****

**1. Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана в работе с обучающимся с РАС с тяжелой  степенью интеллектуальной недостаточности, а также с детьми с  тяжелыми множественными нарушениями развития.  Он обеспечивается логопедическим сопровождением и /или ослабление речевых нарушений у обучающихся.

Рабочая программа разработана и составлена на основании авторской «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, Москва, «Владос», 2012 год). Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей. При разработке программы учитывались современные тенденции образования, нашедшие отражение в комплексных программах «Педагогическая коррекция и социальное развитие детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья» под редакцией авторского коллектива: Р.В. Мельникова, А. Н. Косогорова, Т.В. Бареева, И.А. Петрова и др. (2010г.) и «Особый ребёнок» под редакцией Н.В. Верещагиной (2009г.).

**Цель и задачи программы**

*Цель:*Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

*Задачи:*

- развитие коммуникативной (вербальной и невербальной стороны речи);

- развитие слухового восприятия и фонетико-фонематических процессов;

- работа над дыханием, просодикой, артикуляцией и звукоподражанием;

- формирование понимания лексико-грамматической стороны речи;

- формирование понимания речевой фразы, предложения, небольшого текста;

- расширение представлений об окружающей действительности;

- накопление словаря.

**2. Общая характеристика учебного предмета и коррекционного курса**

Содержание курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с тяжелой  степенью интеллектуальной недостаточности направлена на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребёнка, препятствующих освоению основной программы обучения.

Курс коррекционно-развивающих занятий является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с РАС с тяжелой  степенью интеллектуальной недостаточности, а также с детьми с  тяжелыми множественными нарушениями развития на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом на индивидуальных логопедическихзанятиях.

Предусматривается гибкость выбора тематического плана с учётом типологических особенностей детей.

Основные направления работы учителя-логопеда:

* диагностическое;
* коррекционное;
* аналитическое;
* консультативно-просветительское  и профилактическое направление;
* организационно-методическое.

         Учитель-логопед проводит диагностику обучающихся в начале учебного года с целью определения уровня речевого развития и особенностей речи. По результатам диагностического обследования учитель-логопед планирует и проводит индивидуальные занятия, определяя подходящий для каждого обучающегося коррекционный курс, в зависимости от уровня речевого развития ребенка, от полного отсутствия  до развернутой фразовой речи. Каждый коррекционный курсзаканчивается итоговым обследованием обучающегося для определения индивидуальных достижений по результатам проведенных занятий. При необходимости (если ожидаемые результаты оказались недостаточными) выбранный курс дублируется. При достижении ожидаемых результатов по выбранному коррекционному курсу, курс усложняется на следующий год.

 В основу Рабочей программы для обучающихся с тяжелой и  
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными нарушениями в развитии заложены  
дифференцированный и деятельностный подходы.  
*Дифференцированный подход*к построению Рабочей программы предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.  
  Применение дифференцированного подхода к созданию  
образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания,  
предоставляя обучающимся с тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и  
множественными нарушениями в развитии возможность реализовать  
индивидуальный потенциал развития.  
*Деятельностный подход*основывается на теоретических положениях  
отечественной психологической науки, раскрывающих основные  
закономерности и структуру образования с учетом специфики развития  
личности обучающегося стяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

    Основным средством реализации деятельностного подхода в  
образовании является обучение как процесс организации познавательной и  
предметно-практической деятельности обучающихся с тяжелой и  
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии,  
обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС с тяжёлой умственной отсталостью:**

     Для данной категории обучающихся, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Особенности обучающихся с РАС обусловлены *выраженными нарушениями поведения* (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипах, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене непривычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается *своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи*: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

*По уровню сформированности речи* выделяются дети  с отсутствием речи.

Ввиду этого при обучениидетей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.Не владея речью, ребёнок может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

*Внимание* обучающихся с тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

*Процесс запоминания* является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

На изучение курса «Коррекционно- развивающие занятия» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. Время, отводимое на проведениеодного коррекционного занятия, составляет20-30 минут. Занятия проводятся индивидуально 2 часа в неделю. Всего 66-68часов.

Курс состоит из 3 модулей:

- «От звука к слову».

- «От слова к предложению».

- «От предложения к тексту».

Продолжительность и интенсивность занятий определяются с учётом рекомендаций ПМПк и ППк. Ориентировочная продолжительность индивидуального занятия 20-30 минут. Настоящая программа рассчитана на детей школьного возраста (7-18 лет). Основная форма организации образовательного процесса - индивидуальные занятия.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. В начале и конце учебного года учитель-логопед проводит диагностические занятия. В начале года с целью определения уровня речевого развития,  специфики речевых нарушений и подбора определенного коррекционного курса. В конце года с целью оценки достигнутых результатов, корректировки программы на следующий учебный год. Каждый коррекционный курс включает 64 занятия.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**«Коррекционно-развивающие занятия»**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

•патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

•уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

• семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

• дружба;

• здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);

•труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

**5. Личностные и предметные результаты**

**Личностные**

- Понимание обращённой речи.

- Пониманиесмысла доступных невербальных графических знаков.

-Использование разных доступных коммуникативные средства в экспрессивной и импрессивной речи(взгляда, мимики,жеста,звука,предмета,графических изображений/символов).

- Повышение потребности в общении, заинтересованности в занятии.

- Расширение артикуляционных возможностей.

