбол. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча, с мячом. | 1 |
| 5 | Тактика защиты. Индивидуальные действия. Групповые действия. Тактика вратаря. | 1 |
| II | Русская лапта | 5 |
| 1 | Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при обучении детей игре «Русская лапта». Основы техники игры. Техническая подготовка игроков в лапту: стойка игрока, техника ударов битой по мячу, перебежки, осаливание, самоосаливание и переосаливание. | 1 |
| 2 | Ловля мяча и передача в парах. Выбор биты. Удары битой по мячу сверху. | 1 |
| 3 | Ловля и передача мяча, осаливание. Двусторонняя игра. Передача, удары битой сверху, метание в цель. | 1 |
| 4 | Комплексные упражнения, комбинации. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закрепление навыков игры и знакомство с основными правилами |  |
| 5 | Командные игры и соревнования. | 1 |
| III | Волейбол | 7 |
| 1 | Техника нападения. Действия без мяча. Перемещения и стойки. | 1 |
| 2 | Действия с мячом. Передача мяча двумя руками. Передача на точность. Встречная передача. | 1 |
| 3 | Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху. | 1 |
| 4 | Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. | 1 |
| 5 | Групповые действия игроков. Взаимодействие игроков передней линии при приеме от подачи | 1 |
| 6 | Командные действия. Прием подач. Расположение игроков при приеме. | 1 |
| 7 | Контрольные игры и соревнования. | 1 |
| IV | Настольный теннис. | 4 |
| 1 | Основы техники и тактики игры. Правильная хватка ракетки, способы игры. Техника перемещений. | 1 |
| 2 | Тренировка упражнений с мячом и ракеткой. Изучение подач. | 1 |
| 3 | Тренировка ударов «накат» справа и слева. Сочетание ударов. | 1 |
| 4 | Свободная игра. Игра на счет. Соревнования. | 1 |
| V | Гандбол. | 5 |
| 1 | Ручной мяч. Основные правила игры. | 1 |
| 2 | Спортивная одежда и обувь. Техника игры в нападении и защите. | 1 |
| 3 | Стойки и перемещения, остановки. Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении. | 1 |
| 4 | Ведение мяча и бросок. Отбор и выбивание мяча. Блокирование броска. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Игра вратаря. Подготовка к соревнованиям. Соревнования. | 1 |
| VI | Баскетбол. | 9 |
| 1 | Основы техники и тактики. Техника нападения. Техника передвижения. Повороты в движении. Сочетание способов передвижений. | 1 |
| 2 | Техника владения мячом. Ловля мяча двумя руками с низкого отскока, одной рукой на уровне груди. | 2 |
| 3 | Броски мяча двумя руками с места. Штрафной бросок. Бросок с трехочковой линии. | 2 |
| 4 | Ведение мяча с изменением высоты отскока и скорости ведения. | 2 |
| 5 | Обманные движения. Обводка соперника с изменением высоты отскока. | 1 |
| ИТОГО: | | 34 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| I | Футбол | 5 |
| 1 | Техника передвижения. Удары по мячу головой, ногой | 1 |
| 2 | Остановка мяча. Ведение мяча. Обманные движения. | 1 |
| 3 | Отбор мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника игры вратаря. | 1 |
| 4 | Тактика игры в футбол. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча, с мячом. | 1 |
| 5 | Тактика защиты. Индивидуальные действия. Групповые действия. Тактика вратаря. | 1 |
| II | Русская лапта | 5 |
| 1 | Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при обучении детей игре «Русская лапта». Основы техники игры. Техническая подготовка игроков в лапту: стойка игрока, техника ударов битой по мячу, перебежки, осаливание, самоосаливание и переосаливание. | 1 |
| 2 | Ловля мяча и передача в парах. Выбор биты. Удары битой по мячу сверху. | 1 |
| 3 | Ловля и передача мяча, осаливание. Двусторонняя игра. Передача, удары битой сверху, метание в цель. | 1 |
| 4 | Комплексные упражнения, комбинации. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закрепление навыков игры и знакомство с основными правилами |  |
| 5 | Командные игры и соревнования. | 1 |
| III | Волейбол | 7 |
| 1 | Техника нападения. Действия без мяча. Перемещения и стойки. | 1 |
| 2 | Действия с мячом. Передача мяча двумя руками. Передача на точность. Встречная передача. | 1 |
| 3 | Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху. | 1 |
| 4 | Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. | 1 |
| 5 | Групповые действия игроков. Взаимодействие игроков передней линии при приеме от подачи | 1 |
| 6 | Командные действия. Прием подач. Расположение игроков при приеме. | 1 |
| 7 | Контрольные игры и соревнования. | 1 |
| IV | Настольный теннис. | 4 |
| 1 | Основы техники и тактики игры. Правильная хватка ракетки, способы игры. Техника перемещений. | 1 |
| 2 | Тренировка упражнений с мячом и ракеткой. Изучение подач. | 1 |
| 3 | Тренировка ударов «накат» справа и слева. Сочетание ударов. | 1 |
| 4 | Свободная игра. Игра на счет. Соревнования. | 1 |
| V | Гандбол. | 5 |
| 1 | Ручной мяч. Основные правила игры. | 1 |
| 2 | Спортивная одежда и обувь. Техника игры в нападении и защите. | 1 |
| 3 | Стойки и перемещения, остановки. Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении. | 1 |
| 4 | Ведение мяча и бросок. Отбор и выбивание мяча. Блокирование броска. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Игра вратаря. Подготовка к соревнованиям. Соревнования. | 1 |
| VI | Баскетбол. | 9 |
| 1 | Основы техники и тактики. Техника нападения. Техника передвижения. Повороты в движении. Сочетание способов передвижений. | 1 |
| 2 | Техника владения мячом. Ловля мяча двумя руками с низкого отскока, одной рукой на уровне груди. | 2 |
| 3 | Броски мяча двумя руками с места. Штрафной бросок. Бросок с трехочковой линии. | 2 |
| 4 | Ведение мяча с изменением высоты отскока и скорости ведения. | 2 |
| 5 | Обманные движения. Обводка соперника с изменением высоты отскока. | 1 |
| 6 | Групповые действия. Взаимодействие игроков с заслонами. | 1 |
| ИТОГО: | | 34 |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание учебного материала |
| Вводное занятие (1 час) | |
| 1 | Красота тела, пропорции, возможность его совершенствования.  Мифы и легенды о древних Олимпийских играх. |
| Телесное (соматическое) воспитание. (1ч). | |
| 2 | Организм человека, основные параметры физического  состояния и развития. |
| Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива  «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами» (2ч). | |
| 3 | Подвижные игры: «Веревочка под ногами», «Волк во рву»,  «Зайцы в огороде». |
| 4 | Подвижные игры: «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам»,  «Охотники и утки». |
| Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива «Подтягивание из виса на высокой  перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и  разгибание рук в упоре лежа на полу» (2 ч) | |
| 5 | Подвижные игры: «Перетягивание», «Кто сильнее », «Бег на  руках», «Мостик и кошка». |
| 6 | Подвижные игры: «Перетягивание в парах», «Втяни в круг»,  «Перетяни за линию», «Борьба за территорию». |
| Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание (1ч). | |
| 7 | Физкультурно-двигательная деятельность, виды, формы,  разновидности. Нормы ГТО. |
| Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов -  челночный бег или бег на 60м (2ч). | |
| 8 | Подвижные игры: «Вызов номеров», «Гонка мячей по кругу»,  «Охота на уток», «Мяч среднему». |
| 9 | Подвижные игры: «Смена кругов», «Салки», «Ловля парами»,  «Снайпер», «Мяч капитану». |
| Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к  выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м, метание мяча весом 150г» (2ч). | |
| 10 | Подвижные игры: «Метко в цель», «Точный расчёт», «Толкание  ядра». |
| 11 | Подвижные игры: «Бомбардиры», «По наземной мишени»,  «Точная подача». |
| Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к  выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега» (2ч). | |
| 12 | Подвижные игры: «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам»,  «Охотники и утки». |
| 13 | Подвижные игры: «Веревочка под ногами», «Волк во рву»,  «Зайцы в огороде». |
| Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива | |

|  |  |
| --- | --- |
| «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье» (2ч). | |
| 14 | Подвижные игры: Различные передачи мяча, предметов в  колоннах (с поворотами, передачами), эстафеты. |
| 15 | Подвижные игры: эстафеты «Гонка мячей» (над головой, между  ног, в сторону), «Прокати мяч под мостиком». |
| Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов - «Бег на лыжах на 1км или на 2 км или кросс на 2км по пересечённой  местности» (2ч). | |
| 16 | Подвижные игры: «Парные гонки», «Гонка на одной лыже»,  «Веселые лыжники», «Крепче круг». |
| 17 | Подвижные игры: «Бой петухов», «Выбивалы», «Регби»,  «Перехват мяча», «Гонка с выбыванием». |
| Подвижные игры на развитие выносливости (2ч). | |
| 18 | Подвижные игры на выносливость для подготовки к  выполнению норматива «Плавание без учета времени». |
| 19 | Игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные  игры с элементами соревнования, эстафеты. |
| Социально-ориентирующие игры (1ч). | |
| 20 | Социально-ориентирующие игры, направленные на пропаганду, популяризацию комплекса ГТО и содействующие личностному  развитию школьников. |
| Инновационные игры, которые придумывают сами участники или модернизируют, видоизменяют традиционные игры для решения конкретных задач (1ч). | |
| 21 | Инновационные игры. |
| Спортивная культура и спортивное воспитание (1ч). | |
| 22 | Спортивная тренировка и спортивные соревнования,  особенности их организации и проведения. |
| Массовые спортивные соревнования «команда-класс» по играм ГТО. (6ч). | |
| 23 | Соревновательная подвижная игра- пионерболл. |
| 24 | Викторина о комплексе ГТО. |
| 25 | Спортивно-художественный конкурс на тему ГТО. |
| 26 | Соревновательная подвижная игра- «Охотники и утки». |
| 27 | Соревновательная подвижная игра- мини-лапта. |
| 28 | Соревнования «команда-класс» внутри класса, между  параллельными классами по пионерболлу. |
| СпартИгры ГТО (6ч): | |
| 29 | Программа соревнований-конкурсов, особенности организации.  Визитная карточка участников. |
| 30 | Игротека ГТО. Мода ГТО. |
| 31 | Креатив ГТО - художественное мастерство. |
| 32 | Соревнования по сдаче норм ГТО. |
| 33 | Соревнования по сдаче норм ГТО. |
| 34 | Спартианское многоборье ГТО. |

Список литературы

1. Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-4 классов (Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, лов, Н.В. Полянская, С.С. Петров - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2017);

2. Каинов А.Н. Организация работы спортивных секций в школе – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Волгоград: Учитель, 2018.

3. Федорова Н.А. Физическая культура. Справочник подвижные игры. – Изд. «Экзамен» - Москва 2016

4. Справочник учителя физической культуры \ сост. Н.М. Вилкова. – Волгоград: Учитель, 2016

**РАЗГОВОРЫ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ**

**Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности (вариант 6.1) «Разговор о правильном питании» для 1 класса разработана в соответствии с ФГОСНОО ОВЗ И ФАОП НОО.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА. К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-особая пространственная и временная организация образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества.Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет программа «Разговор о правильном питании».

- культурологическая сообразность.

Для выполнения задач формирования правильного питания необходимо довести до сведения каждого ребенка важность соблюдения режима питания.Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.Программа имеет большую практическую направленность.

***Цель****:* формирование у детей основ культуры питания, как составляющей здорового образа жизни.

***Задачи:***

-формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.

- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;

- освоение детьми практических навыков рационального питания;

- формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни;

- формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуреи традициям других народов;

- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;

- развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

В качестве организации занятий в программу ***внесены различные формы***: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм

***Основные методы обучения***: исследовательский,обьяснительно-иллюстративный, практический, поисковый.

Подведение итогов по результатам освоения материалов данной программы может происходить в виде защиты творческих проектов, выставок работ по различным темам, проведение конкурсов.

***Режим работы*** - 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 до 45 мин.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Одним из важных направлений социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство современной школы является формирование у учащихся эмоционально-ценностного компонента личности, который выступает одним из важнейших звеньев концепции гуманистического воспитания.

Особое внимание в решении данной проблемы должно быть обращено к формированию ценностных ориентаций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная категория детей наиболее уязвима в организации образовательного процесса, в силу имеющихся нарушений в развитии.

Ценности и ценностные ориентиры, формируемые у детей с ОВЗ, относятся к различным сферам жизнедеятельности – это ценности «Я», «Здоровье», «Отечество», «Земля» и др.

Для человека с ограниченными возможностями здоровья ценность «Я» преломляется через ощущение и восприятие болезни. Осознание значимости и уникальности собственного «Я» происходит медленно, для этого требуется специальное формирование положительного отношения к себе и адекватной самооценки.

Для детей с ОВЗ ценность «Здоровье» является абсолютной ценностью. В иерархии ценностей она занимает первое место. В ходе образовательного процесса происходит переоценка ценности «Здоровье» как здоровыми детьми, так и детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ начинают яснее осознавать важность сохранения и восстановления здоровья. Учащиеся начинают понимать, что возможности здорового человека выше, при более высоком уровне здоровья круг общения расширяется.

Следующим важным ценностным объектом, формированию которого в образовательном процессе уделяется много внимания – ценность «Отечество». Эта ценность воспринимается детьми с ОВЗ так же, как и их здоровыми сверстниками. Знание о своей малой родине и о стране, в которой ты родился, интересно для всех детей. Задача в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья: познакомить с историей малой и большой родины (посёлка, деревни, города), с историей своей семьи в 3-4 поколениях, способствовать формированию и проявлению патриотических чувств.

Формирование ценности «Земля» у человека связано с осознанием Земли как планетарного (планета, на которой мы живём; наш дом) и природного феномена (часть природы, образующая твердый покров, основу для жизни растения и животных). В инклюзивном образовательном процессе дети с ОВЗ и нормой в развитии, осваивают ценность «Земля» на основе значимости её для человека, для жизни и трудовой деятельности.

Помимо этого необходимо формирование ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ:

– Формирование у учащихся значимых, общепризнанных ценностей современного общества (базисных – общественно значимых ценностей): «…нравственные: добро, свобода, милосердие, мир, долг, верность, честность, благодарность и др.; интеллектуальные: знания, истина, познавательная деятельность, творчество и др.; религиозные: вера, святыни, благочестие, обряды, реликвии и др.; эстетические: красота, гармония, искусство и др.; социальные: семья, этнос, отечество, человечество, дружба, общение и др.; материальные: природные ресурсы и явления, жилище, одежда, орудия труда, материалы, техника, деньги, а для младших школьников - школьные вещи и игрушки; физиологические: жизнь, здоровье, питание, воздух, вода, труд и др.».

