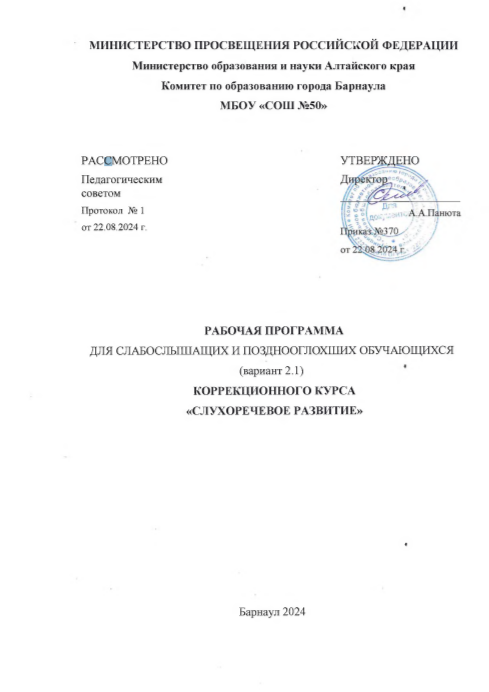
**1.Пояснительная записка**

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения.

Цель курса – формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Задачи обучения:

* формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
* формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
* формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
* активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
* развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

**2. Общая характеристика**

В процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

**3. Место учебного предмета**

Количество коррекционных часов определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется продолжительность индивидуального занятия - 20 минут.

учебным планом – в 1 классе – 1 час на обучающегося. Всего 33 занятия в учебном году.

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

•патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

•уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

•труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го класса I отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

**Метапредметные результаты**:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

- готовность к оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

**Предметные результаты:**

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Формирование речевого слуха**

Обучающиеся к концу 1-го класса I отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности типа: *Кто будет дежурить завтра? Сколько слов в предложении «Девочки читают книгу»? С какой буквы пишутся имена людей? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье?* и др.;

- речевой материал различной тематики;

- тексты (из 6—10 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, на более близком расстоянии;

- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с I-II степенью тугоухости).

**Формирование произносительной стороны устной речи**

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*папа-папа, папапапапапа*), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале - самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных:**а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю),йэ (е)**в начальной позиции и после гласных; после разделительных **ъ, ь;** мягких согласных **т, н, х, п, м, ф** в конце слов;

согласных: **п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э.**

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и – у, и - ы, а - я, о - ё, у - ю, э - е**;

согласных: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш, ж - з, ц - с, ч - ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – *с* или *с̊* лабиализованное, г — *к,* р — фрикативный или одноударный звук *р*, л — полумягкий звук *л*, ц — *с,* ч — *ш* или лабиализованное *с̊.*

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в дву-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку, в самостоятельной речи):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом;

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка****с̅с****а [ка****с\_****а], ва****н̅н****а [ва****н\_****а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания *-ого, -его —* как *каво, чево, -ова, -ева;*

непроизносимые согласные в словах не произносятся *(здра(в)ствуйте, со(л)нце).*

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

**6. Основное содержание коррекционного курса**

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

**I. Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов (до 6—8 и более предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 1 классе в начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, опорные фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

**II. Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение предложений; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отраженное; самостоятельное.

В 1 классе работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, р, б, д, х**; звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день)*.

Правильное произношение в слогах и словах звуков речи: **ы, з, ж, г, ц, ч, щ.**

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – *с* или *с̊* лабиализованное (значок – кружочек над *с̊)*, г — *к,* р — фрикативный или одноударный звук *р*, л — полумягкий звук *л*, ц — *с,* ч — *ш* или лабиализованное *с̊.*

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков: гласных: **а - о, а - э, о – у, э - и, и – у, и – ы, а - я, о - ё, у - ю, э - е**;

согласных звуков: **д - т, в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш, ж - з, ц - с, ч - ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь и т.д.).*

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющихся в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом;

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка****с̅с****а [ка****с\_****а], ва****н̅н****а [ва****н\_****а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания *-ого, -его —* как *каво, чево, -ова, -ева;*