**Предметные**

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова.

-Соотнесение слова с картинкой или символом.

- Соотнесение предложения с картинкой.

- Выслушивание текста до конца. Соотнесение ответов на вопросы с показом на картине.

**Ожидаемые результаты освоения модуля**

**«От звука к слову»**

* У ребенка усилилась потребность в общении, он заинтересован и может использовать некоторые средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации
* расширились артикуляционные возможности, обогатилась подражательная речевая деятельность, воспроизводит интонационно-ритмический контур слов
* увеличилось число подражаемых звуков, используемых в целях коммуникации
* улучшилось понимание обращенной речи, обогатился словарный запас
* простые грамматические категории могут выполнять смыслоразличительную функцию
* использует коммуникативно-значимую однословную фразу («дай», «иди»);
* улучшились речевые возможности детей в практике импрессивной и/или экспрессивной речи как для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту так и для решения учебных задач, обогащения личного опыта ребенка.

**Ожидаемые результаты освоения модуля**

**«От слова к предложению»**

* в коммуникативных целях ребенок понимает и объединяет 2-3 слова, соотнося с картинкой;
* пользуется двухсловной фразой, используя альтернативную коммуникацию («Дай ложку»; «Кушать ложкой»);
* составляет двусоставное предложение, используя альтернативную коммуникацию(«Мальчик спит», «Коля идёт»);
* распространяет предложения,используя альтернативную коммуникацию за счёт знакомых грамматических конструкций («Девочка моет яблоко»).

**Ожидаемые результаты освоения модуля**

**«От предложений к связному тексту»**

* проявляет речевую активность, повторяя звукосочетания начала слова;
* понимает произнесённые логопедом предложения, соотносит их с картинками;
* понимает простые распространенные предложения, соотносит их с картинками;
* понимает и раскладывает в определённом порядке серию сюжетных картинок;
* выслушивает текст до конца и соотносит его с картинкой;
* отвечает на вопросы, показывая главных героев по тексту картинки.

**6. Содержание учебного предмета, курса «Коррекционно-развивающие занятия»**

Коррекционная работа с безречевыми детьми строится по следующим направлениям:

•    Развитие слухового восприятия

•  Развитие  способности   к  использованию невербальных компонентов коммуникации.

•  Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

• Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.

•    Развитие функции голоса и дыхания.

•    Развитие чувства ритма.

•    Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определенные задачи и соответствующие им приемы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей безречевых детей.

***Развитие слухового восприятия.***

Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

***Развитие  способности   к  использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.***

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

*Фрагменты занятий по развитию способности к  использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации*

*Фрагмент 1.*

Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого)- побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Ребёнку показывается, как причёсывают волосы (рукой поглаживают по волосам); как едят суп (рукой действуют в направлении от стола ко рту); как пьют из чашки (руку прикладывают ко рту и запрокидывают голову). Затем просят ребёнка произвести эти действия вначале с реальными, а затем с воображаемыми предметами.

*Фрагмент 2.*

Цель: воспроизведение движений, изображённых на сюжетной картинке; развитие мимики.

Ребёнок, рассматривая сюжетную картинку, отвечает на вопросы жестом или движением. На сюжетной картинке «бабочка летит» - ребёнок машет руками, имитируя махи крыльев; «девочка кушает» - движения рукой от стола ко рту; «кошка лакает молоко» - имитирующее движение языком и т.д.

Цель: установление контакта: развитие понимания рисованного знака (пиктограммы) адекватное использование жестов.

Фрагмент 3. Ребёнка знакомят с двумя рисованными знаками (машина- яблоко) и предлагают дополнить незаконченное предложение одним из них, подняв его вверх

На дереве растёт... По дороге едет...

Затем ребёнок, используя жест «дай»- показывает рукой на ту картинку, которую бы хотел получить.

***Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.***

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; -        восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

*Приёмы:*

•    прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево- слева направо;

•    прослеживание прямых- ломаных- извилистых линий;

•    массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;

•    проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех  щётки с различным ворсом);

•    узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;

•    двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочкам- флажком;

•    «рисование» в воздухе рукой;

•    различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;

•    активизация пассивных и активных движений пальцев рук;

•    упражнения с пластилином;

•    артикуляционная и мимическая гимнастика;

•    задания   на  имитацию  положения  рта, представленного на картинках;

•   упражнения на преодоление сопротивления;

•    автоматизация отдельных артикулем;

•    выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

***Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.***

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза - умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

*Приёмы:*

•    нахождение   игрушек   в   пространстве комнаты.

•    перемещение их в заданном пространстве.

•    поиск предметов:

•    соотнесение игрушки или объёмного предмета с её изображением на картинке:

•    определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела,

•    выработка навыков ориентировки;

•    выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;

•    определение недостающих частей у предметов по картинкам;

•    узнавание частей тела и лица на предметной   картинке,   соотнесение   их   с   частями собственного тела:

•    запоминание изображений предметов;

•    фиксация   изменений   в   расположении предметов,

•    выделение из множества предметов;

•    запоминание расположения  предметов  на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);

•    идентификация зрительных изображений по заданной теме;

•    определение различий в предметах и картинках;

•    сравнение сходных по зрительному образу предметов;

•    конструирование по образцу, по инструкции;

•    конструирование заданных предметов со сходными  и дискретными  признаками   из отдельных деталей;

•    выделение фигуры  из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов.