**Содержание программы**

**«Разговор о правильном питании»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
| 1. Разнообразие питания. | Знакомство с программой. Беседа. | Экскурсия в столовую. |
| 2. Самые полезные продукты | Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты. | Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин. |
| 3. Правила питания. | Формирование у школьников основных принципов гигиены питания. | Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания. |
| 4. Режим питания. | Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания. | Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка |
| 5. Завтрак | Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака. | Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака. |
| 6. Роль хлеба в питании детей | Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рацион питания,обед. | Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда. |
| 7. Проектная деятельность. | Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта. | Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет». |
| 8. Подведение итогов работы. |  | Творческий отчет вместе с родителями. |

**Предполагаемые результаты 1-го года обучения.**

**Ученики должны знать:**

- полезные продукты;

- правила этикета;

- роль правильного питания в здоровом образе жизни.

**После первого года обучения ученики должны уметь:**

- соблюдать режим дня

- выполнять правила правильного питания;

**-** выбирать в рацион питания полезные продукты.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Если хочешь быть здоров | 1 |  |
| 2 | Из чего состоит наша пища | 1 |  |
| 3 | Полезные и вредные привычки | 1 |  |
| 4 | Самые полезные продукты | 1 |  |
| 5 | Как правильно есть (гигиена питания) | 1 |  |
| 6 | Удивительное превращение пирожка | 1 |  |
| 7 | Твой режим питания | 1 |  |
| 8 | Из чего варят каши | 1 |  |
| 9 | Как сделать кашу вкусной | 1 |  |
| 10 | Плох обед, коли, хлеба нет | 1 |  |
| 11 | Хлеб всему голова | 1 |  |
| 12 | Полдник | 1 |  |
| 13 | Время есть булочки | 1 |  |
| 14 | Пора ужинать | 1 |  |
| 15 | Почему полезно есть рыбу | 1 |  |
| 16 | Мясо и мясные блюда | 1 |  |
| 17 | Где найти витамины зимой и весной | 1 |  |
| 18 | Всякому овощу – своё время | 1 |  |
| 19 | Как утолить жажду | 1 |  |
| 20 | Что надо есть – если хочешь стать сильнее | 1 |  |
| 21 | Что надо есть – если хочешь стать сильнее | 1 |  |
| 22 | На вкус и цвет товарищей нет | 1 |  |
| 23 | Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты | 1 |  |
| 24 | Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты | 1 |  |
| 25 | Каждому овощу – своё время | 1 |  |
| 26 | Народные праздники, их меню | 1 |  |
| 27 | Народные праздники, их меню | 1 |  |
| 28 | Как правильно накрыть стол | 1 |  |
| 29 | Когда человек начал пользоваться вилкой и ножом | 1 |  |
| 30 | Щи да каша – пища наша | 1 |  |
| 31 | Что готовили наши прабабушки | 1 |  |
| 32 | Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение» | 1 |  |
| 33 | Праздник урожая | 1 |  |

**Содержание программы**

**«Разговор о правильном питании»**

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Теория | Практика |
| 1.Вводноезанятие | Повторениеправилпитания | Ролевыеигры |
| 2.Путешествиепоулице  «правильногопитания». | Знакомство свариантамиполдника | Игра,викторины |
| 3. Молокоимолочныепродукты. | Значениемолокаимолочныхпродуктов | Работавтетрадях,составление  меню.Конкурс-викторина |
| 4.Продуктыдляужина. | Беседа«Пораужинать»  Ужин, как обязательный компонентпитания | Составление меню для ужина. Оформлениеплаката«Пораужинать».Ролевыенигры |
| 5. Витамины. | Беседа«Гденайти витаминывразные  временагода». | Составлениеиотгадываниекроссвордов,  практическаяработаролевыеигры. |
| 6.Вкусовыекачествапродуктов. | Беседа«Навкуси цветтоварищанет». | Практическаяработапоопределениювкуса  продуктов.Ролевыеигры |
| 7.Значениежидкостив  организме. | Беседа«Какутолитьжажду»Ценность  разнообразныхнапитков. | Работавтетрадях.Ролевыеигры.Игра –  демонстрация«Изчего готовятсоки» |
| 8. Разнообразноепитание. | Беседа«Чтонадоесть,чтобыстать  сильнее».Высококалорийныепродукты. | Работавтетрадях, составлениеменювторого  завтракавшколе,ролевыеигры. |
| 9. Овощи, ягоды, фрукты –витаминныепродукты. | Беседа «О пользе витаминныхпродуктов».Значениевитаминов иминеральныхвеществвпитании  человека. | КВН«Овощи,ягоды,фруктысамыевитаминныепродукты».Каждомуовощусвоевремя.Ролевыеигры. |
| 10.Проведениепраздника  «Витаминнаястрана». |  | Конкурсы,ролевыеигры. |
| 11. Семейное творческоесодружестводетейивзрослых.Проект «Самыйполезный  продукт». |  |  |
| 12.Подведениеитогов. |  | Отчетопроделаннойработе. |

# Предполагаемыерезультаты 2-гогода обучения.

Обучающиесядолжнызнать:

* основныеправилапитания;
* важностьупотреблениявпищуразнообразныхпродуктов;
* рольвитаминоввпитании.

После2-годаобучающиесядолжныуметь:

* соблюдать гигиенупитания;
* готовитьпростейшиевитаминныесалаты;
* выращиватьзеленьвгоршочках.

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Вводноезанятие.Повторениеправилпитания. | 1 |  |
| 2. | Путешествиепоулицеправильногопитания. | 1 |  |
| 3. | Времяесть булочки. | 1 |  |
| 4. | Оформлениеплакатамолокоимолочныепродукты. | 1 |  |
| 5. | Конкурс,викториназнатокимолока. | 1 |  |
| 6. | Изготовлениекнижки-самоделки«Кладоваянародноймудрости» | 1 |  |
| 7. | Пораужинать | 1 |  |
| 8. | Практическаяработакакприготовитьбутерброды | 1 |  |
| 9. | Составлениеменюдляужина. | 1 |  |
| 10 | Значениевитаминоввжизничеловека. | 1 |  |
| 11 | Практическаяработа. | 1 |  |
| 12. | Морепродукты. | 1 |  |
| 13. | Отгадаймелодию. | 1 |  |
| 14. | «Навкусицветтоварищанет» | 1 |  |
| 15. | Практическаяработа«Изчегоприготовленсок?» | 1 |  |
| 16. | Какутолить жажду | 1 |  |
| 17. | Игра«Посещениемузея воды» | 1 |  |
| 18. | Праздникчая | 1 |  |
| 19. | Чтонадоесть, чтобыстатьсильнее | 1 |  |
| 20. | Практическаяработа«Менюспортсмена» | 1 |  |
| 21. | Практическаяработа«Мойдень» | 1 |  |
| 22. | Овощи,ягодыифрукты- витаминныепродукты | 1 |  |
| 23. | Практическаяработа«Изготовлениевитаминногосалата» | 1 |  |
| 24. | КВН«Овощи,ягоды, фрукты–самыевитаминныепродукты» | 1 |  |
| 25. | Оформлениеплаката«Витаминнаястрана» | 1 |  |
| 26. | Посадкалука. | 1 |  |
| 27. | Каждомуовощусвоевремя. | 1 |  |
| 28. | Инсценированиесказкивершкиикорешки | 1 |  |
| 29. | Конкурс«Овощнойресторан» | 1 |  |
| 30. | Изготовлениекнижки«Витаминнаяазбука» | 1 |  |
| 31. | Проект | 2 |  |
| 32. | Подведениеитогов.Творческийотчет«Рекламаовощей». | 2 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение– общие характеристики ин­ф­ра­структуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

В целях создания условий для функционирования современной информационно-образовательной среды в классе имеется компьютер, проектор, экран для проектора, принтер, музыкальная колонка.

Материально-техническое обеспечение обучающихся :

* организовано пространство, в котором обучается обучающийся с ОВЗ;
* организован временной режим обучения;
* обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями).

**2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Нормативно-правовой и документально основой Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании. Стандарт. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально экономических, демографических и иных особенностях региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования. В школе созданы условия для реализации указанной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиальной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и семье.

В школе действует музейная экспозиция «Память». Музейная экспозиция оказывает большое влияние в духовно-нравственном и патриотическом воспитании обучающихся. Школьный музейная экспозиция предлагает свою помощь во внеклассной воспитательной работе с художественно документальными программами, презентациями для проведения классных часов из цикла «Нравственные ценности». В рамках реализации плана работы музейной экспозиции проводятся уроки мужества, конкурсы чтецов, экскурсии.

Для организации и полноценного функционирования образовательного процесса предусмотренные согласованные усилия социальных объектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций. В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовно отечественных традициях внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали – осознанной обучающимися необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способностей к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действия и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурноисторическими и этническими традициями российской семьи. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности:

любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности:

нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности:

уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности:

здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности:

родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности:

красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**Принципы и особенности организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

**Принцип ориентации на идеал.**

Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала. **Аксиологический принцип.**

Ценности определяют основное содержание духовно - нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру.**

Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию. Особое значение для духовно - нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).**

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально - привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

**Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

**Принцип полисубъектности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно - деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно - нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.**

Воспитание, направленное на духовно – нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно - нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;

- произведений искусства;

- периодической литературы, публикаций, радио - и телепередач, отражающих современную жизнь;

- духовной культуры и фольклора народов России;

- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

- других источников информации и научного знания.

**Основное содержание, задачи, формы занятий и виды деятельности духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Задачи воспитания | Виды и формы воспитательных мероприятий |
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | 1.Сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; 2.Сформировать представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Алтайского края; 3.Сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России  4. Развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;  5. Сформировать уважительное отношение к русскому языку и культуре; 6.Сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; 7. Сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, 8.Мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города; 9. Воспитывать уважение к воспитанникам и защитникам Родины;  10. Развивать умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. | Беседа, экскурсия (урочная, внеурочная, внешкольная); классный час; краеведческая деятельность (урочная, внеурочная, внешкольная); просмотр кинофильмов, путешествие по историческим и памятным местам, сюжетно ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования, изучение вариативных учебных дисциплин, участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями, встречи с ветеранами и военнослужащими. |
| Воспитание нравственных чувств и этического сознания | 1.Сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; 2.Сформировать представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; 3. Сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; 4. Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; 5. Развивать способность установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; 6. Воспитывать бережное, гуманное отношение ко всему живому; 7. Развивать стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его; 8. Сформировать представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; 9.Воспитывать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. | Беседа, экскурсия, заочные путешествия, театральные постановки, литературно музыкальные композиции, художественные выставки, уроки этики, классный час; просмотр кинофильмов, сюжетно ролевые игры гражданского и историко патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, участие в творческих проектах, презентации ,встречи с религиозными деятелями (по желанию родителей) |
| Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: | 1.Сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; 2. Воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников; 3. Сформировать элементарные представления об основных профессиях; 4. Воспитывать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; 5. Развивать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; 6.Развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; 7. Формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; 8. Формировать отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей. | Беседа, просмотр учебных фильмов, встречи со спортсменами, тренерами, представителями разных профессий, прогулки на природе, уроки физической культуры, подвижные игры, туристические походы, спортивные соревнования (на уроке, вне урока, вне школы) |
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни | 1.Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; 2. Формировать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); 3. Формировать элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; 4. Призывать к выполнению санитарно-гигиенических правил, соблюдению здоровьесберегающего режима дня; 5. Развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; 6. Формировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. | Беседа, просмотр учебных фильмов, прогулки на природе, уроки физической культуры, подвижные игры, туристические походы, спортивные соревнования (на уроке, вне урока, вне школы), уроки гигиены, физминутки, рейды внешнего вида. |
| Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание): | 1.Развитвать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; 2. Формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни; 3. Сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности; 4. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | Предметные уроки, беседы, просмотр учебных фильмов, экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю, экологические акты, десанты, коллективные природоохранительные проекты, участие в деятельности детско юношеских общественных экологических организаций. |
| Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | 1.Сформировать представления о душевной и физической красоте человека; 2.Сформировать представление об эстетических идеалах, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; 3. Развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; 4.Развивать интерес к занятиям художественным творчеством; 5. Развивать стремление к опрятному внешнему виду; Воспитывать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости | Предметные уроки, беседа, просмотр учебных фильмов, экскурсии на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, посещение музеев, выставок, посещение конкурсов, фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок, проведение выставок художественного творчества, музыкальных вечеров, участие в художественном оформление помещений. |

**Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. Сетевое взаимодействие в области образования, науки, разработки и реализации совместных образовательных программ, направленных на удовлетворение потребностей учащихся, повышение квалификации сотрудников, внедрение новых технологий, научных разработок, проектов, реализация программ внеурочной деятельности, организации профессиональной ориентации обучающихся, в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, возможности профессионального обучения:

* КГБ ПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;
* КГБ ПОУ «Барнаульский лицей железнодорожного транспорта»;
* «Барнаульский кооперативный техникум»;
* «Алтайский бизнес – колледж»;
* БГПК имени В.К. Штильке»;
* КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха туризма и краеведения «Алтай»;
* МАУ «Центр отдыха и оздоровления «Каникулы»;
* МБДОУ «Детский сад №161»,
* МБДОУ «Детский сад №243»,
* МБДОУ «Детский сад №210»
* МБОУ «СОШ №118»,
* Библиотека-филиал №14,
* МБУ ДО «Детская школа искусств №6 г. Барнаула»,
* МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Индустриального района г. Барнаула.
* МБУ СП «Спортивная школа №10»;

-МБУ ДО «ДШИ «Традиция».

