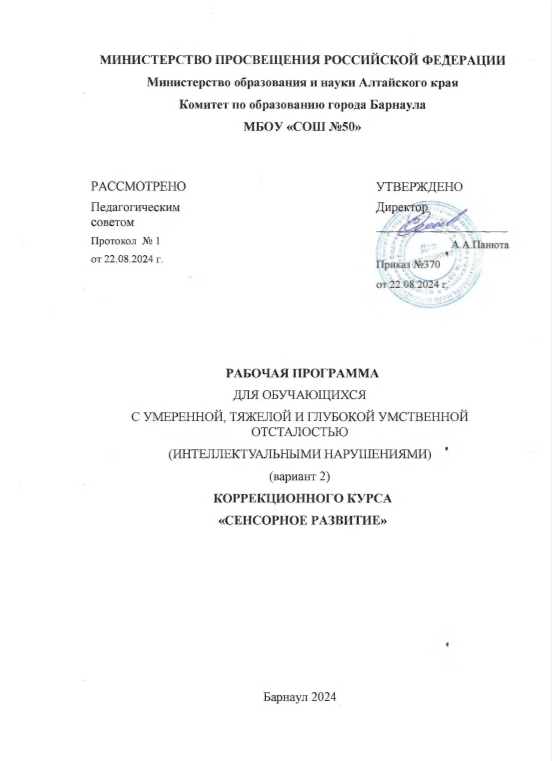
** ПЕРВЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

1. **Пояснительная записка**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

**Целью коррекционного курса** является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**Задачи коррекционного курса:**

1) Развитие и коррекция зрительного восприятия;

2) Развитие и коррекция слухового восприятия;

3) Развитие и коррекция кинестетического восприятия;

4) Развитие восприятия запаха;

5) Развитие восприятия вкуса;

**2. Общая характеристика коррекционного курса**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. **Место коррекционного курса в учебном плане.**

Во 2 классе на изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие» отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа

**4. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

•патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

•уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

•труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

**5. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты:**

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о

насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично

изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в

повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные результаты:**

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса: Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**6. Содержание коррекционного курса**

**1.*Развитие и коррекция зрительного восприятия***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

***2. Развитие и коррекция слухового восприятия***

Восприятие предметов на слух. Звучащие предметы. Их различение Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

***3.Развитие и коррекция кинестетического восприятия***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Восприятие предметов через соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

***4. Развитие восприятия вкуса***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

***5.Развитие восприятия запаха***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**7. Тематическое планирование\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **1-8** | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 8 |
| **9-15** | Развитие и коррекция слухового восприятия | 7 |
| **16-23** | Развитие и коррекция кинестетического восприятия | 8 |
| **24-30** | Развитие восприятия вкуса | 7 |
| **31-34** | Развитие восприятия запаха | 4 |
| **Всего: 34 часа** | | |

\*Тематическое планирование составлено с учетом того, что на изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие» во 2 классе в соответствии с учебным планом отводится 34 часа (1 час в неделю)

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды и формы контроля** | **Дата проведения** | | |
| **По плану** | **По факту** | |
| **1-8** | Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Узнавание и различение формы объекта. | 8 | Текущий  Индивидуальная |  | |  |
| **9-15** | Восприятие предметов на слух. Звучащие предметы. Их различение. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. | 7 | Текущий  Индивидуальная |  | |  |
| **16-23** | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека Адекватная реакция на положение частей тела и на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | 8 | Текущий  Индивидуальная |  | |  |
| **24-30** | Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | 7 | Текущий  Индивидуальная |  | |  |
| **31-34** | Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) | 4 | Текущий  Индивидуальная | 21.05 | |  |
| **Итого: 34 часа** | | | | | | |

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, конструкторы, мозаики, пирамидки, игрушки, геометрические формы.

Список используемой литературы:

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984.- 64 е., ил.

2. Венгер JI.A. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/JI.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.

3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.

4. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983.- 144 е., ил.