*Фрагменты занятий по развитию зрительно-пространственного анализа и синтеза.*

Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображаю-щей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов.

*Фрагмент 1.* Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку у куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать. как он «вымоет» определенную часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот. нос).

Цель: учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, развивать внимание и память.

*Фрагмент 1.* Ребёнок узнаёт предметы, изображённые на цветных картинках. Последовательно (по одной) ему предъявляются контурные изображения тех же предметов. Предлагается соотнести цветное и контурное изображение, накладывая парные картинки друг на друга. Затем логопед перемешивает картинки и просит ребёнка разобрать их по парам.

***Развитие функций голоса и дыхания.***

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленною ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

*Приёмы:*

•    упражнения на расслабление шейной мускулатуры:

•    активизация движений мягкого нёба, имитация жевания:

•   тренировка носового выдоха;

•    развитие произвольного речевого вдоха.

•    выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений:

•    выработка комбинированного типа дыхания.

•   упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовою выдоха:

•    различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха:

•    выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.

*Фрагменты занятий но развитию функций голоса и дыхания.*

Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха.

Фрагмент 1. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Цель: формирование носового вдоха

Фрагмент 1. Для проведения игры используются два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки). Ребёнку предлагается понюхать каждую из коробочек первого набора и рассмотреть её содержимое. Затем коробочки закрываются лёгкой тканью, и предлагается, последовательно понюхав коробочки, подобрать аналогичные из второго набора.

Фрагмент 2. Коробочки на столе выставлены в определённом порядке. Ребёнку предлагается, понюхав их. поставить свой набор в той же последовательности.

Цель: формирование диапазона голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний «Л», «У», «И», «О» различной громкости.

Фрагмент 1. Ребёнку предлагается рассмотреть парные картинки «большой - маленький самолёт (кукла, заяц, лошадка). Затем логопед объясняет, что большой самолёт гудит громко -«У», а маленький - тихо (кукла - звук «А», заяц «О», лошадка - «И», побуждая ребёнка к произнесению этих звуков. Картинки перемешиваются, и ребёнку предлагается разобрать их по парам, воспроизводя соответствующие звуки. Как вариант, предлагается выбрать из предложенных только те картинки, чьи голоса «звучат» громко (тихо).

***Развитие чувства ритма.***

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного. зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О. У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

*Приёмы:*

•    воспроизведение ритма в движениях и играх;

•    ходьба и маршировка под музыку;

•    двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;

•    ритмические упражнения для рук и ног;

•    воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;

•    развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;

•    знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;

•    развитие речевых вокализаций;

•    знакомство со схемой ритма;

•    соотнесение   ритма   со   схематическим изображением;

•    произвольное,  ритмичное  произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;

•  дифференциация  ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения:

•    ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

*Приведём фрагменты занятий по развитию чувства ритма.*

Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов (речеслухового, двигательного, зрительного)

*Фрагмент 1.* Ребёнку предлагается раскидывать на пол игрушки из корзинки на каждый удар бубна (барабана) с одновременным проговариванием звукоподражания «бух» После того, как все игрушки раскиданы на пол, на каждый удар бубна игрушка кладётся обратно в корзинку. Как варианты, ребенку предлагается действовать по световому сигналу (включать и выключать фонарик) или перелистывать книгу из твёрдой бумаги на каждый звуковой или световой сигнал

Цель: развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильно-го восприятия

*Фрагмент 1.* На глазах ребенка выкладывается сплошная дорожка из мозаики, про-износится звукоподражание с нажимом пальца на каждую из мозаик. Затем просят ребёнка повторить также - ААААААА. записывая произнесение на магнитофон.

Ритмический рисунок меняется - дорожка из мозаики выкладывается синкопированная (с пропуском через одну) Логопед, нажимая на мозаику, произносит звукоподражание, и молчит, нажимая на пропуск - А-А-А-А-А. Ребёнок повторяет ритмический рисунок, его произношение записывается на магнитофон.

*Фрагмент 2.* Ребёнку предлагается прослушать магнитофонную запись и подобрать к озвученной дорожке нужную дорожку из мозаики Постепенно ритм чередования усложняется.

***Развитие  импрессивной и  экспрессивной речи***

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на   звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи

*Приемы*

•    узнавание предметов по их названию (игрушки части тела одежда животные),

•    показ предметов по их признакам

•    показ картинок с  изображением предметов относящихся к определенным категориям

•    выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами

•    выполнение   вербальных  инструкций  с адекватным использованием звукоподражаний

•    различение звукоподражаний с опорой на зрительное  восприятие, соотнесение  игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием

•    различение действий совершаемых одним объектом  соотнесение действий и слов  их обозначающих

•    выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно ласкательными суффиксами

•    узнавание  предмета  по    словесному описанию

•    выработка обобщенных понятий

•    выбор  правильного  названия  предметов среди  верных и конфликтных обозначений

*Фрагменты занятий по развитию импрессивной и экспрессивной речи*

Цель:   учить соотносить игрушку  со  звукоподражанием,  побуждать к произвольному произнесению звукоподражания «а аа»,   развивать слуховое внимание

*Фрагмент 1.* Ребенку показывается кукла, говорится что она хочет спать и ее нужно покачать. Взрослый качает куклу сопровождая действия звукоподражанием «a aa» 3aтем, показывает игровые действия, сопровождая их эмоциональным комментарием и побуждает ребенка к совершению аналогичных действии со звукоподражанием

Цель: побуждать ребенка к произнесению эмоциональных рефлексивных восклицаний «Ой, Ай, Ух Ах» используя разницу температурных ощущений.