Формы взаимодействия:

• участие представителей общественных организаций и объединений с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;

• проведение совместных мероприятий (праздников, акций, собраний) по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания. В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе:

- анкетирование;

- беседа;

- консультация;

- родительские собрания, родительский лекторий, мастер-класс, вечер вопросов и ответов;

- организационно-деятельностная и психологическая игра, тренинг;

- посещение семей,

- классный час,

- праздник,

- экскурсия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы | Мероприятия | Сроки |
| Конференции  Круглые столы  Праздники | Знакомство с нормативными документами школы. Публичный отчёт директора школы.  День Знаний Посвящение в первоклассники Посвящение в детскую организацию «Движение первых» День Матери  День защитника Отечества  8 Марта | Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь  Ноябрь  Февраль  Март |
| Школьный сайт  Наглядная агитация для семьи и родителей | 1.Информация о деятельности школы  2.Классные уголки: выставки детских рисунков, сочинений, творческих работ, информация для родителей. | Постоянно |
| Консультации для родителей «Здоровье и безопасность жизни детей» | Консультации директора школы, зам. по воспитательной работе, учителей по актуальным вопросам семейного воспитания. Приглашение специалистов здравоохранения, инспекторов ГИБДД | В течение года (по запросу родителей)  В течение года |
| Классные родительские собрания | 1.«Подготовка к школе»  2. «Первые дни ребенка в школе»  3.«Режим дня первоклассника»  4.«Трудности адаптации первоклассников в школе»  5.«Портфолио обучающегося»  6.«Итоги учебного года» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Май |

**Мероприятия в рамках программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма деятельности | Содержание | Сроки | Ответственные |
| 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека | | | |
| Урочная | Беседы и викторины на уроках «Окружающего мира», «Литературного чтения» | В соответствии с тематическим планированием | Учителя |
| Внеурочная | - знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов; - участие в Месячнике по гражданско - патриотическому воспитанию:  •проведение уроков Мужества;  - участие в подготовке концертов для ветеранов Великой Отечественной войны;  •участие в мероприятии, посвящённому Дню защитника Отечества;  •-участие в мероприятиях, посвященных Дню памяти  •Социальный проект «Соберём детей в школу»  •-Конкурсы чтецов, конкурсы рисунков  •Школьные праздники и традиции  •Пешеходные экскурсии, походы по району | По плану  февраль  февраль  май  сентябрь  Ноябрь,  декабрь  По календарному плану учителя, родители  По календарному плану | Учителя    учителя,  родители  Учителя  Классные руководители |
| Работа с родителями и семьями | участие в месячнике по гражданско - патриотическому воспитанию | февраль | Учителя |
| Внешкольная или работа с партнерами | участие в подготовке концертов для ветеранов Великой Отечественной войны; | Май | Классные руководители, |
| 2.Воспитание нравственных чувств и этического сознания | | | |
| Урочная | Основы религиозных культур и светской этики (4 класс)  • Диагностика нравственных приоритетов учащихся | 1 час в неделю | Преподаватель предмета «Основы религиозных культур и светской этики» |
| Внеурочная | Этические беседы с детьми  2.Месячник Пожилого человека.  3.Курс внеурочной деятельности «Краеведение» | 1 раза в неделю  Октябрь  1 час в неделю | Учитель, родители,  учителя,  зам. директора по ВР |
| Работа с родителями | Родительские собрания | 1 раз в четверть | Учитель |
| 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни | | | |
| Урочная | Уроки технологии и все уроки учебного плана школы | систематически | учителя |
| Внеурочная | Беседы, устные журналы, презентации о профессиях людей Операция «Уют» по благоустройству классных комнат, школьного двора. Работа по сохранению школьной мебели и школьных учебников. | Беседы, устные журналы, презентации о профессиях людей Операция «Уют» по благоустройству классных комнат, школьного двора. Работа по сохранению школьной мебели и школьных учебников. | Учитель, родители |
| Внешкольная и работа с партнёрами | Изготовление поделок, сувениров, подарков к праздникам, выставкам |  | Учителя, родители |
| Работа с родителями | Выставки семейного творчества;  • Беседы о профессиях родителей | месячник по профориентации | Учителя, родители  Учителя, родители |
| 4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни | | | |
| урочная | Уроки физической культуры Динамические паузы на уроках Динамическая перемена в 1 классе Утренняя зарядка | 3 часа в неделю  Ежеурочно  Ежедневно(сентябрь)  Ежедневно | Учитель начальных классов |
| внеурочная | Занятия в курсах внеурочной деятельности «Мы готовы к ГТО!» Участие в месячнике «Здоровый образ жизни» Проведение занятий и мероприятий по ПДД. Просмотр фильмов о вреде наркотиков, алкоголя, курения . Классные часы и беседы по пропаганде ЗОЖ и профилактике вредных привычек. | Систематически  Ежедневно по группам 1 раза в году  2 раза в год  По плану  По плану | Руководители секций и учителя физкультуры  Учителя начальных классов |
| внешкольная | Медосмотры  Прививки | систематически | медработники больницы, администрация школы. |
| Работа с семьей | Родительские собрания на темы «Мы за здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний», «Закаливание организма»; совместные спортивные мероприятия: День Здоровья» | По плану | учитель |
| Работа с социальными партнерами | Сотрудничество с ДЮСШ. | систематически | администрация школы, учитель |
| 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) | | | |
| урочная | Уроки окружающего мира | 1 ч в неделю | учитель |
| внеурочная | Курсы внеурочной деятельности «Барнаул- моя малая родина!», «Юный краевед» | 1 ч в неделю | Учитель |
| внешкольная | Посещение музеев, путешествие в лес. Изготовление скворечников, кормушек, участие в субботниках. Участие в конкурсах по экологии | 1 раз в четверть  Апрель  В течении года | Учителя  Учителя, родителя  Учителя, родителя |
| 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | | | |
| урочная | Уроки изобразительного искусства и музыки | По 1 часу в неделю | учитель |
| Внеурочная | Занятия в курсах внеурочной деятельности «Русские узоры». | 1 час в неделю | Руководители курсов |
| Внешкольная | Конкурсы рисунков, чтецов, посещение театров.. | 1 раз в четверть | учителя |

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования будет обеспечиваться достижение обучающимися: - воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность); - эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д).

Достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. – станет возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося. Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение будет иметь взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение будет иметь взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся - формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации; - начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

1. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

3. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

-первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Особенности возрастной категории | Действия педагога |
| 1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний | Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность | Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности) |
| 2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества | Во втором и третьем классе набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом | Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем. |
| 3 уровень ( 4 класс)  Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия | Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниями проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности | Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем. |

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах. Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

экспертные суждения (родителей, партнеров школы);

анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;

различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Задачи | Форма диагностики |
| 1 класс | Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми. | 1.Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин). 2.Анкетирование «Напряженность функционального состояния».  3.Анкетирование «Состояние здоровья и самочувствия».  4.Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Лусканова).  5. Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. 6.Мониторинг заболеваний по медицинским справкам. |
| 2-3 класс | Особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе. | 1.Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин).  2.Анкетирование «Напряженность функционального состояния».  3.Анкетирование «Состояние здоровья и самочувствия».  4.Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Лусканова).  5. Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп.  6.Мониторинг заболеваний по медицинским справкам |
| 4 класс | Изучение самооценки детей младшего школьного возраста. | 1.Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин).  2.Анкетирование «Напряженность функционального состояния».  3.Анкетирование «Состояние самочувствия».  4. здоровья и Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Лусканова).  5.Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. 6.Мониторинг заболеваний по медицинским справкам. |

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

-индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Направление экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Цели и задачи программы

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

- сформировать навыки позитивного общения;

- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Ценностные ориентиры деятельности, обеспечивающие формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на уровне начального и общего образования:

- у обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- сформирована потребность обучающихся безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развита готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- сформировано негативное отношение к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- сформированы умения противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- соблюдение здоровьесберегающих режимов дня;

- сформированы умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;

- сформированы установки на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психологических особенностей, развиты потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;

- обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- обучающиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- сформированы представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформирован познавательный интерес и бережное отношение к природе.

Основные направления формирования экологической культуры и культуры здорового образа жизни

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания. Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебноисследовательская, образнопознавательная, игровая, рефлексивнооценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение. Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа. Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям: - создание экологически образовательной организации; безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры - организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся; - организация физкультурнооздоровительной работы; - реализация дополнительных образовательных курсов; - организация работы с родителями (законными представителями).

Направления реализации формирования экологичекской культуры и культуры здорового образа жизни

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения. В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать бесплатные горячие завтраки и обеды в урочное время. Столовая работает с 8.00 до 17.00 ч., горячую пищу готовят в школе. Бесплатно питаются все обучающиеся 1-4. Каждую четверть проводится день здоровья. В школе работает медицинский кабинет (ФАП), оснащённый стандартным комплектом оборудования, позволяющим проводить профилактические и лечебные процедуры. На каждого ребёнка заведена медицинская карта. В школе проводятся регулярные профилактические осмотры с участием врачей специалистов в 1-4 классах. В школе проводятся мероприятия по профилактике острых, инфекционных заболеваний. Направление формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью «Школа России» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников данных УМК предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом. В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни выделен раздел "Правила здорового образа жизни и безопасного поведения". В результате обучения данного раздела обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время зимних и летних каникул, на улицах города (села, поселка), в бытовых условиях;

- соблюдать правила безопасного поведения во время экскурсий и прогулок в лес, в парк, на луг;

- соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время приема пищи;

- обосновывать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья, исходя из своих знаний об организме и органах чувств человека (сохранение осанки, курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы ученика, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Перспективная начальная школа» и «Школа России» в течение всего учебно воспитательного процесса. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемые в школе учебно методические комплексы позволяют это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу УМК положен системно-деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией системно-деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового.

В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной. В процессе обучения учащиеся имеют право выбора разноуровневых заданий для самостоятельной работы.

Эффектность реализации данного блока зависит от деятельности каждого педагога. Организация физкультурно-оздоровительной работы Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры: учет рекомендаций врачей, применение дифференцированного подхода;

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;

- проведение физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов).

Просветительская работа с родителями (законными представителями) Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;

- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей.

**Оценка эффективности реализации направления**

Основные результаты реализации направления формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п. Состояние здоровья учащихся выявляется и оценивается на основе ежегодных профилактических осмотров. Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика. Реализация направления формирования культуры здорового образа жизни во внеурочной деятельности Здоровый образ жизни – это совокупность сознательно сформированных привычек человека, направленных на поддержание и укрепление здоровья и творческого долголетия. Незнание его составляющих – главная причина невнимательного отношения учащихся к своему здоровью. А следствие – низкий уровень здоровья обучающихся. Какой образ жизни нужно считать здоровым? Только такой, который не приносит вреда здоровью, позволяет человеку поддерживать высокий уровень работоспособности, хорошего самочувствия и настроения.

Чтобы обеспечить все эти условия, здоровый образ жизни должен включать :

- настрой на здоровье образ жизни;

- достаточную двигательную активность;

- умение регулировать своё психическое состояние;

- правильное питание;

- чёткий режим дня;

- отказ от вредных привычек;

- выполнение гигиенических требований.

Формирование культуры здорового образа жизни – одна из стратегических целей обучения и воспитания современных школьников и молодёжи. Культура здорового образа жизни человека – это психологическая, теоретическая и практическая готовность заботиться о состоянии своего здоровья. Образ жизни человека является определяющим фактором в состоянии его здоровья. Только из здорового ребёнка может вырасти здоровый человек. Целью данного направления является: физическое воспитание учащихся. В первую очередь преследуются цели научить учащихся учиться. Формируются нормы поведения, развитие социальных способностей и умений: - укрепление здоровья, улучшение осанки, - содействие гармоническому физическому развитию; выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды; - развитие координационных пространственных, временных и силовых парамет ров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве и кондиционных способностей, - формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влияние физических упражнений на состояние здоровья; - выработку представлений об основных видах спорта, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий; - приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов. Дети данной возрастной группы подвижны, эмоциональны, не умеют долго концентрировать внимание на одном объекте. Ведущей потребностью ещё является игра. Наиболее привлекательными являются разнообразные и эмоциональные виды деятельности, создающие условия для усвоения новых знаний. В игре преодолеваются трудности, даёт выход энергии. Элемент соревнования пробуждает смекалку, нацеливает на творчество. Формируются норма поведения, развитие социальных способностей и умений. В процессе реализации программы формируются ключевые и общепредметные компетенции: Ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свею роль и своё предназначение. Коммуникативные компетенции, включают знание взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Здоровьесберегающие компетенции: знать и применять правила личной гигиены. Уметь заботиться о собственном здоровье и личной безопасности. Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

1. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

2. Действие смыслообразования.

3. Нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные ууд:

1. Умение выражать свои мысли.

2. Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

3. Управление поведением партнёра: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

1. Целеполагание.

2. Волевая саморегуляция.

3. Коррекция.

4. Оценка качества и уровня усвоения.

Общеучебные УУД:

1. Умение структурировать знания.

2. Смысловое чтение.

3. Знаково-символическое моделирование.

4. Выделение и формирование учебной цели.

Логические УУД:

1. Анализ объектов.

2. Синтез, как составление целого из частей.

3. Классификация объектов.

4. Доказательство.

5. В движении гипотез и их обоснование.

6. Построение логической цепи рассуждения.

Лечебно-профилактические мероприятия

Проводится медицинский осмотр узкими специалистами учащихся начальных классов. Осмотр проводится специалистами: хирургом, окулистом, неврологом, лор- врачом, педиатром. Охват детей составляет 100%. Проводится обследование физического развития учащихся 1-4-х классов. Осуществляется ежеквартальный осмотр учащихся на педикулёз и чесотку, проводится систематический контроль лечения.

Обучающиеся, подлежащие диспансерному учёту, поставлены на медицинский контроль. В течение учебного года ведётся систематическая работа по профилактике травматизма учащихся. Регулярно проводится амбулаторный прием. Осуществлялся контроль соблюдения медицинских предписаний на уроках физкультуры. Для профилактики йододефицитного состояния школьников при приготовлении пищи используют йодированную соль. Санитарно-эпидемические мероприятия:

Проводятся все плановые прививки обучающимся (кроме учащихся с мед. отводом по состоянию здоровья). Профилактические прививки проводятся педагогическому коллективу: против клещевого энцефалита, от дифтерии (АДСМ), против кори, против гриппа. Проводится осмотр всех детей на педикулез и обеспечено дальнейшее наблюдение за выявленными больными. Еженедельно проводится контроль за санитарно-гигиеническими условиями обучения и воспитания учащихся (режим освещения и проветривания, заполнение листов здоровья.) Своевременно изолируются инфекционные больные, производится осмотр детей, находившихся в контакте с инфекционным больным. Соблюдается санитарно дезинфекционный режим в период карантина согласно СанПиНу. Проводится текущая дезинфекция помещений. Санитарно-просветительская деятельность

Ежегодно медицинским персоналом проводятся лекции и беседы для школьников по следующим темам: «Профилактика гриппа»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика педикулеза» (1- 4 классы); «Травматизм и оказание 1-ой помощи» (1-4 классы); «Инфекции, гуляющие всюду и везде» (1-4 классы); Профилактика острых кишечных заболеваний» (3-4-ые классы); «Профилактика туберкулеза» (1-ые, 4-ые классы); Проведены беседы с техническим персоналом школы о санитарном состоянии школы; о личной гигиене технического персонала; о необходимых мерах профилактики инфекционных заболеваний школьников.

В течение учебного года медицинские требования к организации образовательного процесса педагогами и обслуживающим персоналом выполняются полностью.

Для эффективной работы медицинского персонала имеются следующие условия: Имеется медицинский кабинет и следующее оборудование: весы медицинские, ростомер, тонометр, динамометр ручной, холодильник, кварц тубусный, лампа настольная, таблица для определения зрения, термометры медицинские, пузырь для льда, лоток почкообразный, шпателя медицинские, письменный стол, стулья, ширма, кушетка, шкаф медицинский, шкаф канцелярский. Закуплены все необходимые медикаменты. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве школы Учебный план в 1- 4 классах определяет максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, не превышающей предельно допустимую, состоит из инвариантной и вариативной частей и соответствует требованиям СанПиНов. В школе имеется программа производственного контроля, в рамках которой проведено лабораторное (бактериологическое, радиологическое, санитарно-химическое, измерения и исследование физических факторов, паразитологические и энтомологические) исследование. Санитарно-эпидемиологической экспертизой установлено, что состояние соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Измеренные параметры микроклимата в учебных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20. Проведенный смотр работы школы по выполнению требований охраны труда, техники пожарной безопасности, электробезопасности, санитарно-гигиенического режима, трудового законодательства признан удовлетворительным. Систематически контролируется процесс испытания спортивного инвентаря и вентиляционного оборудования в учебных помещениях.