непроизносимые согласные в словах не произносятся *(здра(в)ствуйте, со(л)нце).*

**Фраза.** Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

**Календарно-тематическое планирование.**

**Формирование речевого слуха**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть**  **раздел** | **Примерный речевой материал** | | | |
| **требования к речевому материалу** | **обиходно-разговорного характера и относящийся**  **к организации учебной деятельности**  **типа:** | **относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам**  **типа:** | **тексты по темам**  **типа:** |
| **1 четверть (9 часов)** | знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы): | Как тебя зовут?  Как зовут твою учительницу?  В каком классе ты учишься?  Сколько в классе учеников?  Какой сейчас урок?  Который сейчас урок?  Какой сейчас месяц?  Какое сегодня число?  Какой сегодня день недели?  Кто сегодня дежурный?  Открой (закрой) учебник (тетрадь).  Выполнение поручений  (*покажи, дай, положи, возьми, ...)*  и отчёт о выполнении. | «Школа»,  «Класс»,  «Учебные вещи»,  «Игрушки»,  «Игры детей»,  «В столовой»,  «Продукты»,  «В магазине» и др. | Незнакомые тексты, состоящие из 5-6 коротких предложений), составленные из знакомых по значению слов, по темам:  «Школа», «Класс». |
| **2 четверть (7 часов)** | знакомый по значению, вне ситуативности (простые предложения из 4 - 6 слов;  для учащихся с I степенью тугоухости иногда сложные) | Как зовут твою маму (папу)?  Сколько человек у тебя в семье?  Сколько в классе девочек (мальчиков)?  Как зовут твою сестру (бабушку, дедушку)?  Какое сейчас время года?  Назови времена года.  Что вы делали на уроке математики (чтения)?  Будешь выполнять поручения.  Повтори слова.  Прочитай предложение.  Будешь отвечать на вопросы.  Будем считать (писать, читать) и др. | «Моя семья»,  «Спальня»,  «Умывальня»,  «Режим дня»,  «Одежда»,  «Дикие и домашние животные»,  «Растения леса (грибы, ягоды)»,  «Орехи»,  «Кто как передвигается», «Выходной день» и др. | Незнакомые тексты, состоящие из 5—7 коротких предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, а также тексты описательно-повествовательного характера, по темам:  «Семья»,  «Осень»,  «Как звери готовятся к зиме»,  «Забота о птицах»,  «Елка» и др. |
| **3 четверть (9 часов** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы.  Назови дни недели.  Как называется рассказ?  Прочитай название рассказа.  Будешь решать примеры (задачу).  О ком (о чём) говорится в рассказе? | «Зимние каникулы»,  «Мамин праздник»,  «Сад и огород»,  «Транспорт»,  «На улице»,  «Овощи»,  «Фрукты»,  «Ягоды» и др. | Незнакомые тексты (из 6—9 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «Зимняя природа», «Зимние забавы»,  «Отважный поступок»,  «Весна» и др. |
| **4 четверть (8 часов)** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | В каком городе ты живёшь?  Назови свой адрес.  Какая сегодня погода?  Кто сегодня дежурный?  Что ты делал на каникулах?  Какой следующий месяц?  Какой месяц закончился?  Какой день недели был вчера (будет завтра)? | «Весна»,  «В городе»,  «Наш город»,  «Родина»,  «Аптека»,  «Женские профессии», «Праздник Победы», «Летние каникулы», «Комнатные растения», др. | Незнакомые тексты  (из 6—10 предложений) по темам:  «Весенние каникулы»,  «Весной»,  «День рождения»,  «Забота о птицах»,  «Зимние развлечения» и др. |

**8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. — 376 с.

2. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида : пособие для учителя: в 2 ч. : ч. 1. / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 154 с.

3. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида : пособие для учителя: в 2 ч. : ч. 2. / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 134 отд. л. ил. в папке. – (Коррекционная педагогика).

4. Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах I отделения (тексты о Санкт-Петербурге). // Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих. – СПб.: Информационный отдел НМЦ ВРУО, 1997. – 134 с.

5. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на индивидуальных занятиях в 1-5 классах школы для слабослышащих детей I отделения (пособие). – М.: Министерство Просвещения СССР, НИИД АПН СССР, 1985. – С.1 - 22.

6. Пфафенродт А.Н. Произношение. Подготовительный класс: учеб. пособие для спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида : (2 отделение) / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – М.: Просвещение, 2009. – 224 с.

7. Пфафенродт А.Н. Произношение : учеб. пособие для 1 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида : (2 отделение) / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – М.: Просвещение, 2007. – 239 с.

8. Пфафенродт А.Н. Произношение : учеб. пособие для 2 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида : (2 отделение) / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – М.: Просвещение, 2006. – 237 с.

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оборудуются стационарной аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).