*Фрагмент 1.* На столе перед ребенком тарелочки с теплой водой, кусочком льда, предварительно нагретым в горячей воде, шариком для пинг-понга. Ребенок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед)

Цель, закрепление слухового образа звуков «А О У И» и образов звучащих игрушек; развитие тактильного восприятия

*Фрагмент 1*   За ширмой знакомые ребенку игрушки:    кукла, лошадка, зайка, мишка, и т.д.

Ребенок по произнесенному звуку  догадывается, кто так говорит и выбирает соответствующую игрушку за ширмой на ощупь.

*Фрагмент 2.* Знакомые ребенку игрушки зaвернуты в бумагу.   Ребенку предлагается   ощупав игрушку,  не разворачивая ее, догадаться кто (что) там   и произнести соответствующее звукоподражание.

**Модуль «От звука к слову»**

**Формирование общих речевых навыков.**

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными.

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям, стихов, простых по содержанию коротких текстов. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

**Активизация движений**артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Формирование психологической базы речи.**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических

форм. Развитие навыка стереогноза. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных цветов.

Обучение различению предметов по цвету. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по одному-двум признакам.

Формирование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета

по отношению к себе. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия

по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, двух-трех предметных картинок, геометрических

фигур).

**Развитие импрессивной речи.**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи машинку», «Покажи мяч», «Покажи мишку»; «Покажи мяч» — «Принеси мяч»).

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми мишку», «Возьми кубики и построй дом»).

Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания, и т.д. Уточнение понимания названия действий, которые ребенок сам совершает, которые совершают его близкие или которые он может видеть.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежит книга», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого мяч», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Обучение пониманию как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.

*Методические приемы:*

- показывание предметов;

- узнавание по описанию и назначению;

- узнавание действий по картинкам;

- выполнение 2-х ступенчатых инструкций;

- выполнение инструкций по различению ед. и мнж. ч. ;

- понимание вопросов по демонстрируемому действию.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными раннего онтогенеза [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков.

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

***Развитие фонематического восприятия.***

Формирование умения различать и подражать логопеду. Произнося контрастные гласные ([И — У], [И — О],

[А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых

слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования

[П — Т], [Т — К], [М — Н]).

***Формирование у детей звукослоговой структуры слова*** с правильным

воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных

словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, мука, река, маки), [У] (муха, иду, веду), [И] (киса, Нина, нити, сиди), [О] (осы, косы, дома), [Ы] (мыло, дыня).

**Формирование простого предложения (из двух-трех слов) на основе усвоенных элементов словообразования**

Активизация речи детей за счет практического употребления предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»- поехали, «гу»-гулять).

Обучение детей составлению простых предложений, состоящих:

* из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»);
* из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди».);
* из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже;
* из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»);

**Модуль «От слова к предложению»**

**Формирование психологической базы речи.**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных и освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлениюи описанию.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый,

серый).

Обучение различению предметов по цвету. Обозначение цвета словом.

Обучение классификации предметов.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

**Развитие импрессивной речи**

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица

единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи,

где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где

малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени

мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»,

«Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура

читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из,

на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под,

за, у, с, около, от (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-

ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-

(«Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи,

где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где

коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения

(Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого

ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

***Коррекция нарушений фонетической стороны речи.***

•сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

•сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

•сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

**Модуль«От предложений к связному тексту»**

**Развитие психологической базы речи и общих речевых навыков**

•Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

•Развитие основных компонентов мыслительной деятельности. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

•Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные

признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

•Учить понимать обобщающие слова через выделение признаков различия и

сходства.

•Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).

•Обучение восприятию, оценке ритмов (до четырех ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие и без).

•Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание»

и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.

**Развитие импрессивной речи**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в

процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного,

предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с

расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о пред-

метах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-

за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и

по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с

использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьши-

тельно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения не-

продуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи,

где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где

бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и

их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-,

от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в

дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где

подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение

детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных

(Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто

драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован

Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по

прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

**Развитие экспрессивной речи**

*произнесение первых букв или слогов:*

• слов-названий по различным лексическим темам

•    слов- названий, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий,

желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой,

маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

•     личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой,

твой, ваш, наш);

•      наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь),

Совершенствование навыка осознанного употребления коротких слов.

***Формирование связной речи.***

Развитие навыков выслушивания до конца и понимания смысла описательных рассказов, участие в проговаривании первых слогов в словах (по демонстрации действий, серии сюжетных картин, по сюжетным картинам, по игрушкам).

***Коррекция нарушений фонетической стороны речи.***

Формирование правильной артикуляции (или приближенной к правильной)

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

***Совершенствование фонематических представлений.***

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, повторять их за логопедом.

***Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций***.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса

(сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

***Работа с разрезной азбукой***

Составление и произнесение:

•сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

•сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

•сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

•односложных слов по типу СГС (КОТ)

**7. Тематическое планирование коррекционных курсов**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций к АООП для учащихся с глубоким, тяжелым нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями в развитии.