В рамках производственного контроля ежемесячно проводятся смотры учебных кабинетов по соблюдению техники безопасности, охраны труда и санитарно-гигиенических требований (СП). В рамках контроля проверяется выполнение следующих требований: наличие и система работы с журналом инструктажа по технике безопасности обучающихся воспитанников, с журналом трехступенчатого контроля; наличие в кабинетах пакета инструкций; соблюдение правил техники безопасности, электробезопасности, охраны труда; санитарного состояния кабинетов.

Положительными эффектами контроля за можно считать следующие факты:

- отсутствие нарушения по соблюдению размеров проходов и расстояний между партами, мебелью, оборудованием;

- оборудование отдельным вентилированием (кроме системы вытяжной вентиляции) кабинеты повышенной опасности, а также библиотека с читальным залом, столовая;

- фрамуги во всех учебных кабинетах функционируют круглый год; - регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи оснащены все учебные кабинета;

- замена ламп накаливания на люминесцентные светильники

- организована работа группы продленного дня.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе На уроках физической культуры учителя включают упражнения на работу большого количества мышц, требуя правильной техники выполнения, а количество повторений при этом может быть минимальным, что способствует снижению утомляемости и предотвращает физическую перегрузку школьников. Учителя придерживаются гигиенических принципов построения урока Физкультминутки в оптимальном объеме проводятся на всех обследуемых уроках в начальной школе, инклюзивных классах. Физминутки проводятся с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения и т.д. индикатором рациональности проведенного урока является момент наступления утомления, определяемый учителем по снижению учебной активности, возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у большинства школьников. Наличие эмоциональных разрядок, положительный психологический климат отмечен на 80% уроках по школе в целом. Для достижения здоровьесберегающего эффекта оптимальная плотность урока (т.е. доля времени, затраченного школьниками на собственно учебную работу) находится в диапазоне 60-80%. Педагог использует метод хронометрирования и педагогических наблюдений для оценки плотности урока.

Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3-до 7. Причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности (7-10 минут), что обеспечивает физиологически оптимального «переключения». В основном, педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех методов в уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут.

В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок). Большое внимание на уроке уделяют учителя чередованию рабочей позы, как необходимого компонента гигиенически рационального учебного процесса.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровья школьников в процессе обучения, не требующим особых материальных затрат и зависящими от человеческого фактора. 80% учебных занятий, значения которых подходят под характеристики уровней рациональности, оценены как рациональные, т.е. полностью соответствуют гигиеническим критериям рациональной организации урока.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемые в школе учебно-методические комплексы содержат материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. Разрешаемое время непрерывной работы учащихся за видео-дистанционной техникой зависит от их возраста, но не должно превышать: - для обучающихся I кл - 10 мин; - для обучающихся II - IV кл. - 15 мин; После установленной выше длительности работы должен проводиться комплекс упражнений для глаз, а после каждого урока на переменах - физические упражнения для профилактики общего утомления. Занятия в кружках с использованием ИКТ и мультимединых технологий должны проводиться не чаще двух раз в неделю общей продолжительностью: для учащихся II - IV кл. (7-10 лет) - не более 60 мин. Организация физкультурно-оздоровительной работы Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; - организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Традиционные спортивно – оздоровительные мероприятия: День здоровья смотр «Строя и песни», спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты», «Тропа к генералу» Дни здоровья по окончанию каждой четверти. В целом в течение учебного года каждый школьник принимает участие в 8 общешкольных спортивно-оздоровительных мероприятиях. К концу учебного года дети должны знать: - Значение здорового образа жизни для качества жизни человека - Факторы риска и факторы, укрепляющие здоровье.

- Основные гигиенические требования к условиям учёбы, труда, быта, отдыха.

- Правила поведения в природе

- Понятия «здоровье», «здоровый образ жизни», «иммунитет», «медицина», «гигиена», «валеология», «фитотерапия». Кроме того, дети научиться:

- Выбирать и отдавать предпочтение здоровой пище, одежде, обуви, аксессуарам

- Соблюдать режим дня

- Проводить самоанализ и самооценку своего физического и психического здоровья

- Предотвращать и оказывать первую помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах, обморожениях, вывихах и переломах, пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом.

- Придерживаться правил поведения в природе.

- Подготавливать сообщение, реферат, доклад.

**2.5. Программа коррекционной работы**

**Направление и содержание программы коррекционной работы**

Структура АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) предполагает введение программы коррекционной работы. Программа коррекционной работы должна предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с НОДА.

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

- осуществление индивидуально-ориентированного психолого- педагогического сопровождения обучающихся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей;

- оказание помощи в освоении обучающимися с НОДА АООП НОО;

- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, и освоение ими АООП НОО;

- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи;

- коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с НОДА;

- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с НОДА и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;

- информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с НОДА, со всеми участниками образовательных отношений – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционная работа включает систематическое психолого-педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности, разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с НОДА на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми и др.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно- развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с НОДА и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с НОДА содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, могут оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с НОДА направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;

2) социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с медицинскими организациями, учреждениями дополнительного образования детей.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с НОДА осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с НОДА. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с НОДА и удовлетворению их особых образовательных потребностей

Программа коррекционной работы содержит: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления, описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с НОДА, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

Программа коррекционной работы разрабатывается в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

**Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении начального общего образования**

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в физическом, психическом развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Приоритетными направлениями программы на этапе начального общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, других категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

Задачами являются:

-своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными особыми образовательными потребностями, в том числе ограниченными возможностями здоровья:

-определение особых образовательных потребностей вышеуказанных категорий обучающихся, детей-инвалидов и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

-определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

-определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с особыми образовательными потребностями, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями (в соответствии с рекомендациями ИПРА – для детей-инвалидов, психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК, ЦПМПК)

– для обучающихся с ОВЗ, психолого-педагогического консилиума школы (ППк)

– для других категорий обучающихся с ООП);

-разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-разработка индивидуальных планов (программ) психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями;

-осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с особыми образовательными потребностями; оказание родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам.

Существующие дидактические принципы систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности адаптируются с учетом категорий обучаемых школьников. В коррекционную программу включены и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Принципы формирования и реализации программы:

1. Принцип соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

2. Принцип системности. Предполагает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ООП, в том числе с ОВЗ (единство диагностики, коррекции и развития), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

3. Принцип комплексности. Преодоление нарушений носит комплексный психолого-педагогический характер и включает совместную работу педагогов и других специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, привлечение других узких специалистов по необходимости за пределами Школы).

4. Принцип обходного пути. Предполагает формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы.

5. Принцип непрерывности. Гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

6. Принцип вариативности. Предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с особыми образовательными потребностями.

7. Принцип рекомендательного характера оказания помощи. Обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления реализации программы коррекционной деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Диагностическое | 1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.  2.Выявление особых образовательных потребностей обучающихся, как с ОВЗ, так и других категорий детей с ООП испытывающих трудности при освоении основной образовательной программы начального общего образования  3.Ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) подготовка рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи.  4.комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (проведение комплексной психолого-педагогической диагностики нарушений в развитии)  5.Определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей.  6.Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.  7.Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка.  8.Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка.  9.Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка.  10.Анализ успешности коррекционно-развивающей работы. |
| Коррекционно-развивающее | 1.Разработка и реализация индивидуально-ориентированных коррекционных программ. Выбор и использование оптимальных для развития ребенка специальных коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.  2.Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.  3.Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.  4.Коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативно-речевой, личностной сфер ребенка и психологическая коррекция его поведения.  5.Развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии.  6.Формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний.  7.Развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции. |
| Консультативное | 1.Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений.  2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися, отбору и адаптации содержания предметных программ.  3.Консультативная помощь семье в вопросах стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ. |
| Информационно-просветительское | 1.Информационная поддержка образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей), педагогических работников.  2.Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, семинары, информационные стенды, буклеты, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ.  3.Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностях различных категорий детей с ОВЗ. |

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания адаптированной основной образовательной программы. На каждом уроке учитель ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов. Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах (класса, по параллели).

Во внеурочной деятельности планируются и организуются профилактические, коррекционно-развивающие и развивающие занятия со специалистами. Для проведения занятий учителем-логопедом и педагогами-психологами используются индивидуально-ориентированные программы, создаваемые на основе имеющегося у специалистов МБОУ «СОШ № 50» банка психопрофилактических, коррекционно-развивающих, развивающих программ различной тематики, пополняемого по мере необходимости и с учетом особенностей обучающихся, сопровождаемых специалистами.

Для развития потенциала обучающихся с особыми образовательными потребностями специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для детей с особыми образовательными потребностями осуществляется педагогами и специалистами и сопровождается дистанционной поддержкой. При реализации содержания коррекционной работы распределяются зоны ответственности между учителями и разными специалистами школы, дается описание их согласованных действий (план обследования, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития). Обсуждения проводятся на психолого-педагогическом консилиуме школы (ППк), методических объединениях учителей.

Механизмы реализации раскрываются в учебном плане, во взаимосвязи коррекционно-развивающей работы и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителей, педагогов дополнительного образования) и специалистов (социального педагога, учителя-логопеда, педагогов-психологов, педагога-дефектолога) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии со специалистами других образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

В частности, в вопросах оказания обучающимся необходимой коррекционно-развивающей, консультативной и другой помощи, МБОУ «СОШ № 50» тесно взаимодействует со специалистами муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования «Городской психолого-педагогический центр «Потенциал», «Детский образовательный (профильный) центр «Валеологический центр», «Детский образовательный (профильный) центр «Гармония» г. Барнаула, специалистами Алтайского краевого психоневрологического диспансера для детей.

Ведущей формой взаимодействия специалистов МБОУ «СОШ № 50», объединяющихся для организации комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и других категорий детей с особыми образовательными потребностями является психолого-педагогический консилиум школы (ППк).

**2.6. Программа внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочнойдеятельности МБОУ «СОШ № 50» обеспечивает реализацию требований ФГОС и определяет объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности в 1-4 классах.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, задач, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для выявления и развития способностей учащихся на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся по отношению к различным видам деятельности;

- организация общественно полезной и досуговой деятельности учащихся, в том числе совместно с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;

- создание условий для индивидуального развития учащихся в избранной сфере внеурочной деятельности;

- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в начальной школе;

- оптимизация учебной нагрузки учащихся;

- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей, неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

- расширение рамок общения учащихся с социумом.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

- опора на традиции и положительный опыт организации кружковой работы ;

- опора на ценности воспитательной системы;

- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка;

- принцип межведомственности, учитывающий координацию деятельности педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей, психологов и позволяющий получить всестороннюю характеристику нравственного, социального, физического здоровья детей.

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела адаптированной образовательной программы начального общего образования и предусматривает не менее 5 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и их родителей, и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, викторин, игр, познавательных бесед, диспутов, олимпиад, поисковых и научных исследований, проектов, интеллектуальных марафонов, соревнований, спортивных игр, конкурсов, выставок, культпоходов в театры, музеи, филармонию, встреч с ветеранами и т.д.

Для организации внеурочной деятельности организация располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для школьников, спортивной площадкой, школьной музейной экспозицией, музыкальной техникой, БИЦ, медиатекой, а также кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, интерактивными досками. Внеурочная деятельность в начальной школе представлена следующими направлениями:

- спортивно – оздоровительное;

общеинтеллектуальное;

общекультурное;

духовно-нравственное;

социальное.

Спортивно – оздоровительное направление: Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на уровне начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;

- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья. МБОУ «СОШ № 50» реализует программы по внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению: 1 - 2 классы - «Разговор о правильном питании», «Подвижные игры»;

3 – 4 классы – «Подвижные игры».

Духовно – нравственное направление: Целесообразность названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы, акции, фестивали, встречи. МБОУ «СОШ №50» реализует программы по внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению: «Разговоры о важном», «Тропинка к своей профессии».

Общеинтеллектуальное направление Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;

- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

- овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования. и основного общего образования.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, олимпиады, защита проектов. МБОУ «СОШ № 50» реализует программы по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению:

1 класс - «Функциональная грамотность»;

2 класс – «Функциональная грамотность»;

3 класс - «Функциональная грамотность»;

4 класс - «Функциональная грамотность».

Общекультурное направление Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие обшей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно- этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания; - становление активной жизненной позиции;

- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки. МБОУ «СОШ №50» реализует программы по внеурочной деятельности по общекультурному направлению: «Музыкальный театр»

Социальное направление Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на уровне начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование основы культуры межэтнического общения;

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Реализация программ позволяет комплексно осуществить духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное и социальное направления. МБОУ «СОШ №50» реализует программы по внеурочной деятельности по социальному направлению: «Орлята России», «Разговоры о важном».

Формы работы внеурочной деятельности по направлениям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид направления | Форма работы |
| 1 | Спортивно- оздоровительное | - работа спортивных секций по баскетболу, волейболу, легкой атлетике и пр.; - организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований; - проведение бесед по охране здоровья. - участие в районных и школьных спортивных соревнованиях. |
| 2 | Общекультурное | - организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;  - проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;  - участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, края. |
| 3 | Общеинтелектуальное | -предметные недели;  - библиотечные уроки;  - конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.  - участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, области. |
| 4 | Духовно-нравственное | - встречи с ветеранами СВО и труда, «Уроки мужества»;  - выставки рисунков.  - оформление газет о боевой и трудовой славе россиян;  - тематические классные часы; - конкурсы рисунков. |
| 5 | Социальное | - проведение субботников;  - работа на пришкольном участке.  - разведение и уход за комнатными цветами.  - акция «Школьный двор»; - волонтёрская и добровольческая деятельность и др. |

**3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план**

Учебный план начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.1.) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №50", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №50" начинается 02.09.2024 и заканчивается 25.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 21 час, во 2-4 классах – 23 часа. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю –5 уроков.

– для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

– использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

– Продолжительность выполнения домашних заданий составляет в 1 классах – 1 час, во 2-3 классах–1,5 ч., в 4 классах–2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №50» языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися, части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана во 2-4 классах оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке  
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №50".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения АООП НОО (вариант 6.1) составляет 4 года.

Обязательные предметные области федерального учебного плана и учебные предметы соответствуют [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-31052021-n-286/#SAd5nSUE715l) НОО.

Коррекционная работа осуществляется во внеурочное время в объеме не менее 5 часов ([пункт 3.4.16](https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_1357/#u8XlH56Z5Z1w) Санитарно-эпидемиологических требований).

Программа коррекционной работы разрабатывается образовательной организацией в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся.

