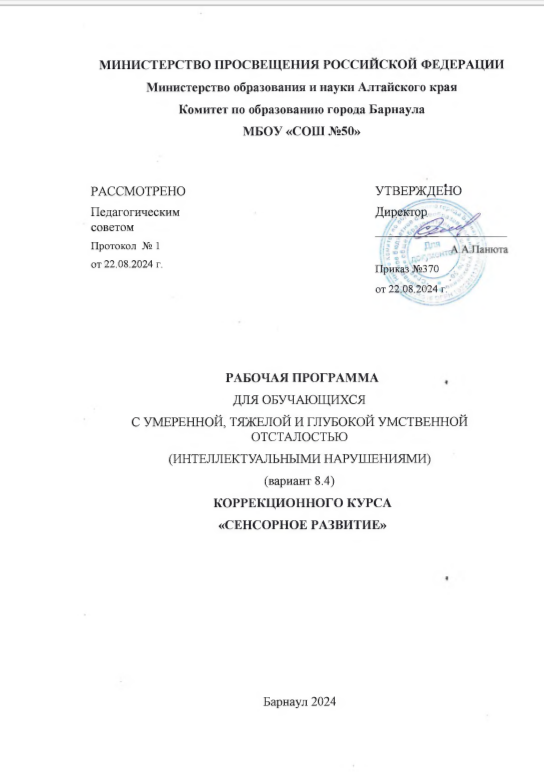
****

**1. Пояснительная записка**

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР требуют разработки специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование с учетом индивидуальных образовательных потребностей.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития обучающегося; его ведущих мотивов и потребностей.

Основной принцип программы – взаимосвязь диагностических, воспитательных, коррекционно-развивающих и образовательных задач, направленных на развитие умственно отсталого обучающегося и формирование его позитивных качеств.

Содержание материала выстроено с учетом концентрического принципа, постепенно усложняется по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию из года в год.

Программа рассчитана на один учебный год. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного обучающегося.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

***Цель программы:*** достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

***Задачи рабочей программы:***

- формирование положительного отношения к занятиям;

- развитие собственной активности обучающегося;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

- формирование и развитие целенаправленных действий;

- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- формирование и развитие координации;

- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

***Формы и методы работы***

При выборе методов и форм коррекционно-развивающей работы используется:

- наглядность;

- демонстрация;

- пояснение;

- наблюдение;

- ролевые игры;

- моделирование ситуаций;

- развивающие игры (настольные, подвижные);

- конструирование;

- свободное и тематическое рисование, графические задания.

Особенностью данной программы является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Обучение родителей (или матери) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий.

**Коррекционный курс по СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Пояснительная записка**

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие **сенсорной системы** тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

**Сенсорное развитие** направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с интеллектуальными и множественными нарушениями в развитии наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому правильный выбор средств и способов сенсорного воздействия оказывает благоприятное влияние на психическое и физическое развитие.

Занятия по развитию сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с глубокой умственной отсталостью.

**Целью**данного курса является   максимальная  коррекция  недостатков познавательных и эмоциональных процессов, обогащение чувственного опыта обучающегося в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**2. Общая характеристика**

**коррекционного курса по сенсорному развитию**

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Занятия  должны носить практическую направленность, быть тесно связаны с другими учебными предметами, готовить обучающихся к жизни в обществе.

Оценка достижений обучающегося производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки, пальчиковые игры и упражнения, двигательные минутки, танцевальные движения и др.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Развитие сенсорного восприятия и актуализация разнообразных представлений об окружающем мире лежат в основе формирования возрастных психологических новообразований и становления всех видов детской деятельности и поведения.

**3. Описание места коррекционного курса по сенсорному развитию**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс по сенсорному развитию является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с глубокой умственной отсталостью, с ТМНР на изучение курса отводится 1 час в неделю (34 часа в учебном году).

**4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса по сенсорному развитию**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с РАС, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

•патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

•уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

•труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса по сенсорному развитию**

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких занятий. К концу учебного года учащийся должен:

- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

- целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции педагога;

- ориентировать на листе бумаги; рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

- восстанавливать порядок  частей суток, времён года;

- дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;

- конструировать предметы из 5-6 деталей, из 3-4 геометрических фигур;

- составлять предметы  и картинки из 5-6 частей;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

- различать запахи и вкусовые качества, называть их;

- действовать по звуковому сигналу;

- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;

- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- различать и называть основные цвета и их оттенки;

- узнавать предмет по части;

- находить различия в парах предметных и сюжетных картинок;

-   различать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки);

-  различать характер мелодии;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

- определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов (из 5-6);

- использовать схематические рисунки и таблички для запоминания материала.