Настоящая программа рассчитана на детей школьного возраста (7-18 лет). Основная форма организации образовательного процесса - индивидуальные занятия.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Каждый модуль включает 64 занятия.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий**

**для «безречевых» детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
| **1** | Игрушки и любимые предметы. Активизация слухового внимания |
| **2** | Игрушки и любимые предметы. Выполнение действий по словесной инструкции взрослого (иди, сиди, стой). |
| **3** | Понимание отдельных простых просьб в знакомых ситуациях. |
| **4** | Сопряженно-отражённые действия. «Сделай так». |
| **5** | Отражённые действия. «Сделай, как я». |
| **6** | Понимание отдельных простых просьб в различных ситуациях. |
| **7** | Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с опорой на жестовые подсказки. |
| **8** | Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с небольшой опорой на жестовые подсказки. |
| **9** | Выполнение предметных действий по речевой инструкции, без опоры на жесты. |
| **10** | Понимание простых двигательных глаголов (встать, сесть, лечь) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий. |
| **11** | Понимание простых двигательных глаголов (идти, бежать, стоять) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий. |
| **12** | Понимание простых двигательных глаголов в различных ситуациях с опорой на картинки. |
| **13** | Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с опорой на жестовые подсказки. |
| **14** | Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с небольшой опорой на жестовые подсказки. |
| **15** | Моя семья. Работа с фотоальбомом. |
| **16** | Мои родственники. Работа с фотоальбомом. |
| **17** | Я и моя семья. Работа с фотоальбомом. |
| **18** | Близкие люди. «Да»–« нет». Различение утверждения и отрицания (иди - не ходи). |
| **19** | Понимание вопросов: Что? Кто? |
| **20** | Понимание вопросов Кто Это? Что это? |
| **21** | Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на демонстрацию действий и личные фотографии. |
| **22** | Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на жестовую подсказку. |
| **23** | Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале с опорой на жестовую подсказку. |
| **24** | Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале без подсказок. |
| **25** | Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? С опорой на жест или демонстрацию действия. |
| **26** | Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? Без опоры на жест или демонстрацию действия. |
| **27** | Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На материале реальных объектов. |
| **28** | Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На картинках. |
| **29** | Понимание вопроса о местонахождении предметов "Куда?" в реальных ситуациях. |
| **30** | Дифференциация вопросов о местонахождении предметов "Где?" - "Куда?". |
| **31** | Понимание вопроса Чем? На материале реальных объектов. |
| **32** | Предметные действия. Чем моет?, Что моет? |
| **33** | Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем ест? Что ест? По демонстрации действий. |
| **34** | Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем играет? На чём играет? Чем ест? Что ест? По картинкам. |
| **35** | Выполнение инструкций, содержащих изученные ранее глаголы. "Рисуй карандашом.", "Вытри платком". Понимание вопросов "Чем рисуешь? Что вытираешь"? |
| **36** | Предметные действия. Чем рисует? Что рисует? Чем режет? Что режет? На картинном материале. |
| **37** | Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух) |
| **38** | Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух-трех) |
| **39** | Предметы. Узнай предмет по описанию. Используются ранее изученные предметы (Выбор из двух) |
| **40** | Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух) |
| **41** | Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух-трех) |
| **42** | Посуда. Расширение пассивного словарного запаса. |
| **43** | Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.) |
| **44** | Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.) |
| **45** | Мебель. Расширение пассивного словарного запаса. |
| **46** | Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из двух предметов.) |
| **47** | Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из трех предметов.) |
| **48** | Домашние птицы. Развитие слухового восприятия «Угадай, кто кричит». |
| **49** | Подражательная речевая деятельность. «Громко-тихо». |
| **50** | Подражательная речевая деятельность. Слуховое восприятие. «Кто как кричит». |
| **51** | Имена близких людей. Фотоальбом. |
| **52** | Части тела. Голова. Использование простых жестов. |
| **53** | Части тела. Руки. Использование простых жестов. |
| **54** | Части тела. «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ» |
| **55** | Лицо. Мимическая мускулатура. Радость. |
| **56** | Лицо. Мимическая мускулатура. Грусть. |
| **57** | Части тела. Речь с движением. |
| **58** | Домашние животные. "Узнай по звукоподражанию" |
| **59** | Домашние животные. Выделение существенных признаков. |
| **60** | Домашние животные. "Накорми животных" |
| **61** | Живое-неживое. Дифференциация вопросов "Кто?", "Что?" |
| **62** | Дикие животные. Выделение существенных признаков. |
| **63** | Дикие животные. "Накорми животных" |
| **64** | Повторение пройденного. Обследование речи. |