В федеральном учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

**Учебный план обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы (учебные курсы)** | **Количество часов в неделю** | | | | |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **Всего** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | **5** | **5** | **5** | **5** | **20** |
|  | Литературное чтение | **4** | **4** | **4** | **4** | **16** |
| Иностранный язык | Иностранный язык | **-** | **2** | **2** | **2** | **6** |
| Математика и информатика | Математика | **4** | **4** | **4** | **4** | **16** |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** |
| Искусство | Изобразительное искусство | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
|  | Музыка | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Технология | Труд (технология) | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Итого | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | **1** | **1** | **1** | **0** | **3** |
| Занимательный русский язык | | **1** | **1** | **1** | **0** | **3** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| Внеурочная деятельность: | | **10** | **10** | **10** | **10** | **40** |
| Коррекционно-развивающая область, из них: | | **5** | **5** | **5** | **5** | **20** |
| Речевая практика | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Психомоторика и развитие деятельности | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Основы коммуникации | | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Двигательная коррекция | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Другие направления внеурочной деятельности по выбору | | **5** | **5** | **5** | **5** | **20** |
| Разговоры о важном | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Орлята России | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Тропинка к своей профессии  Геометрия вокруг нас  Музыкальный театр  Финансовая грамотность  Разговор о правильном питании  Подвижные игры | | **3** | **3** | **3** | **3** | **12** |
| Всего часов | | **31** | **33** | **33** | **33** | **130** |

**3.2 Календарный учебный график**

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); 3 четверть – 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов); 4 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50» является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности.

Календарный учебный график обеспечивает эффективность работы образовательной организации, оптимальные условия для всех участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный план составлен на основании следующих документов:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)

2.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4.Письма комитета по образованию города Барнаула от 26.08.2024 №200/150/исх-2329.

5.Устава МБОУ «СОШ №50», утвержденного приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.03.2024 №445-осн.

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебного периода | Учебный период | | | Каникулы | | |
| Начало | Окончание | | Начало | Окончание | |
| 1-4 класс | | | | | | |
| 1 четверть | 02.09.2024 | | 26.10.2024  (8 недель) | 27.10.2024 | | 04.11.2024  (9 дней) |
| 2 четверть | 05.11.2024 | | 28.12.2024  (8 недель) | 29.12.2014 | | 08.01.2025  (11 дней) |
| 3 четверть | 09.01.2025 | | 21.03.2025  (11 недель) | 22.03.2025 | | 30.03.2025  (9 дней) |
| 4 четверть | 31.03.2025 | | 25.05.2025  (8 недель) | 26.05.2025 | | 31.08.2025 |

**Дополнительные каникулы в 1 классах: с 17.02.2025 по 23.02.2025.**

**Установить:**

–пятидневную рабочую неделю для 1 классов.

– продолжительность учебного года в 1 классах 33 учебные недели.

Обучение осуществлять в 1 смену, начало занятий в 08.00.

Продолжительность урока составляет:

В 1 классах – 35 минут в 1, 2 четверти, 40 минут в 3, 4 четверти;

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

Обучение в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый, допускается один день в неделю 5 уроков по 40 минут за счет урока физической культуры).

Расписание звонков

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| 1 четверть | |
| 1 | 08.00-08.35 |
| 2 | 08.55-09.30 |
|  | 09.40-10.20 – динамический час |
| 3 | 10.30-11.05 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 четверть | |
| 1 | 08.00-08.35 |
| 2 | 08.55-09.30 |
|  | 9.40-10.20 – динамический час |
| 3 | 10.30-11.05 |
| 4 | 11.15-11.50 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 четверть | |
| 1 | 08.00-08.40 |
| 2 | 09.00-09.40 |
| 3 | 10.50-11.30 |
| 4 | 11.40-12.20 |