**Способы и формы оценивания результатов**

**прохождения программы по сенсорному развитию**

Курс имеет безотметочную  систему прохождения материала. Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога.

Результат выполнения задания отмечается жетоном (смайликом), картинкой, табличкой со словом, сюрпризом, используются слова-одобрения. В конце занятия можно использовать  приемцветограммы. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Они определяются **индивидуальными** возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции.

По итогам освоения программы и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности обучающегося, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающегося в освоении программы.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». ***Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.***

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

**6. Содержание коррекционного курса по сенсорному развитию**

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие вкуса», добавлен раздел по развитию тактильно-двигательного восприятия, материал по развитию мелкой и общей моторики, графомоторных навыков, восприятия пространства и времени.

        При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по  сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

***Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

***Кинестетическое и кинетическое развитие***

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, медведя, лисы…).

***Тактильно-двигательное восприятие***

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – твердые, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов***

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти***

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти (игры с «отсрочкой»); дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

***Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)***

Развитие осязания (теплый – холодный), определение контрастных температур разных предметов.

***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти***

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

***Восприятие пространства и времени***

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, лево – право, рядом и др. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально и горизонтально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Время суток и времена года, их закономерная смена.

**7. Тематическое планирование коррекционного курса**

**по сенсорному развитию**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления коррекции** | **Кол-во**  **час** | **Дата** | **Основное**  **содержание работ** | **Виды деятельности** | **Результаты** |
| ***Развитие моторики, графомоторных навыков*** | | | | | | |
| 1 | Упражнения на развитие крупной моторики | 1 | 01.02. | Развитие меткости и координации движений;  согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | Игровая, предметная (работа с предметами - мячи разной величины, шарики, кольца) |  |
| 2 | Упражнения на развитие крупной моторики | 1 |  | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | Познавательная,  практическая, предметная (работа с различными материалами, «сенсорной» дорожкой) |  |
| 3 | Развитие мелкой моторики рук | 1 | 08/.02. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | Познавательная, практическая |  |
| 4 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 |  | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание и  развязывание узелков, шнуровка, застегивание пуговиц, кнопок) | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с деталями, мелкими предметами, работа со шнуром, лентами, пуговицами) |  |
| 5 | Формирование навыков владения пишущим инструментом | 1 | 15.02. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | Познавательная, игровая, практическая (работа с шаблонами, силуэтами, работа с трафаретами; работа с предметами) |  |
| 6 | Формирование навыков владения инструментами | 1 | 20.02. | Разрезание бумаги на полоски; вырезание по контуру простых  изображений (платок) | Практическая (работа с бумагой, ножницами; раскрашивание широкой кисточкой поверхности рисунка) |  |
| 7 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | 01.03. | Разрывание цветной бумаги на кусочки; работа в технике рваной аппликации | Игровая, практическая (работа с бумагой, клеем) |  |
| ***Тактильно-двигательное восприятие*** | | | | | | |
| 1 | Упражнения на узнавание предметов на ощупь | 1 | 15.03. | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | Познавательная, игровая, практическая (работа с разными предметами, мешочком) |  |
| 2 | Упражнения на узнавание и запоминание предметов на ощупь | 1 |  | Восприятие разных поверхностей на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). (Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)») | Познавательная, игровая, практическая (работа с разными материалами, мешочком, ширмой) |  |
| 3 | Упражнения на представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия | 1 |  | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | Познавательная, предметная, игровая, практическая (работа с предметами, мешочком, пластичным материалом) |  |
| 4 | Упражнения на узнавание предметов на ощупь | 1 |  | Игры с сюжетной мозаикой; определение игрушек и предметов на ощупь,  нахождение предмета по картинке, по слову | Познавательная, предметная, игровая (работа с мозаикой, предметами, игрушками, ширмой; мешочком) |  |
| ***Кинестетическое и кинетическое развитие*** | | | | | | |
| 1 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы) | 1 |  | Вербализация собственных ощущений, изображение выразительности движений (имитация повадок животных) | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, записями звуков природы) |  |
| ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*** | | | | | | |
| 1 | Восприятие формы | 1 |  | Соотнесение формы предметов с геометрической формой  - эталоном (выбор из пяти); сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим и игровым материалом) |  |
| 2 | Восприятие формы. | 1 |  | Складывание одной геометрической формы из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). Комбинирование  нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим и игровым материалом; конструирование) |  |
| 3 | Формирование целостного образа предметов | 1 |  | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по показу (по инструкции) | Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим, игровым и строительным материалом; конструирование) |  |
| 4 | Формирование целостного образа предметов | 1 |  | Узнавание предмета по его отдельным частям, восстановление целостного изображения предмета по части (Дидактическая игра «Часть и целое») | Познавательная, игровая, практическая (работа с разрезными картинками, картами лото, предметами, вкладышами; дорисовывание рисунка) |  |
| 5 | Восприятие величины | 1 |  | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов, группировка предметов по величине (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький) | Познавательная, игровая, предметная (работа с картинками, предметами разной величины – матрешки, солдатики, животные) |  |
| 6 | Восприятие цвета | 1 |  | Составление цепочки из 3—4 кругов разной насыщенности одного цвета (темный, светлый)  (Дидактическая игра «Цветик-семицветик») | Познавательная, игровая, практическая (работа с цветными кружочками и полосками; рисование) |  |
| 7 | Формирование целостного образа предметов | 1 |  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Познавательная, игровая, практическая (работа с конструктором, разборными игрушками) |  |
| ***Развитие зрительного восприятия*** | | | | | | |
| 1 | Развитие зрительного внимания | 1 |  | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | Игровая, практическая (работа с игровым материалом, рисунками; рисование) |  |
| 2 | Развитие зрительного внимания | 1 |  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 картинок, предметов) | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, предметами) |  |
| 3 | Развитие зрительного внимания, подражания | 1 |  | Тренировка зрительной памяти. (Дидактическая игры «Что изменилось?», «Повтори узор» («Сделай так же»)) | Познавательная, игровая, практическая (работа с раздаточным, геометрическим материалом) |  |
| ***Восприятие особых свойств предметов*** | | | | | | |
| 1 | Опознание предметов по температурным характеристикам | 1 |  | Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (теплый-горячий-холодный) | Познавательная, исследовательская, практическая (работа с предметами и материалами разных температур) |  |
| 2 | Узнавание предметов по вкусовым характеристикам и по запаху | 1 |  | Различение пищевых запахов и вкусов | Познавательная, исследовательская, практическая (работа с продуктами, предметами) |  |
| 3 | Определение характерных особенностей у предметов через осязание | 1 |  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | Познавательная, исследовательская, практическая (работа с водой, предметами) |  |
| ***Развитие слухового восприятия*** | | | | | | |
| 1 | Развитие слухового внимания | 1 |  | Определение направления звука в пространстве поворотом головы или жестом (справа — слева — спереди — сзади). (Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук») | Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями) |  |
| 2 | Развитие слухового внимания | 1 |  | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). (Дидактическая игра «Прерванная песня») | Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями) |  |
| 3 | Развитие слухового внимания | 1 |  | Различение музыкальных и речевых звуков по громкости и длительности; реагирование движениями или речевыми реакциями на характер звука и его изменение | Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями, прослушивание музыкальных отрывков) |  |
| 4 | Развитие слухового внимания | 1 |  | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями) |  |
| ***Восприятие пространства*** | | | | | | |
| 1 | Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве | 1 |  | Ориентировка в пространстве кабинета (верх-низ, право-лево), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами) |  |
| 2 | Восприятие пространственных отношений и ориентировка на плоскости листа | 1 |  | Деление листа на две равные части, расположение предметов на листе (середина, верх-низ, право-лево) | Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами, бумагой; работа на вертикальных поверхностях) |  |
| 3 | Восприятие пространственных отношений и ориентировка на столе | 1 |  | Расположение предметов и их перемещение на поверхности стола | Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами, раздаточным материалом) |  |
| ***Восприятие времени*** | | | | | | |
| 1 | Восприятие временных представлений | 1 |  | Сравнение изображений на картинках, восстановление порядка, обозначение определенным цветом времени суток | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, цветными фишками – утро – желтый, день – красный, вечер – синий, ночь - черный) |  |
| 2 | Восприятие временных представлений | 1 |  | Сравнение сюжетных изображений, восстановление порядка, обозначение определенным цветом времен года (Дидактическая игра «Когда это бывает?») | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, цветными фишками – зима – белая, лето – красная, весна – зеленая, осень - желтая) |  |