5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1983.- ООО е., ил.

6. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка/ Министерство здравоохранения СССР. - М., 1987.-108 с.

7. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.­Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития

**ВТОРОЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) в соответствии с ФГОС ОВЗ.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность урока - занятия 20-25 минут. Урок может быть сокращен из - за обострения реактивного состояния ребенка.

**Цель:** «Программы обучения учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью., состоит в максимальном включе­нии обучающихся в образовательный процессе, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, иг­ровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся. Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Цель образования с учетом специфики коррекционного курса*** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

***Задачи:*** - Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

1. Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее

чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально- двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Количество часов на изучение предмета: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Количество учебных недель: 34 недели

1. **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

•патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

•уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

•труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты по курсу «Сенсорное развитие»**
2. Умение воспринимать и демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции в ответ на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие;
3. Умение координировать работу различных анализаторов (зрительно-моторная, акустико-моторная, зрительно-акустико-моторная координация);
4. Умение принимать ситуацию повторения взрослым звуков, движений, действий с предметом;
5. Умение осуществлять поисковую активность в игре со взрослым и с игрушкой;
6. Умение устанавливать причинно-следственные связи между воздействием на объект и

полученным эффектом;

1. Умение осуществлять зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики;
2. Умение узнавать знакомые объекты и знакомых людей и связанные с ними повторяющиеся ситуации;
3. Умение принимать сенсомоторные игры и участвовать в играх на ориентацию в схеме тела;
4. Умение наблюдать за объектами, вызывающими интерес;
5. Умение осуществлять доступным способом практическое

исследование объектов;

1. Умение выделять функцию предмета и использовать предмет по назначению.
2. **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

5 КЛАСС

*Зрительное восприятие*

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа,

вода и др.) по температуре (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**6 КЛАСС**

**Раздел «Развитие моторики**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

**Раздел** **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** Основной задачей раздела является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия**» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен

**раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».**

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **тема** | **кол-во**  **час** | **дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| **«Зрительное восприятие»** | | | **5** |  |  |
| 1 | 1 | Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Посмотри на…» | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Игра «Чего не стало?», «Чья тень?» | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Игра «Куда поехала машина?» | 1 |  |  |
| **«Слуховое восприятие»** | | | **3** |  |  |
| 6 | 1 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 7 | 2 | Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных) | 1 |  |  |
| 8 | 3 | Д/и «Тук-тук-тук» | 1 |  |  |
| **«Кинестетическое восприятие»** | | | **6** |  |  |
| 9 | 1 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | 1 |  |  |
| 10 | 2 | Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего | 1 |  |  |
| 11 | 3 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |  |  |
| 12 | 4 | Прикосновения человека. | 1 |  |  |
| 13 | 5 | Соприкосновение с различными материалами. | 1 |  |  |
| 14 | 6 | Соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Игра «Меховой мишка и бумажный мишка». | 1 |  |  |
| **Восприятие запаха** | | | **1** |  |  |
| 15 | 1 | Запахи. Выделение и различение объектов по запаху. | 1 |  |  |
| **Восприятие вкуса** | | | **2** |  |  |
| 16 | 1 | Различение предметов по температуре (горячий, холодный). | **1** |  |  |
| 17 | 2 | Выделение и различение продуктов по вкусу. | **1** |  |  |