**3.3. Календарный план воспитательной работы**

**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***3.1 МОДУЛЬ КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г. – МЕЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | Поднятие флага РФ | | Сентябрь-май | Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители | | |  | |
| 2 | Праздничное украшение кабинетов к 1 сентября | |  | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Торжественная линейка «Первый звонок» | | 02.09.2024 | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  Советник по воспитанию, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 4 | «День солидарности в борьбе с терроризмом» с демонстрацией презентаций и видео фильмов | | 03.09.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | «День здоровья» | | 08.09 | Заместитель директора по ВР, руководители туристического клуба «Экстрим», классные руководители, советник по воспитанию, старший вожатый | | |  | |
| 6 | Участие во всероссийской акции «Кросс нации-2024» | |  | Учителя физической культуры | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г. – МЕСЯЧНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА***  ***КАНИКУЛЫ С « 27 » октября 2024 ПО « 04 » ноября 2024*** | | | | | | | | |
| 1 | Мероприятия ко дню Пожилого человека | | Первая неделя | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  советник по воспитанию, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 2 | КТД «День учителя»  классные мероприятия, КТД поздравление учителей и ветеранов педагогического труда | | до 05.10.2024 | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  советник по воспитанию, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 3 | Экологические акции:  «Санитарная очистка»  «Посади дерево»,  «Сделай скворечник»  (Фотоотчёты, статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | в течение месяца | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  советник, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 4 | Школьный турслет | |  | Заместитель директора по ВР, руководители туристического клуба «Экстрим», классные руководители,  советник, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 5 | Праздник «Посвящение в первоклассники и пешеходы» | | 4 неделя | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  советник, старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***20.11 – Всероссийский день правовой помощи детям; 24.11. День матери*** | | | | | | | | |
| 1 | День толерантности | | 16.11.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Декада против жестоко обращения (классные часы) | | 18-27.11.  2024 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | День матери | | 24.11.2024 | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г. продолжение МЕСЯЧНИКА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***«В МАСТЕРСКОЙ У ДЕДА МОРОЗА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Международный день инвалидов | | 03.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | День неизвестного солдата | | 03.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | День героев Отечества | | 09.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 4 | День Конституции | | 12.12.2024 |  | | |  | |
| 5 | КТД «В мастерской у Деда Мороза» | | В течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Новогодние праздники в классах | | 23.-30.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| ***КАНИКУЛЫ С «\_29\_» \_\_\_декабря\_\_\_\_ 2024 ПО «\_08\_» января 2025***  ***ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ 2025 г, МЕСЯЧНИК ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***  ***25.01-23.02 МЕСЯЧНИК МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ*** | | | | | | | | |
| 1 | Час памяти «Блокада Ленинграда» | | 27.01.2025 | Классные руководители, руководитель музея, Совет старшеклассников | | |  | |
| 2 | Открытое первенство по Спидкубингу | | 4 неделя января | Классные руководители, педагогДО, Совет старшеклассников | | |  | |
| 3 | День Российской науки | | 08.02.2025 | Классные руководители, руководитель музея, учителя-предметники | | |  | |
| 4 | Акция «Дарите книги с любовью» | | 14.02.2025 | Классные руководители, педагог-библиотекарь | | |  | |
| 5 | День памяти о россиянах, исполнивших свой служебный долг за пределами Отечества | | 15.02.2025 | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 6 | Фестиваль военно-патриотической песни | | 2-3 неделя февраля | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 7 | КТД поздравление Ветеранов | | 23.02.2025 | Заместитель директора по ВР,  старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| ***МАРТ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРОФОРИЕНТАЦИИ***  ***КАНИКУЛЫ С «\_22\_»\_\_\_\_марта\_\_\_\_2025 ПО «\_30\_»\_\_марта\_\_\_\_\_2025*** | | | | | | | | |
| 1 | «Международный женский день» поздравления в классах, в школе | | 05-07.03.  2025 | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  старший вожатый, Совет старшеклассников | | |  | |
| 2 | Всемирный день воды | | 22.03.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Участие во Всероссийских открытых уроках «ПроеКТОриЯ | | по плану | Заместитель директора по ВР, классные руководители, | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.***  ***МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ.***  ***ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.***  ***«ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Акция «Зеленый росток».  Посадка семян цветов в классах для школьных клумб. | |  | Классные руководители | | |  | |
| 2 | День космонавтики. Конкурс рисунков | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Международный день памятников и исторических мест. Виртуальные экскурсии «Я камнем стал, но я живу» http://biblijteka-en.ogr.ua/wp-content/uloads/Virtualnay\_vystavka-obzor.pdf | | 18.04.2025 | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 4 | Всемирный День Земли | | 22.04.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Акция «Окна Победы» | | 25.04-10.05.  2025 | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Акция «Открытка для Ветерана» | | 4 неделя | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г. 80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ***  ***ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА!» «ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!»*** | | | | | | | | |
| 1 | Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» | | 01-09.05.  2025 | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Торжественная линейка «Последний звонок -11 класс» | | 4 неделя | Заместитель директора по ВР, Классные руководители | | |  | |
| ***ИЮНЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | ГОЛ «Березка», профильные смены  Праздник, посвященный Дню защиты детей «Мы маленькие дети» | | 01.06.2025 | Начальник ГОЛ | | |  | |
| ***ИЮЛЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Летняя практика | | в течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| ***АВГУСТ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***МОДУЛЬ КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024г. МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | Формирование планов ВР, социального паспорта класса | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Комплектование факультативов, кружков, секций, объединений).  Утверждение списков учащихся для занятий в кружках, секциях и т.д. (с допуском медработника) | | до 29.09.  2024 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Определение уровня воспитанности и социализации учащихся | | до 29.09.  2024 | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Классные часы на темы:  «Правила внутреннего распорядка учащихся»  «Навыки жизнестойскости»  «Давайте жить дружно»  «Профилактика правонарушений и преступлений» | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Классные часы с педагогом-психологом | | по заявке | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Классные часы с социальным педагогом | | по заявке | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, изучение требований по пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, экстремизма, разработка схем-маршрута «Дом-Школа-Дом» | | в течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 8 | Учебно-тренировочная эвакуация из школы | | 3 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 9 | Анализ детского травматизма на дорогах, меры по улучшению работы по изучению ПДД | | 1 раз в четверть | Классные руководители | | |  | |
| 10 | День Интернета в России.  Тест Единого урока по безопасности в сети Интернет (единый урок. дети) | | 30.09.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 11 | Посещение музеев, театров, выставок | | в течение года | Классные руководители | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г. – МЕСЯЧНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ***  ***МЕСЯЧНИК ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА***  ***КАНИКУЛЫ с « 27 » октября 2024 г. по « 04 » ноября 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Оказание помощи своим бабушкам и дедушкам. Акция «Забота». Классные часы. (Фотоотчёты, статья для сайта о проделанной работе на эл.адрес school50@bk.ru | | 01.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Праздник осени. Конкурс поделок из природного материала | | 2 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Классные часы с психологом | | По заявкам | Классные руководители,  педагоги-психологи | | |  | |
| 4 | Классные часы с соц. педагогом | | По заявкам | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 5 | Проведение классных часов по теме «Пожарная безопасность»  «Ответственность несовершеннолетних за умышленные поджоги»  «Ещё раз о правилах поведения на природе» | | в течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Экологический десант по уборке территории школы и красных линий «Мой город без экологических проблем» Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД перед уборкой территории.  (Фотоотчёты, статья для сайта о проделанной работе на эл.адрес school50@bk.ru | | в течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Отчёт по внеурочной занятости учащихся | | до 22.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 8 | Беседы на классных часах:  «Профилактика правонарушений и преступлений»  «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на осенние каникулы. | | до 22.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 9 | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД в дни, осенних каникул | | до 22.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 10 | Организация осенних каникул  (Мероприятия на каникулах с классом) | | до 15.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 11 | Участие в программе ВФСК ГТО | | по графику | Классные руководители, учителя физкультуры | | |  | |
| 12 | Классные часы с педагогом-психологом | | по мере необходимости | Классные руководители  Педагог-психолог | | |  | |
| 13 | Классные часы с социальным педагогом | | по мере необходимости | Социальный педагог | | |  | |
| 14 | Посещение музеев, театров, выставок | | в  течение года | Классные руководители | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ - 20.11.2024***  ***ДЕНЬ МАТЕРИ - 24.11.2024*** | | | | | | | | |
| 1 | Проведение тематических классных часов по правовому просвещению и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних | | в  течение года | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Беседы, пятиминутки, классные часы по профилактике правонарушений | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Профилактические беседы с обучающимися, состоящими на разных видах учёта | | в  течение  года | Классные руководители  Социальный педагог | | |  | |
| 4 | Сбор информации по обновлению банка данных: ОДН, ВШУ, группы «риска» | | 1 неделя | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 5 | Встреча с участковым инспектором «Проступок и правонарушение | | по мере необходимости | Классные руководители  Социальный педагог | | |  | |
| 6 | Беседы на классных часах «Профилактика правонарушений и преступлений» «Выполнение закона о комендантском часе для подростков». | | в  течение года | Классные руководители  Социальный педагог | | |  | |
| 7 | Классные часы с психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители  Педагоги-психологи | | |  | |
| 8 | Классные часы с соц. Педагогом | | по мере  необходимости | Классные руководители  Социальный педагог | | |  | |
| 9 | Участие в программе ВФСК ГТО | | в течение года | Классные руководители | | |  | |
| 10 | Сбор данных о внеурочной занятости учащихся | | ноябрь | Классные руководители | | |  | |
| 11 | Ознакомление учащихся школы с уголовной ответственностью несовершеннолетних | | ноябрь | Учителя обществознания | | |  | |
| 12 | Посещение музеев, театров, выставок | | в  течение года | Классные руководители | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г. продолжение МЕСЯЧНИКА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***«В МАСТЕРСКОЙ У ДЕДА МОРОЗА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Классные часы с соц. педагогом | | по мере  необходимости | Классные руководители  Социальный педагог | | |  | |
| 2 | Классные часы с психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители  Педагоги-психологи | | |  | |
| 3 | Оформление классов, фойе 1 этажа, украшение окон к Новому году | | 3 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Организация работы школы на зимних каникулах(Мероприятия  на каникулах с классом) | | до 13.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Проведение классных часов по теме «Пожарная безопасность на новогодних праздниках», «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». | | 23-27.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП на новогодних праздниках и перед новогодними праздниками, каникулами | | до 27.12.2024 | Классные руководители Инспектор ГИБДД | | |  | |
| 7 | Учебно-тренировочная эвакуация учащихся из спортивного зала | | 2 неделя | Администрация, Классные руководители | | |  | |
| 8 | Беседы на классных часах «Профилактика правонарушений и преступлений»  «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на зимние каникулы. | | до 27.12.2024 | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 9 | Посещение музеев, театров, выставок | | в  течение года | Классные руководители | | |  | |
| ***ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ 2025 г.***  ***МЕСЯЧНИК ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ 25.01-23.02.2025***  ***МЕСЯЧНИК МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ*** | | | | | | | | |
| 1 | Уточнение списков кружков, секций, объединений.  (сдать отчет по внеурочной занятости на 2 полугодие) | | до  31.01.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Уточнение списков велосипедистов (2 полугодие) | | 4 неделя января | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Проведение тематических занятий, бесед, информационных часов, уроков гражданственности   * «Твой выбор - твоё будущее». * «Политика и молодежь» * «Подросток как гражданин» * «Конституция- основной закон» (для молодых избирателей) * «Будущее России в твоих руках» * «Будущее моей страны - мое будущее» * «Вместе строим будущее» * «Что значит быть гражданином?», * «Гражданин отечества - это...» | |  |  | | |  | |
| 4 | Классные часы с психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители Педагоги-психологи | | |  | |
| 5 | Классные часы с соц. педагогом | | по мере  необходимости | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 6 | Конкурс рисунков, плакатов ко Дню защитника Отечества «Сыны Отечества!» | |  | Классные руководители | | |  | |
| ***МАРТ 2025 г. МЕСЯЧНИК ПРОФОРИЕНТАЦИИ***  ***КАНИКУЛЫ с « 22 » марта 2025 г. по « 30 » марта 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Классный час «Профессия моих родителей» | | по  плану класса | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Классные часы с психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители  Педагог-психолог | | |  | |
| 3 | Классные часы с соц. педагогом | | по мере  необходимости | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 4 | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, перед каникулами | | до 20.03.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Беседы на классных часах «Профилактика правонарушений и преступлений» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 6 | «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на весенние каникулы. | |  | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Организация работы школы на весенних каникулах  (Мероприятия на каникулах с классом) | | до 10.03.2025 | Классные руководители | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***  ***МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ***  ***ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ «ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Организация мероприятий «Весенней недели добра» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Инструктаж Правила поведения во время весеннего половодья Меры безопасности на льду весной, во время паводка | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Классные часы с психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители Педагог-психолог | | |  | |
| 4 | Классные часы с соц. педагогом | | по мере  необходимости | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 5 | Проведение бесед и тематических классных часов по формированию здорового образа жизни:  Без вредных привычек  Курить не модно  Разумное распределение времени  Жить без этого можно  Правильное питание  О вреде курения, алкоголя, наркомании  Если хочешь быть здоровым | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Встречи-беседы со специалистами по ЗОЖ | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Инструктаж по ТБ -Месячник санитарной очистки | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 8 | Конкурс на лучшую спортивную зарядку «Спортивный драйв» | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| 9 | Весёлые старты | | в  течение месяца | Классные руководители.  Учителя физкультуры | | |  | |
| 10 | Дружеские встречи по баскетболу | | в  течение месяца | Классные руководители  Учителя физкультуры | | |  | |
| 11 | День пожарной охраны. Инструктаж по палу сухой травы. | | 30.04.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 12 | Экологический десант по уборке территории школы и красных линий «Мой город без экологических проблем» Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП перед уборкой территории.  (Фотоотчёты, статья для сайта о проделанной работе на эл.адрес school50@bk.ru | | в  течение месяца | Классные руководители | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г. – 80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ***  ***ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!»*** | | | | | | | | |
| 1 | Классные часы с педагогом-психологом | | по мере  необходимости | Классные руководители Педагоги-психологи | | |  | |
| 2 | Классные часы с социальным педагогом | | по мере необходимости | Классные руководители Социальный педагог | | |  | |
| 3 | Легкоатлетический Кросс, посвященный Дню Победы; | | 1 неделя | Классные руководители Учителя физкультуры | | |  | |
| 4 | Проведение классных часов по теме «Пожарная безопасность в лесу и на дачных участках» | | до 23.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Беседы на классных часах «Профилактика правонарушений и преступлений» «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на летние каникулы. | | до 23.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП перед каникулами, правила поведения «На водоёмах», «Укусы насекомых и змей | | до 23.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Инструктаж по технике безопасности во время летних каникул | | до 23.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| ***ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ 2025 г.***  ***- УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!*** | | | | | | | | |
| 1 | Летние каникулы, работа пришкольного лагеря «БЕРЕЗКА», профильных отрядов, Праздник, посвященный Дню защиты детей «Мы маленькие дети» | | 01.06 - 21.06.2025 | Классные руководители Начальник лагеря | | |  | |
| 2 | Организация летнего отдыха детей. Организация летней занятости детей и подростков | | в течение лета | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Анализ результативности воспитательной работы в школе за 2024/2025 учебный год. Составление плана работы на 2025/2026 учебный год.  Составление отчета о работе школьного лагеря. | | в течение лета | Классные руководители  Начальник лагеря «БЕРЕЗКА» | | |  | |
| 4 | Социально-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска» и «трудновоспитуемых подростков» (летняя занятость)  Оказание содействия в трудоустройстве подростков, состоящих на учете в ВШУ и ПДН. | | в течение лета | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог,  Классные руководители | | |  | |
| ***Плюс индивидуальные планы работы классных руководителей*** | | | | | | | | |
| ***3.3 МОДУЛЬ КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ЗАНЯТОСТИ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Направление внеурочной деятельности | Реализуемые курсы внеурочной деятельности | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Социальное | Орлята России | | | + | + | + | + |
| 2 | Финансовая грамотность | | |  | + | + | + |
| 3  4 | Общеинтеллектуальное | Геометрия вокруг нас | | |  |  | + | + |
| Функциональная грамотность | | | + |  |  |  |
| 5 | Общекультурное | Музыкальный театр | | | + | + |  |  |
| 6 | Духовно-нравственное | Разговоры о важном | | | + | + | + | + |
| Тропинка к своей профессии | | |  |  | + | + |
| 7 | Спортивно-оздоровительное | Разговор о правильном питании | | | + | + |  |  |
| **Плюс индивидуальные планы работы классных руководителей** | | | | | | | | |
| ***МОДУЛЬ ШКОЛЬНЫЙ УРОК*** | | | | | | | | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| 1 | Урок Знаний [1 сентября - День знаний](https://www.uchportal.ru/1_september) | | 02.09.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Музейные уроки  День окончания Второй мировой войны | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 3 | Урок в библиотеке | | по плану  библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| 4 | Неделя безопасности | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул. | | 02.09.2024 | Классные руководители, учитель ОБЖ, сотрудники МЧС | | |  | |
| 6 | Уроки по Календарю знаменательных событий | | в течение года | Классные руководители | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ***  ***МЕСЯЧНИК ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА*** | | | | | | | | |
| 1 | Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче | | 16.10.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС | | 04.10.2024 | Классные руководители учитель ОБЖ, сотрудники МЧС | | |  | |
| 3 | Музейные уроки *30 октября* - Урок памяти (День памяти политических репрессий) | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 4 | Урок в библиотеке Международный день школьных библиотек | | четвертый  понедельник  октября | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| 5 | Всероссийский урок безопасности в сети интернет | |  | Классные руководители | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | Музейные уроки [День народного единства(4 ноября)](https://www.uchportal.ru/den-narodnogo-edinstva) | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Урок в библиотеке 22 ноября *-* День словаря | | по плану библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| 3 | День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | | 28-30.11.2024 | Классные руководители | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г. продолжение МЕСЯЧНИКА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***«В МАСТЕРСКОЙ У ДЕДА МОРОЗА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Музейные уроки   * День неизвестного солдата * День Героев Отечества * День Конституции | | по плану музея | Кл. руководители 1-11 кл.  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Урок в библиотеке | | по плану библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| 3 | Всероссийская акция «Час кода», тематический урок информатики | | 04-10.12.2024 | Классные руководители | | |  | |
| ***ЯНВАРЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ***  ***25.01-23.02.2025*** | | | | | | | | |
| 1 | Музейные уроки «Блокада Ленинграда» | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Урок в библиотеке | | по плану  библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| 3 | Уроки мужества | |  | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 4 | Единый урок по избирательному праву | |  | Классные руководители  Учителя истории | | |  | |
| ***ФЕВРАЛЬ 2025 г.***  ***Продолжение МЕСЯЧНИКА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ***  ***МЕСЯЧНИК МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ*** | | | | | | | | |
| 1 | Музейные уроки  [15 февраля – День памяти о россиянах,](https://www.uchportal.ru/den-voinov-internacionalistov) [исполнявших служебный долг за пределами](https://www.uchportal.ru/den-voinov-internacionalistov) [Отечества](https://www.uchportal.ru/den-voinov-internacionalistov) | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Урок в библиотеке | | по плану  библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| ***МАРТ 2025 г. МЕСЯЧНИК ПРОФОРИЕНТАЦИИ*** | | | | | | | | |
| 1 | Всемирный урок безопасности (проведение тренировок по защите детей от ЧС) | | 03.03.2025 | Классные руководители  учитель ОБЖ, сотрудники МЧС | | |  | |
| 2 | Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их от пожаров, бережного отношения к природе. | | 3 неделя | Классные руководители  сотрудники МЧС | | |  | |
| 3 | Урок здорового питания | |  | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»; | | 18.03.2025 | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 6 | Музейные уроки | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 7 | Урок в библиотеке | | по плану библиотеки | Классные руководители педагог- библиотекарь | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***  ***МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ «ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Музейные уроки  «Знаете, каким он парнем был!» (64 года со дня полёта Ю. А. Гагарина в космос (1961) | | по плану музея | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Всероссийский урок, посвящённый Дню пожарной охраны. Вопросы безопасного отдыха детей в летний период | | 30.04.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Международный день памятников и исторических мест  - «Прогулка по историческим местам» | | 18.04.20245 | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 4 | Урок в библиотеке | | по плану библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г. – 80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ***  ***«ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!»*** | | | | | | | | |