**Модуль «От звука к слову»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
| **1** | Лексическая тема: «Осень». Развитие слухового внимания. |
| **2** | Гласный звук «А». Звукоподражания. Понятия «одинаковый - разный». |
| **3** | Лексическая тема: «Овощи». Закрепление понятий «одинаковый- разный» |
| **4** | Употребление глаголов: «дай», «на» . |
| **5** | Гласный звук «У».  Звукоподражания. Знакомство с понятиями «мужчина», «женщина». |
| **6** | Гласные звуки «А», «У». Звукоподражания. Знакомство с понятиями «живое»-«неживое» |
| **7** | Употребление глаголов: «дай», «на», «положи», возьми». |
| **8** | Гласный звук «И». Звукоподражания. Дифференциация понятий «живое»-«неживое» |
| **9** | Лексическая тема: «Одежда».   Употребление простых глаголов: «дай», «на», «надеть», «снять». |
| **10** | Гласный звук «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других предметов. |
| **11** | Гласные звуки «И», «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других животных. |
| **12** | Гласные звуки «А», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов. |
| **13** | Лексическая тема: «Человек, части тела».  Знакомство с местоимениями «он», «она». |
| **14** | Гласные звуки «У», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов. |
| **15** | Уточнение произношения гласных звуков. Выполнение действий: иди, сиди, стой. |
| **16** | Органы артикуляции. Пение слитных гласных звуков.  Понимание значения глаголов «петь», «молчать». |
| **17** | Определение последовательности звуков в звукокомплексах. |
| **18** | Звук «М». Звукоподражания: «му», «ам», «мяу», «ме». Выделение людей среди других объектов. |
| **19** | Звук «М» Слова: мама, мой, Мила, мыть. |
| **20** | Звуки «П», «Пь». Звукоподражания: «пи», «пух». |
| **21** | Звуки «П», «Пь». Эмоциональные восклицания»: «оп», «прыг». |
| **22** | Звуки «П», «Пь». Слова «папа, Поля, пить». |
| **23** | Звуки «М», «П». Мужской - женский род. |
| **24** | Звуки «М», «П». Различение мужского и женского рода существительных. |
| **25** | Звуки «Б», «Бь». Звукоподражания: «бе», «бом», «би-би», «буль». |
| **26** | Звуки «Б», «Бь». Эмоциональные восклицания: «бай», «бо-бо», «бух». |
| **27** | Звуки: «Б», «Бь». Слово «баба». Однословная фраза с эмоциональным восклицанием. |
| **28** | Отработка звуков «Б», «Бь» в словах. Развитие умения вслушиваться в речь. Работа с текстом «Баба». |
| **29** | Звуки «В», «Вь». Имитация звуков ветра. Работа с голосом. |
| **30** | Звуки «В», «Вь». Учимся произносить слова: вата, вода, Витя, Вова. Дифференциация слов по первому слогу. |
| **31** | Звуки «В», «Вь». Работа с текстом «Вова». |
| **32** | Понимание значения простых глаголов: сидит, ест, бежит, идет, стоит. Однословная фраза с эмоциональным восклицанием. |
| **33** | Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку», «ко», «кар», «кря» |
| **34** | Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку-ку», «Кач», «кап». |
| **35** | Звуки «К», «Кь». Слова: Катя, Котя, киса, Коля. |
| **36** | Активизация речи. Употребление фраз на основе ранее отработанного речевого материала. « Катя, бух» «Киса, оп». «Котя, кач-кач». |
| **37** | Объединение предметов по смыслу. Сопровождение действий доступной речью («кап», «би», «ам», «пух»). |
| **38** | Понятия «большой-маленький». Голосовая модуляция: «ООО!», «пи-пи-пи». |
| **39** | Звери и их детеныши. Накорми животных. |
| **40** | Звуки: «Г», «Гь». Звукоподражания: «га-га», «гуля», иго-го». |
| **41** | Звуки: «Г», «Гь». «Гоп»- едем на лошадке. Дифференциация гласного звука «о» в слогах. |
| **42** | Животные. Употребление простых глаголов. |
| **43** | Звуки «Х», «Хь». Звуковой анализ слога «Ух». |
| **44** | Звуки «Х», «Хь». Употребление эмоциональных восклицаний: «Ах», «Ох», «Ух»! |
| **45** | Звуки «Т», «Ть». Звукоподражания: «тюк» (топор), «тик-так», «ту», «тук». Соотнесения слова с картинкой. |
| **46** | Звуки «Т», «Ть». Эмоциональное восклицание «топ». Употребление фраз «Папа, топ», «Тетя, топ» и т.п. |
| **47** | Звуки «Т», «Ть». Употребление слов: «Тата», «Толя», «Тома», «тетя», «Котя», «Катя». |
| **48** | Звуки «Т», «Ть». Чистоговорки. Работа с ритмом. |
| **49** | Звуки вокруг нас. Уточнение произношения согласных звуков в звукоподражаниях. Функциональное назначение предметов. |
| **50** | Звуки «Н», «Нь». Звукоподражание: «Но»». |
| **51** | Эмоциональное восклицание: «На»! Употребление фраз; «На, тетя», «На, Котя». |
| **52** | Звуки «Т», «Ть», «Н», «Нь». Слова «Ната», «Тема». Составление слов из букв. «Одень, детей на прогулку». |
| **53** | Звук «Ф». Цветы. Эмоциональные восклицания: «Фу!», «Фо!», «Фи!» |
| **54** | Гласные звуки и звук «Ф» «Продукты питания». Единственное и множественное число существительных. |
| **55** | Лексическая тема: «Семья». Имена близких людей. |
| **56** | Лексическая тема: «Семья». Употребление местоимений "я", "они". |
| **57** | Лексическая тема: «Предметы ближайшего окружения». Понимание значения предлогов «на»-«под». |
| **58** | Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Игрушки». |
| **59** | Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Дом». |
| **60** | Уточнение произношения согласных звуков. Работа с интонацией. Стихотворение «Дождь». |
| **61** | Различение ранее изученных глаголов. Учимся отвечать на вопрос коротким словом (звукоподражанием). |
| **62** | Уточнение произношения звука «Ы» (вызывание). Знакомство с символом. |
| **63** | Определение гласных звуков в односложных словах (ум, ам, оп, мак, дом, бык, кот). |
| **64** | Повторение пройденного. Обследование речи. |