**6 КЛАСС**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Динамика |
| 1 | Исследование психомоторики. |  |
| 2 | Исследование сенсорных процессов. |  |
| 3 | Игра «Ласковый котенок». |  |
| 4 | Игра «Мои игрушки». |  |
| 5 | Игра «Жучки». |  |
| 6 | Игра «Море волнуется раз…» |  |
| 7 | Игра «Кот и мыши». |  |
| 8 | Игра «Лимон-банан». |  |
| 9 | Игра «В мире запахов». |  |
| 10 | Игра «В мире звуков». |  |
| 11 | Игра «Игрушечный концерт». |  |
| 12 | Игра «Звуки в природе». |  |
| 13 | Игра «В мире звуков». |  |
| 14 | Игра «Ближе, дальше». |  |
| 15 | Игра «Что это?» |  |
| 16 | Игра «Хоровод». |  |
| 17 | Игра «Жарко-холодно». |  |
| 18 | Игра «Готовим обед». |  |
| 19 | Игра «Мамочка пришла». |  |
| 20 | Игра «Стоп-игра». |  |
| 21 | Игра «Наши пальчики». |  |
| 22 | Игра «Повтори движение». |  |
| 23 | Игра «Кто пришел к нам в гости». |  |
| 24 | Игра «Выбери игрушку». |  |
| 25 | Игра «Что изменилось». |  |
| 26 | Игра «Что спряталось». |  |
| 27 | Игра «Поймай меня». |  |
| 28 | Игра «Ловим бабочек». |  |
| 29 | Игра «Робот». |  |
| 30 | Игра «Зеркало». |  |
| 31 | Игра «Наполняем баночки, коробочки». |  |
| 32 | Игра «Строим заборчик». |  |
| 33 | Игра «Что мы делали - покажем». |  |
| 34 | Итоговое занятие. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1 | Исследование психомоторики. | 2 | 1,3.09 |  |
| 2 | Исследование сенсорных процессов. | 2 | 8,10.09 |  |
| 3 | Игра «Ласковый котенок». | 2 | 16,17.09 |  |
| 4 | Игра «Мои игрушки». | 2 | 23,24.09 |  |
| 5 | Игра «Жучки». | 2 | 29.09  01.10 |  |
| 6 | Игра «Море волнуется раз…» | 2 | 6,8.10 |  |
| 7 | Игра «Кот и мыши». | 2 | 13,15.10 |  |
| 8 | Игра «Лимон-банан». | 2 | 21,22.10 |  |
| 9 | Игра «В мире запахов». | 2 | 28,29.10 |  |
| 10 | Игра «В мире звуков». | 2 | 10,12.11 |  |
| 11 | Игра «Игрушечный концерт». | 2 | 18,19.11 |  |
| 12 | Игра «Звуки в природе». | 2 | 25,26.11 |  |
| 13 | Игра «В мире звуков». | 2 | 1,3.12 |  |
| 14 | Игра «Ближе, дальше». | 2 | 8,10.12 |  |
| 15 | Игра «Что это?» | 2 | 16,17.12 |  |
| 16 | Игра «Хоровод». | 2 | 23,24.12 |  |
| 17 | Игра «Жарко-холодно». | 2 | 12,14.01 |  |
| 18 | Игра «Готовим обед». | 2 | 20,21.01 |  |
| 19 | Игра «Мамочка пришла». | 2 | 27,28.01 |  |
| 20 | Игра «Стоп-игра». | 2 | 2,4.02 |  |
| 21 | Игра «Наши пальчики». | 2 | 9,11.02 |  |
| 22 | Игра «Повтори движение». | 2 | 17,18.02 |  |
| 23 | Игра «Кто пришел к нам в гости». | 2 | 24,25.02 |  |
| 24 | Игра «Выбери игрушку». | 2 | 2,4.03 |  |
| 25 | Игра «Что изменилось». | 2 | 9,11.03 |  |
| 26 | Игра «Что спряталось». | 2 | 17,18.03 |  |
| 27 | Игра «Поймай меня». | 2 | 24,25.03 |  |
| 28 | Игра «Ловим бабочек». | 2 | 6,8.04 |  |
| 29 | Игра «Робот». | 2 | 13,15.04 |  |
| 30 | Игра «Зеркало». | 2 | 21,22.04 |  |
| 31 | Игра «Наполняем баночки, коробочки». | 2 | 28,29.04 |  |
| 32 | Игра «Строим заборчик». | 2 | 4,6.05 |  |
| 33 | Игра «Что мы делали - покажем». | 2 | 11,13.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие. | 2 | 19,20.05 |  |