| 1 | Уроки мужества | | 1 неделя | Классные руководители  Руководитель музея | | |  | |
| 2 | Музейные уроки | | по плану музея | Классные руководители Руководитель музея | | |  | |
| 3 | Урок в библиотеке | | по плану библиотеки | Классные руководители  Педагог- библиотекарь | | |  | |
| **Плюс индивидуальные планы работы ПДО, социального педагога, педагога-психолога, педагога - библиотекаря, учителей предметников и т.д.** | | | | | | | | |
| ***3.5.МОДУЛЬ САМОУПРАВЛЕНИЕ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | | 1неделя | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Работа в соответствии с обязанностями | | Ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 4 | Делегирование обучающихся для работы в Управляющем Совете школы. | | в течение года | Классные руководители Старший вожатый | | |  | |
| 5 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 6 | Делегирование обучающихся для работы в штабе РДДМ | | В течение года | Классные руководители Старший вожатый | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ЭКОЛООГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ***  ***МЕСЯЧНИК ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА***  **КАНИКУЛЫ – « 27 » октября 2024 г. по « 04 » ноября 2024 г.** | | | | | | | | |
| 1 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1неделя | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 2 | Работа по созданию семейной странички в классном уголке по теме месячника «Экология и моё здоровье», Месячник пожилого человека»  Правовая тематика | | 1 неделя | Старший вожатый, классные руководители | | |  | |
| 3 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 4 | Рейд по проверке внешнего вида учащихся | |  | Старший вожатый, классные руководители | | |  | |
| 5 | Оформление летописи класса | | Конец  четверти | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Отчёт вожатых о проделанной работе | |  |  | | |  | |
| 7 | Рейды по проверке чистоты в кабинетах | |  | Администрация, классные руководители Старший вожатый | | |  | |
| 8 | Подведение итогов «Мы в жизни школы» за 1 четверть | |  | Старший вожатый, классные руководители | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ – 20.11.2024***  ***ДЕНЬ МАТЕРИ – 24.11.2024*** | | | | | | | | |
| 1 | Заседания советов органов детского самоуправления | |  | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 2 | Работа учащихся в соответствии с обязанности | | ежемесячно | Классные руководители, актив класса | | |  | |
| 3 | Оформление сменной странички в классном уголке:   * День народного единства * Молодёжь за ЗОЖ (антинаркотическая пропаганда) * 18.11 - День памяти жертв ДТП * День матери * День толерантности | | 1неделя | Классные руководители, актив класса | | |  | |
| 4 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г. продолжение МЕСЯЧНИКА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ***  ***«В МАСТЕРСКОЙ У ДЕДА МОРОЗА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Работа учащихся в соответствии с обязанности | |  | Классные руководители. Актив класса | | |  | |
| 2 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 3 | Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника | | 1 неделя | Классные руководители  Актив класса | | |  | |
| 4 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители  Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 5 | Оформление летописи класса, видео­презентации класса | | последняя  неделя  четверти | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Отчёт вожатых о проделанной работе | |  | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Подведение итогов «Мы в жизни школы» за 2 четверть | |  | Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 8 | Рейды по проверке чистоты в кабинетах | |  | Администрация, классные руководители Старший вожатый | | |  | |
| ***ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ (25.01-23.02.2025)***  ***МЕСЯЧНИК МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ*** | | | | | | | | |
| 1 | Работа учащихся в соответствии с обязанности | |  | Классные руководитель Актив класса | | |  | |
| 2 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Старшие вожатые, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 3 | Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника | | 1 неделя | Классные руководитель  Актив класса | | |  | |
| 4 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый  Совет старшеклассников | | |  | |
| ***МАРТ 2025 г. МЕСЯЧНИК ПРОФОРИЕНТАЦИИ***  ***КАНИКУЛЫ с « 22 » марта 2025 г. по « 30 » марта 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Работа учащихся в соответствии с обязанности | |  | Классные руководители  Актив класса | | |  | |
| 2 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 3 | Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника: «С 8 марта», «Профориентация» | | 1 неделя | Классные руководители Актив класса | | |  | |
| 4 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый  Совет старшеклассников | | |  | |
| 5 | Оформление летописи класса | | последняя  неделя  четверти | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Отчёт вожатых о проделанной работе | |  | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Подведение итогов «Мы в жизни школы» за 3 четверть | |  | Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 8 | Рейд по проверке внешнего вида учащихся | |  | Старший вожатый, классные руководители | | |  | |
| 9 | Рейды по проверке чистоты в кабинетах | |  | Администрация, классные руководители  Старший вожатый | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***  ***МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ «ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА»*** | | | | | | | | |
| 1 | Работа учащихся в соответствии с обязанности | |  | Классные руководители Актив класса | | |  | |
| 2 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Старший вожатый, руководитель музея Классные руководители | | |  | |
| 3 | Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника | | 1 неделя | Классные руководители  Актив класса | | |  | |
| 4 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители  Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г. – 80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ***  ***«ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!»*** | | | | | | | | |
| 1 | Заседания советов органов детского самоуправления | | 1 неделя | Классные руководители Старший вожатый, руководитель музея | | |  | |
| 2 | Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника | | 1 неделя | Классные руководители  Актив класса | | |  | |
| 3 | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | Ежемесячно | Классные руководители Старший вожатый  Совет старшеклассников | | |  | |
| 4 | Отчёт Актива перед классом о проделанной работе за год | | 3 неделя | Классные руководитель  Актив класса | | |  | |
| 5 | Оформление летописи класса, видео­презентации класса | | последняя  неделя  четверти | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Отчёт вожатых о проделанной работе | |  | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Подведение итогов «Мы в жизни школы» за 4 четверть, за учебный год | |  | Старший вожатый Совет старшеклассников | | |  | |
| 8 | Рейды по проверке чистоты в кабинетах, подготовка кабинетов к ЕГЭ | |  | Администрация, классные руководители | | |  | |
| ***3.6.МОДУЛЬ РДДМ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | «РДДМШКОЛА!» | | 31.08.2025  06.09.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД - День Знаний | | 01.09.2024 | Старшие вожатые Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | «РДДМ - в центре событий»  Круглый стол школьного медиацентра с активом РДДМ,  обсуждение ключевых проектов/ оборудование  информационного уголка РДДМ в школе/ тематического стенда в школьном музее | | 07.09.2024  13.09.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | «РДДМ в безопасности»  Мероприятия, связанные с безопасной дорогой и безопасным поведением в школе, в том числе с учетом имеющихся ограничений в период пандемии | | 1.09.2024  20.09.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | «Каждый ребенок - чемпион»  Спортивные мероприятия | | 21.09.2024  27.09.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ***  ***МЕСЯЧНИК ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА*** | | | | | | | | |
| 1 | «Учительский фитнес-марафон»  Школьный и краевой этапы ДЕД: День Учителя | | 28.09.2024  05.10.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | «Деление на поколения»  Мероприятия, приуроченные к месячнику пожилого человека | | 04.10.2024  11.10.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | «Актив РДДМ»  Выборы в органы ученического самоуправления, актив РДДМ | | 11.10.2024  18.10.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | «Мое движение»  Организация торжественного приема в РДДМ в  муниципальном образовании, чествование лидеров и активистов движения | | 19.10.2024  25.10.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | Посвящение в «Орлята России» | | 2 неделя | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г. МЕСЯЧНИК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ*** | | | | | | | | |
| 1 | В единстве – сила!  ДЕД: День народного единства | | 01.11.2024  08.11.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | «Вместе»  Мероприятия, с социальными  партнерами РДДМ  и запуск проекта «Фестиваль  театрализованных  постановок для начальных классов» | | 11.11.2024  15.11.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | КВН «Кубок РДДМ»  Подготовка онлайн и офлайн обучения для команд КВН | | 18.11.2024  22.11.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | «Моя мама в РДДМ»  Мероприятия приуроченные ко дню матери | | 25.11.2024  29.11.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г. продолжение МЕСЯЧНИК А правовых знаний***  ***«В МАСТЕРСКОЙ У ДЕДА МОРОЗА»*** | | | | | | | | |
| 1 | ДЕД: Международный день добровольца | | 29.11.2024  06.12.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД: День героев Отечества | | 07.12.2024  13.12.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | Краевая акция «Дети - детям»,посещение с волонтёрами РДДМ подшефных организаций (больница, детский дом) | | 14.12.2024  20.12.2024 | Классные руководители педагоги, старший вожатый | | |  | |
| 4 | «С новым годом»  Новогодние праздничные мероприятия, творческая мастерская | | 21.12.2024  31.12.2024 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ 2025 г.***  ***МЕСЯЧНИК ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ*** | | | | | | | | |
| 1 | «Набираем высоту»  Сбор актива РДДМ, планирование деятельности на полугодие. | | 11.01.2025  17.01.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | Участие в мероприятиях вузов края, приуроченных ко Дню студента и всероссийских акциях. | | 18.01.2025  24.01.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | «Действуй»  Презентация Дней единых действий на 2025 год.  Реализация Всероссийского проекта «Классные встречи».  Знакомство с проектом «Классные Встречи», распределение графика проведения встреч (не менее 4 встреч от школы за год). | | 25.01.2025  31.01.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | | 27.01.2025 | Классные руководители педагоги | | |  | |
|  | ***ФЕВРАЛЬ 2025 г. продолжение МЕСЯЧНИКА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***  ***МЕСЯЧНИК МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ*** | | | | | | | |
| 1 | «Вектор развития»  Определение региональных партнерских проектов и межшкольных мероприятий, в которых планируется участие школы. Определение кандидатов в муниципальный совет. МДП «Раскачай мир» | | 03.02.2025  14.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД «День книгодарения» | | 14.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители  педагоги | | |  | |
| 3 | «Для страны» | | 17.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | ДЕД «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | | 15.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | «Труд крут» (день Российских студенческих отрядов», реализация акции «Снежный десант» в отдельных районах). | | 17.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 6 | ДЕД «День защитника Отечества» | | 21.02.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***МАРТ 2025 г. МЕСЯЧНИК ПРОФОРИЕНТАЦИИ*** | | | | | | | | |
| 1 | «Шаг навстречу» | | 03.03.2025  14.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | Заседания Регионального детского совета РДДМ (по окружному принципу, в муниципальных штабах). | | 07.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | ДЕД «Международный женский день» | | 07.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | «Время с пользой»  Участие в каникулярный период в слетах, форумах, конкурсах, НПК, познавательных курсах. | | 15.03.2025  04.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | ДЕД «День счастья» | | 21.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 6 | Каникулы (участие в региональных профильных сменах/слетах/форумах, в региональном форуме свежих идей «РостПрост»), | | 25.03.2025  28.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 7 | Краевой конкурс «Волонтер года» | | 25.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 8 | ДЕД «День историка» | | 28.03.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г. МЕСЯЧНИК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***  ***МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ***  ***ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, «ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА»*** | | | | | | | | |
| 1 | «Будь здоров!»  Акции и мероприятия, оказывающие влияние на жизнь людей в локальном и глобальном масштабе. | | 28.03.2025  11.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД «День смеха» | | 01.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | ДЕД - «Всемирный день здоровья» | | 07.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | Совещание муниципальных кураторов | | 08.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | «Космос. Планета. Мы»  Акции и мероприятия, оказывающие влияние на жизнь людей в локальном и глобальном масштабе. | | 12.04.2025  30.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 6 | ДЕД - «День космонавтики» | | 12.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 7 | ДЕД - «День защиты исторических памятников» | | 18.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 8 | ДЕД День Земли | | 22.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 9 | Краевой спортивно-творческий фестиваль «МЕГАВЕСНА» | | 30.04.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г. – 80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ***  ***«ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУ ЛЕТО!»*** | | | | | | | | |
| 1 | «Мир. Труд. Май»  Мероприятия, приуроченные ко Дню труда, Дню Победы | | 01.09.2025  09.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД «День труда» | | 01.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | ДЕД День Победы | | 09.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 4 | «РДДМ. Итоги Г ода»  Серия межшкольных мероприятий на площадках края | | 10.05.2025  23.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | ДЕД «День музеев» | | 18.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 6 | ДЕД «День детских организаций» | | 19.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 7 | «Последний звонок»  Проведение тематических мероприятий, посвящённых окончанию школы | | 25.05.2025  31.05.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***ИЮНЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Здравствуй, лето!»  Старт летней оздоровительной кампании, участие в праздничных мероприятиях | | 01.06.2025  13.06.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 2 | ДЕД День защиты детей | | 01.06.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 3 | ДЕД «День защиты окружающей среды» | | 05.06.2025 | Классные руководители, педагоги, Старший вожатый | | |  | |
| 4 | ДЕД «День России» | | 12.06.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 5 | «Мое самое лучшее лето» Старт краевой акции | | 15.06.2025  30.06.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| 6 | ДЕД День памяти и скорби | | 22.06.2025 | Старший вожатый Классные руководители педагоги | | |  | |
| ***3.7.МОДУЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с профессиями на уроках чтения, труда и др. | | в течение года | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны - выбирай на вкус!», беседы | |  | Классные руководители | | |  | |
| ***Октябрь 2024 г.*** | | | | | | | | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| ***ЯНВАРЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***ФЕВРАЛЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***МАРТ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны - выбирай на вкус!», беседы | | в течение месяца | Классные руководители 1-4 кл. | | |  | |
| 2 | Классные часы, беседы:  «Все профессии нужны, все профессии важны»  «Профессия. Что и как мы выбираем» «От склонностей и способностей к образовательной и профессиональной траектории»  15 марта - Всемирный день защиты прав потребителя | | с 10.03. по  20.03. | Классные руководители 1-11 кл. | | |  | |
| 3 | Виртуальные экскурсии по предприятиям | | в течение  года | Классные руководители | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***МАЙ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| ***3.8.РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ*** | | | | | | | | |
| №  п/п | Содержание | | Сроки | Ответственные | | | Отметка о выполнении | |
| ***СЕНТЯБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | Общешкольная родительское собрание. Публичный доклад (директор школы.) | | по  графику | Администрация Классные руководители | | |  | |
| 2 | Проведение тематических родительских собраний по формированию законопослушного поведения учащихся -Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях -Выполнение закона о комендантском часе для подростков  -Профилактика правонарушений и преступлений  -Навыки жизнестойкости  -Как поступать в конфликтных ситуациях?  «Ответственность родителей за  ненадлежащее воспитание и обучение детей  (Ст. 5. 35 КоАП РФ». | | в  течение  года | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Проведение организационных классных собраний (выборы классных родительских комитетов, планирование работы).  Изучение мотивов и потребностей родителей.  Привлечение родителей в организации и проведении внеклассных мероприятий, походов, экскурсий.  Оформление социальных паспортов классов | |  | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Родительский комитет  «Последний звонок - 2025», «Выпускной» | | Приказ  Комитета | Администрация, классные руководители | | |  | |
| 5 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Участие родителей в акции: «Бумаге - вторую жизнь» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 8 | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | | 1 раз в четверть | Классные руководители | | |  | |
| 9 | Индивидуальные консультации | | по мере необходимости | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 10 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по  плану  Совета | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 11 | Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях | | в течение  года | Классные руководители | | |  | |
| 12 | Помощь учащимся в изготовлении карт- схем-маршрута «Дом-школа-дом» | |  | Классные руководители | | |  | |
| ***ОКТЯБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | |  | Классные руководитель | | |  | |
| 2 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» (сбор батареек) | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Родительский контроль питания | | в течение года | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Экологическая акция «Посади дерево» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Посадка деревьев на аллее выпускников | |  | Классные руководители 11 классов | | |  | |
| 6 | Информационное оповещение через школьный сайтs http://school50barnaul.ucoz.ru | |  | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, руководитель музея, классные руководители | | |  | |
| 7 | Индивидуальные консультации | | по мере необходимости | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 8 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по плану  Совета | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| ***НОЯБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Всемирный день Матери  Родительские собрания, посвященные Дню  матери «Святая мать добром спасет». | | 24­.11.2024 | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Индивидуальные консультации | | по мере  необходимости | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 5 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | По  плану  Совета | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| ***ДЕКАБРЬ 2024 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес  school50@bk.ru | |  | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Родительский контроль питания | | в  течение года | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Акция «Каждой пичужке сделаем кормушку» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | | 1 раз в четверть | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Информационное оповещение через школьный сайт | |  | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, руководитель музея, классные руководители | | |  | |
| 6 | Проведение тематических родительских собраний | | по  плану | Классные руководители | | |  | |
| 7 | Индивидуальные консультации | | по мере  необходимости | Администрация, педагог – психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 8 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по  плану  Совета | Администрация, педагог – психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 9 | Праздничное оформление школы, окон | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| ***ЯНВАРЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Акция «Каждой пичужке сделаем кормушку» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Конкурс «Всей семьёй на старт» | | 1 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по плану  Совета | Администрация, педагоги – психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| ***ФЕВРАЛЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Акция «Каждой пичужке сделаем кормушку» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Индивидуальные консультации | | по мере  необходимости | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 4 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по  плану  Совета | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 5 | Участие в акции «Зелёный РОСТОК» | |  | Учителя биологии. Классные руководители | | |  | |
| 6 | Участие в школьном фестивале военно­-патриотической песни | | 2-3  неделя | Классные руководители | | |  | |
| ***МАРТ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Акция «Каждой пичужке сделаем кормушку» | |  | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Информационное оповещение через школьный сайт http://school50barnaul.ucoz.ru | |  | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, руководитель музея, классные руководители | | |  | |
| 5 | Индивидуальные консультации | | по мере  необходимости | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 6 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по  плану  Совета | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 7 | Родительский контроль питания | | в  течение года | Классные руководитель | | |  | |
| 8 | Работа РК классов по подготовке к ремонту классного кабинета. | |  | Классные руководители | | |  | |
| 9 | Проведение классных часов родителями. (Профессия родителей) Организация встреч учащихся с их родителями-представителями различных профессий | | по  плану  класса | Классные руководители | | |  | |
| ***АПРЕЛЬ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. Адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Участие родителей в акции: «Бумаге – вторую жизнь» | | 4 неделя | Классные руководители | | |  | |
| 3 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Индивидуальные консультации | | по мере  необходимости | Администрация, педагог – психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 5 | Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | по плану  Совета | Администрация, педагог – психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| ***МАЙ 2025 г.*** | | | | | | | | |
| 1 | «Родительский патруль» (Фотоотчёты статья для сайта о проделанной работе на эл. адрес school50@bk.ru | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 2 | Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях | | в  течение  года | Классные  руководители | | |  | |
| 3 | Участие родителей в акции «Спаси ёжика» (Сбор батареек) | | ежемесячно | Классные руководители | | |  | |
| 4 | Всероссийская акция: «Георгиевская ленточка» | | 09.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 5 | Участие родителей в акции «Бессмертный полк» | | 09.05.2025 | Классные руководители | | |  | |
| 6 | Участие родителей в акции «Окна победы» | | 1 неделя | Классные руководитель | | |  | |
| 7 | Информационное оповещение через школьный сайтhttp://school50barnaul.ucoz.ru | |  | Администрация, педагоги - психологи, социальный педагог, руководитель музея, классные руководители | | |  | |
| 8 | Индивидуальные консультации | | по мере необходимости | Администрация, педагог - психолог, социальный педагог, классные руководители | | |  | |
| 9 | Участие в акции «Зелёный РОСТОК» | |  | Учителя биологии. Классные руководители | | |  | |
| 10 | Совместные с детьми походы, экскурсии. | | по плану классных  руководителей | Классные руководители | | |  | |
| 11 | Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация летнего отдыха детей» | | 4 неделя | Классные руководители | | |  | |
| ***ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ 2025 г*** | | | | | | | | |
| 1 | Индивидуальная работа с родителями по занятости детей в летний период | |  | Классные руководители социальный педагог. | | |  | |
| **Корректировка календарного плана воспитательной работы возможно с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения РФ** | | | | | | | | |