**Модуль «От слова к предложению»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
| **1** | Звуки вокруг. Звучащие игрушки. Понятия «начало»-«конец». |
| **2** | Употребление в речи предложений из двух слов с указательным местоимением.. (Это Катя. Это киса. Это гуси. Тут утка.) |
| **3** | Употребление в речи двухсловных  предложений. (Хочу спать.  Хочу есть. Хочу пить). |
| **4** | Построение и употребление обиходных словосочетаний. Объединение слов (глагол+существительное). (Дай мяч, шарик, грибок, ложку, Катю). |
| **5** | Предметы быта. Различение предметов по их назначению. |
| **6** | Обобщающее понятие «игрушки». Фраза из 2—4 слов. |
| **7** | Понятия начало и конец ряда. Составление предложений, через выделение 2—3 признаков предмета. |
| **8** | Звуки вокруг. Неречевые звуки. Составление предложений из двух слов по совершенному действию. |
| **9** | Обобщающее понятие «Овощи». Именительный падеж множественное число имени существительного.  Употребление  предлогов «В», «НА». |
| **10** | Овощи. Предлоги «НА», «С». Составление предложений по совершенному действию и картинно-графической схеме. |
| **11** | Согласование числительных («одна», «две», «три») с существительными женского рода. |
| **12** | Звук «У». Работа над голосом. Звуковой анализ и чтение слогов. |
| **13** | Овощи. Согласование числительных («один», «два», «три») с существительными мужского рода. |
| **14** | Овощи. Пересказ описательного рассказа по вопросам и картинно-графическому плану. Понятия начало рассказа - конец рассказа. |
| **15** | Звук «А». Речевое и зрительное внимание. Речь с движением «Шар для Ани». |
| **16** | Осень. Работа над ритмом. Построение фразы из 2-4 слов. |
| **17** | Осень. Один - два - много - ни одного. |
| **18** | Осень. Предлоги «НА», «С». Построение фразы из 2-4 слов. |
| **19** | Осень. Описательный рассказ по вопросам с опорой на картинки. |
| **20** | Звуки «У», «А». Выделение гласных звуков в коротких словах. |
| **21** | Признаки осени. Составление рассказа по вопросам, с опорой на картинку. |
| **22** | Фрукты. Предлоги «НА», «С». |
| **23** | Звук «И». Слуховое внимание. Сила голоса. |
| **24** | Обобщающее понятие «фрукты». Построение фразы из 2-5 слов. |
| **25** | Звуки «А», «У», «И». Ориентировка в пространстве относительно своего тела. |
| **26** | Овощи - фрукты. Дифференциация. Предлог «ИЗ». |
| **27** | Звуки «А», «У», «И». Дифференциация звуков.  Сила голоса. |
| **28** | Наше тело. Единственное и множественное число существительных. |
| **29** | Наше тело. Уменьшительно-ласкательная форма существительных. |
| **30** | Звук «О». Голосовые модуляции. |
| **31** | Наше лицо. Слова-признаки: «чистый-грязный», «сухой-мокрый». |
| **32** | Высота. Употребление местоимения «Мой». Фраза из 2-5 слов. |
| **33** | Наша елка.  Обучение отвечать на вопросы полным предложением. |
| **34** | Признаки зимы. Фраза из 2-5 слов. |
| **35** | Зима. Слоговая структура. |
| **36** | Зима. Составление рассказа по картинкам-символам. |
| **37** | Зима. Белый цвет. Согласование прилагательного «белый» с существительными. |
| **38** | Звук «О». Выделение звука «О» в начале слова. |
| **39** | Одежда. Глаголы «надеть»-«снять». |
| **40** | Одежда. Активизация фразовой речи. |
| **41** | Звуки «У», «О». Дифференциация на уровне звукосочетаний. |
| **42** | Звуки «У», «О». Дифференциация в словах в позиции начала слова. |
| **43** | Одежда. Предлоги «В», «ИЗ». |
| **44** | Одежда. Пересказ с опорой на вопросы и картинки. |
| **45** | Звуки «А», «У», «И», «О». Голосовые модуляции. |
| **46** | Звук «Э». Слуховое восприятие. Работа с ритмом. |
| **47** | Обобщающее понятие «обувь». Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных. |
| **48** | Обувь.  Множественное число существительных. |
| **49** | Обувь. Предлоги «В», «ИЗ». |
| **50** | Обувь. Пересказ по вопросам и картографическому плану. |
| **51** | Обобщающее понятие «дикие животные». Предлог «В». |
| **52** | Дикие животные. Части тела. |
| **53** | Весна. Предлоги «НА», «С». |
| **54** | Мамин праздник. Фраза из 2-5 слов. |
| **55** | Мамин праздник. Пересказ. |
| **56** | Дикие животные. Сравнение. Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных. |
| **57** | Звуки «Э», «И». Дифференциация |
| **58** | Детеныши диких животных. Единственное и множественно число имен существительных. |
| **59** | Дикие животные. Предлоги «К»,  «ЗА» |
| **60** | Домашние животные. Предлог «В». |
| **61** | Звуки «А», «У», «И»,«О», «Э». Употребление фразы из 2- 5 слов. |
| **62** | Домашние животные. Части тела. Словообразование. |
| **63** | Звук «Ы». Словоизменение. |
| **64** | Повторение пройденного. Обследование речи. |