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики. Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

**3.4.1.Кадровое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

МБОУ «СОШ №50» полностью укомплектована педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных адаптированной основной образовательной программой начального общего образования, способными к инновационной профессиональной деятельности. Образовательная организация укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Описание кадровых условий МБОУ «СОШ № 50» представлено в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, зарегистрированным в Минюсте 6 октября 2010г. с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволит определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению. Работу с учащимися в школе осуществляет творческий и высококвалифицированный коллектив единомышленников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Наличие** |
| Руководитель образовательного учреждения | Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингенты обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. | имеется |
| Заместитель руководителя (директора, заведующего, начальника) образовательного учреждения | Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. | имеется |
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Социальный педагог | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Выступает посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися (воспитанниками, детьми), способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся (воспитанников, детей). Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся (воспитанников, детей), ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в организации их самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской. Обсуждает с обучающимися (воспитанниками, детьми) актуальные события современности. Взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости, с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющих) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Учитель-дефектолог | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с учителями, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия и уроки. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ. Реализует образовательные программы. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Учитель-логопед | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с учителями, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия и уроки. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ. Реализует образовательные программы. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику; используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц их замещающих) в проблемах личностного и социального развития обучающихся, воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным образовательным требованиям. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у обучающихся, воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития обучающихся, воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности обучающихся, воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней развития и образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Тьютор | Организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов; организует их персональное сопровождение в образовательном пространстве предпрофильной подготовки и профильного обучения; координирует поиск информации обучающимися для самообразования; сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее). Совместно с обучающимся распределяет и оценивает имеющиеся у него ресурсы всех видов для реализации поставленных целей; координирует взаимосвязь познавательных интересов обучающихся и направлений предпрофильной подготовки и профильного обучения: определяет перечень и методику преподаваемых предметных и ориентационных курсов, информационной и консультативной работы, системы профориентации, выбирает оптимальную организационную структуру для этой взаимосвязи. Оказывает помощь обучающемуся в осознанном выборе стратегии образования, преодолении проблем и трудностей процесса самообразования; создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов и планирование индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий); обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, проводит совместный с обучающимся рефлексивный анализ его деятельности и результатов, направленных на анализ выбора его стратегии в обучении, корректировку индивидуальных учебных планов. Организует взаимодействия обучающегося с учителями и другими педагогическими работниками для коррекции индивидуального учебного плана, содействует генерированию его творческого потенциала и участию в проектной и научно-исследовательской деятельности с учетом интересов. Организует взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими, по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов обучающихся, в том числе младшего и среднего школьного возрастов, составлению, корректировке индивидуальных учебных (образовательных) планов обучающихся, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации этих планов. Осуществляет мониторинг динамики процесса становления выбора обучающимся пути своего образования. Организует индивидуальные и групповые консультации для обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам устранения учебных трудностей, коррекции индивидуальных потребностей, развития и реализации способностей и возможностей, используя различные технологии и способы коммуникации с обучающимся (группой обучающихся), включая электронные формы (интернет-технологии) для качественной реализации совместной с обучающимся деятельности. Поддерживает познавательный интерес обучающегося, анализируя перспективы развития и возможности расширения его диапазона. Синтезирует познавательный интерес с другими интересами, предметами обучения. Способствует наиболее полной реализации творческого потенциала и познавательной активности обучающегося. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой образовательного учреждения, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям обучающихся (лицам, их заменяющим). Обеспечивает и анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Контролирует и оценивает эффективность построения и реализации образовательной программы (индивидуальной и образовательного учреждения), учитывая успешность самоопределения обучающихся, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |
| Педагог-библиотекарь | Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | имеется |

Соответствие уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям, а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

МБОУ «СОШ №50» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации адаптированной основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО ОВЗ:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО ОВЗ.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МБОУ «СОШ №50» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

**3.4.2.Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Условиями реализации требований ФГОС НОО ОВЗ являются создание в МБОУ «СОШ № 50» психолого­педагогических условий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого­педагогической компетентности участников образовательных отношений;

- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого­педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

- дифференциация и индивидуализация обучения.

Уровни психолого­педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого­педагогического сопровождения являются:

-диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу, в течение и в конце учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого­педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

-психолого­педагогическая поддержка;

- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- развитие экологической культуры;

- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Работа ППк регулируется Положением о ППк МБОУ «СОШ № 50».

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья обучающихся, воспитанников.

Задачами ППк образовательного учреждения являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей развития, социальной адаптации и поведения обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения; - консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: учитель и/или классный руководитель, или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или внеурочную специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк. Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы начального общего образования содержится в Программе коррекционной работы.

В МБОУ «СОШ №50» психолого-педагогическое сопровождение реализации адаптированной программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом;

социальным педагогом.

В процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

**3.4.3.Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего, образования применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с РАС должны:

– обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

– обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

– отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

– образование ребенка на основе АООП;

– сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;

– консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;

– обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых ОУ услуг размерам направляемых на эти цели средств бюджета. Имущество Учреждения состоит из основных фондов, финансовых средств и иных материальных ценностей, необходимых ему для осуществления своей уставной деятельности

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации адаптированнной основной общеобразовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2023 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2023 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

**3.4.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования для обучающихся**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Информационно-образовательная среда как условие реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;

- в исследовательской и проектной деятельности;

- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

-в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения хода образовательного процесса;

- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п. и в трѐхмерную материальную среду (печать);

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах; - создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажѐров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы.

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий  в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | В наличии, обновляется фонд | До 2025 |
| II | Учебно-наглядные пособия | В наличии |  |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | В наличии |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | В наличии |  |
| V | Служба технической поддержки |  |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной организации;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**3.4.5. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2023 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2023, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2023, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МБОУ «СОШ №50» включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

спортивные сооружения (большой спортивный зал, малый спортивный зал, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется  в наличии |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...  Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства  Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия:  Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической  культуры …).  Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами …).  Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы …).  Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры …).  Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | Имеется  Имеется  Имеется  Имеется  Имеется  Имеется  Имеется  Имеется  Имеется |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета  начальной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ...  Документация образовательного учреждения.  Комплекты контрольных материалов: …  Базы данных: …  Материально-техническое оснащение: … | Имеется |

Материально-техническое обеспечение кабинетов

|  |  |
| --- | --- |
| Начальные классы: |  |
| Азбука подвижная (на магнитной основе) | 1 |
| Пуф шестигранный диам.60, выс.25 | 1 |
| Цифры от 0 до 10 комплект на магнитах 11шт | 1 |
| Касса букв на пленке | 1 |
| Часовой циферблат (набор раздаточный 15 шт) | 1 |
| Датчик расстояния Товарный знак Vernier Go Motion | 1 |
| Адаптер Товарный знак Vernier Go Link | 1 |
| Учебно-методический комплекс | 1 |
| Портреты писателей для кабинета начальных классов (15 портретов) | 1 |
| Счетный материал "Цифры" набор пластмассовых цифр | 1 |
| Комплект таблиц "Словарные слова" | 1 |
| Компас | 16 |
| Комплект таблиц "Основные правила и понятия 1-4 класс" | 1 |
| Комплект таблиц "Русский язык 1-4 класс" | 1 |
| Математическая пирамида "Вычитание" (серия от 1 до 10) | 1 |
| Математическая пирамида "Вычитание" серия от 1 до 20 | 1 |
| Математическая пирамида "Сложение" (Серия от 1 до 10) | 1 |
| Математическая пирамида "Сложение" серия от 1 до 100 | 1 |
| Математическая пирамида "Сложение" серия от 1 до 20 | 1 |
| Набор луп (3шт) | 6 |
| Касса букв классная (с магнитным креплением) | 1 |
| Коллекция "Минералы и горные породы (20 видов)" | 1 |
| DVD Полный курс "Уроки рисования" комплект из 4 дисков | 1 |
| Веер "Цифры 0-20" | 20 |
| Комплект цифр, букв, знаков для начальной школы | 1 |
| Веер "Касса гласных" | 20 |
| Веер "Касса слогов" | 20 |
| Веер "Касса согласных" | 20 |
| Касса букв классная (с магнитным креплением) | 1 |
| Математическая пирамида "Сложение" серия "дроби" | 1 |
| **Оборудование задействованное на уроках физкультуры:** |  |
| Штанга | 1 |
| Щит баскетбольный | 8 |
| Скамья гимнастическая | 17 |
| Канат | 1 |
| Козёл гимнастический | 1 |
| Комплект лыж | 7 |
| Конь гимнастический | 1 |
| Коньки фигурные | 3 |
| Коньки хоккейные | 12 |
| Лыжи пластиковые | 4 |
| Лыжный комплект(лыжипластик,ботинки утепл,палки,крепление) | 15 |
| Мат гимнастический | 3 |
| Мостик гимнастический | 34 |
| Перекладинна | 3 |
| Стол для тениса | 6 |
| Детская полоса препятствий №1 (12 элементов) | 1 |
| Бадминтон | 3 |
| Беговые лыжи | 7 |
| Ботинки лыжные | 7 |
| Вейтбол 1 кг. | 4 |
| Вейтбол 2 кг. | 5 |
| Конус 20 см | 10 |
| Крепления Лыжные | 111 |
| Лыжи | 116 |
| Лыжные палочки | 79 |
| Мяч б/б | 44 |
| Мяч гимнастический | 5 |
| Мяч для метания | 4 |
| Мяч ф/б | 7 |
| Обруч | 22 |
| Палка гимнастическая | 12 |
| Свисток | 4 |
| Сетка д/мячей | 4 |
| Граната спортивная | 20 |
| Канат для перетягивания | 1 |
| Клюшка хоккейная | 10 |
| Кольцо баскетбольное | 13 |
| Конус спортивный | 3 |
| Медбол 1 кг (мяч набивной) | 3 |
| Медбол 2 кг (набивной мяч) | 7 |
| Мяч в/б | 25 |
| Мяч для настольного тенниса | 19 |
| Обруч гимнастический | 10 |
| Палатка туристическая | 7 |
| Планка для прыжков | 5 |
| Ракетка д/наст.тенниса | 10 |
| Рюкзак | 10 |
| Сетка волейбольная | 3 |
| Сетка для настольного тенниса | 4 |
| Скакалка | 35 |
| Стенка гимнастическая | 19 |
| Стойка для прыжков | 1 |
| Шайба | 10 |
| **Оборудование задействованное на уроках музыки:** |  |
| Бубен малый | 1 |
| Ложка с хохломской росписью | 6 |
| Аккордеон | 1 |
| Баян | 1 |
| Пианино | 1 |
| Балалайка | 1 |
| **Оборудование задействованное на уроках иностранного языка:** |  |
| Лингвистическая пирамида "В школе" серия английский язык | 1 |
| Палитра. Карточки "Аглийский для начинающих" серия английский язык | 1 |
| Палитра. Карточки "Английский, базовый уровень" серия английский язык | 1 |
| **Оборудование задействованное на прочих уроках:** |  |
| Доска аудиторная | 15 |
| Компьютер | 13 |
| Ноутбук | 2 |
| Мультимедиа-проектор | 15 |
| Экран к проектор | 11 |
| Интерактивная доска | 4 |
| Принтер (МФУ) | 13 |
|  |  |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Предмет по учебному плану** | **Название программы, автор, издательство, год издания** | **Учебники**  **(в соответствии с утвержденным федеральным перечнем),**  **наименование, автор, издательство, год издания** |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | Рабочая программа:  Русский язык.  Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина и др.]. — 4-е изд. — М. : АО "Издательство "Просвещение", 2020. | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука, АО "Издательство "Просвещение", 2023  Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык, АО "Издательство "Просвещение",  2020, 2023, 2024 |
|  | Литературное чтение | Рабочая программа: Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М.В Бойкина. - М.: АО "Издательство "Просвещение", 2019 | Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, АО "Издательство "Просвещение",  2020, 2023, 2024 |
| Математика и информатика | Математика | Рабочие программы. Математика. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.  Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С.В. и др., М.: АО "Издательство "Просвещение", 2019 | Моро М.И., Степанова С. В., Волкова С. И. Математика, АО "Издательство "Просвещение",, 2020, 2023, 2024 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | Рабочие программы. Окружающий мир. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.  Плешаков А. А. М.: АО "Издательство "Просвещение", 2019 | Плешаков А.А. Окружающий мир, АО "Издательство "Просвещение", 2020, 2023, 2024 |
| Искусство | Музыка | Критская Е.Д.,. Музыка (1-4), М. АО "Издательство "Просвещение", 2023 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина ИТ.С., Музыка АО "Издательство "Просвещение" |
|  | Изобразительное искусство | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, под ред. Б.М. Неменского, - 4-е изд.-М.: АО "Издательство "Просвещение", 2014 | Неменская Л. А./Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. - М.: АО "Издательство "Просвещение",, 2023 |
| Технология | Технология | Программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: АО "Издательство "Просвещение", 2014 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П.Технология. АО "Издательство "Просвещение", 2018 |
| Физическая культура | Физическая культура | Матвеев А.П. Физическая культура АО "Издательство "Просвещение" | Матвеев А.П. Физическая культура АО "Издательство "Просвещение" |
| **УМК «Начальная школа XXI века»** | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | Рабочая программа Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль/ С.В.Иванов, М.И. Кузнецова, А.О.Евдокимова.-М.: Вентана-Граф, 2018. | Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /Под ред. Журовой Л.Е., Иванова С.В. Русский язык, ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019,2022 |
|  | Литературное чтение | Программа «Литературное чтение» Ефросининой Л.А. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", доработка и дополнения. 2018, | Ефросинина Л. А., Долгих М. В., Литературное чтение, АО "Издательство "Просвещение", 2022,2021 |
| Математика и информатика | Математика | Программа «Математика» Рудницкой В.Н. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", доработка и дополнения. 2018 г. | Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика, АО "Издательство "Просвещение", 2022 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | Программа «Окружающий мир» Виноградовой Н.Ф. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2018 г. | Виноградова Н.Ф. Окружающий мир, АО "Издательство "Просвещение", 2022 |
| Технология | Технология | Рабочая программа «Трудовое обучение» Лутцевой Е.А. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", доработка и дополнения. 2013, 2015 г. | Лутцева Е.А. Технология, ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013 |
| Искусство | Музыка | В. В. Алеев. Музыка (1-4), М.-Дрофа, 2015 | Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка, Дрофа,2020 |
|  | Изобразительное искусство | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, под ред. Б.М. Неменского, - 4-е изд.-М.: АО "Издательство "Просвещение", 2014 | Неменская Л. А./Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. - М.: АО "Издательство "Просвещение", 2018 |
| Физическая культура | Физическая культура | . Матвеев А.П. Физическая культура АО "Издательство "Просвещение" | Матвеев А.П. Физическая культура АО "Издательство "Просвещение" |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

Вида нарушения ребенка с ОВЗ;

возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

**3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы:

соответствие требованиям ФГОС НОО ОВЗ;

гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации адаптированных программ начального общего образования» должен содержать:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

анализ имеющихся условий и ресурсов реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;

установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

1. Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала. [↑](#footnote-ref-2)
3. Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения). [↑](#footnote-ref-3)
4. По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. [↑](#footnote-ref-4)
5. По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п. [↑](#footnote-ref-5)
6. По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.). [↑](#footnote-ref-6)
7. По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. [↑](#footnote-ref-7)
8. может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири. [↑](#footnote-ref-8)
9. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся. [↑](#footnote-ref-9)
10. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др. [↑](#footnote-ref-10)
11. По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля. [↑](#footnote-ref-11)
12. На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. [↑](#footnote-ref-12)
13. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла. [↑](#footnote-ref-13)
14. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся. [↑](#footnote-ref-14)
15. Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа. [↑](#footnote-ref-15)
16. По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др. [↑](#footnote-ref-16)
17. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.). [↑](#footnote-ref-17)
18. В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением. [↑](#footnote-ref-18)
19. В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом. [↑](#footnote-ref-19)
20. Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.). [↑](#footnote-ref-20)
21. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси. [↑](#footnote-ref-21)
22. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона. [↑](#footnote-ref-22)
23. В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций. [↑](#footnote-ref-23)
24. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-24)
25. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-25)
26. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др. [↑](#footnote-ref-26)
27. В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д. [↑](#footnote-ref-27)
28. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев. [↑](#footnote-ref-28)
29. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-29)
30. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем. [↑](#footnote-ref-30)
31. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-31)
32. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-32)