**Модуль «От предложений к связному тексту»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
| **1** | Наш город Москва. Развитие слухового внимания. |
| **2** | Наша страна Россия. Обогащение словарного запаса. |
| **3** | Осень. Приметы осени. Обогащение словарного запаса. |
| **4** | Осень. Труд людей осенью. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию. |
| **5** | Огород. Согласование существительных с глаголами муж. и жен. рода в пр.времени |
| **6** | Огород. Составление двух, и трехсловных предложений. Словоизменение. |
| **7** | Сад. Винительный падеж существительных в единственном числе |
| **8** | Сад. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию. |
| **9** | Деревья. Согласование числительных один, одна, одно с существительными |
| **10** | Деревья. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию. |
| **11** | Перелётные птицы. Практическое овладение предлогами «на», «с», «под». |
| **12** | Перелётные птицы. Составление рассказа по демонстрируемому действию. |
| **13** | Домашние животные. Словообразование. |
| **14** | Домашние животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала |
| **15** | Дикие животные. Практическое овладение предлогами «в», «из». |
| **16** | Дикие животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала |
| **17** | Одежда. Дательный падеж существительных в единственном числе и в множественном числе |
| **18** | Одежда и обувь. Пересказ рассказа с использованием визуального материала |
| **19** | Зима. Зимние забавы. Притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои |
| **20** | Зима. Пересказ рассказа с использованием визуального материала |
| **21** | Зимующие птицы. Приставочные глаголы |
| **22** | Зимующие птицы. Предлоги на-с- под. |
| **23** | Новогодние праздники. Признаки предметов, выраженные прилагательными |
| **24** | Новогодние праздники. Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам |
| **25** | «Транспорт». Родительный падеж существительных во множественном числе. |
| **26** | «Транспорт». Пересказ рассказа с использованием визуального материала. |
| **27** | «Мебель». Практическое овладение предлогами «под», «из-под». |
| **28** | «Мебель». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **29** | «Инструменты». Практическое овладение предлогами «за», «из-за». |
| **30** | «Инструменты».  Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **31** | «Профессии». Словообразование |
| **32** | «Профессии».  Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **33** | «Электроприборы». Словообразование |
| **34** | «Электроприборы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **35** | «Продукты питания». Дифференциация предлогов. |
| **36** | «Продукты питания». Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| **37** | Красные даты календаря. День защитника Отечества. Составление рассказа по серии сюжетных картин. |
| **38** | «Посуда». Словообразование. |
| **39** | «Посуда». Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| **40** | Праздник наших мам и бабушек. Пересказ рассказа по картинно-графическому плану. |
| **41** | Времена года.  Словообразование. |
| **42** | Времена года. Составление рассказа по сюжетным картинкам. |
| **43** | Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже |
| **44** | Что такое год?. Составление рассказа по опорным схемам-рисункам. |
| **45** | «Весна». Употребление союза «А» |
| **46** | «Весна». Составление предложений с заданным количеством слов. |
| **47** | «Весна». Труд людей весной. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **48** | Приметы весны. Сложноподчиненные предложения. |
| **49** | Приметы весны. Составление текста по опорным словам. |
| **50** | «Насекомые».  Предлоги на, под, за. |
| **51** | «Насекомые». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **52** | «Цветы». Полевые и садовые.. Употребление союза «А» |
| **53** | «Цветы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **54** | «Рыбы» Употребление служебных частей речи. |
| **55** | «Рыбы».  Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| **56** | Моя семья. Притяжательные  прилагательные |
| **57** | Моя семья. Составление рассказа о семье. |
| **58** | Любимые занятия. Составление рассказа по опорным схемам-рисункам. |
| **59** | Водоемы. Подбор синонимов. |
| **60** | Водоемы. Подбор антонимов. |
| **61** | Лето. Сложноподчиненные предложения. |
| **62** | Лето. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **63** | «Летние каникулы». Составление рассказа из личного опыта. |
| **64** | Обобщающее занятие. Обследование речевого развития. |

**8. Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет, в котором проводятся логопедические занятия с обучающимися со сложной структурой дефекта соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:  соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;  обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;  соблюдения пожарной и электробезопасности; соблюдения требований охраны труда. Кабинет  оборудован современной мебелью, специально подобранной как для младших, так и для старших школьников, имеющей возможность изменять высоту под рост ребёнка, включает рабочую, игровую зоны, зону релаксации  для оптимальной организации учебной деятельности и отдыха.

Оформление кабинета учителя-логопеда создает для ребенка атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта и соответствует требованиям необходимости и достаточности в оснащении обозримых пособий, игр, тренажеров. В то же время атмосфера в кабинете создает  рабочий настрой и  мотивирует ребенка на учебную деятельность. В кабинете имеются следующие зоны:

        учебная зона (включает в себя парты для школьников, школьную доску, пробковый стенд, магнитную доску, настенное зеркало, столы ученические, стулья);

        игровая зона (имеется комплект мягких модулей, ковровое покрытие, на котором дети могут заниматься конструированием, играть в игрушки);

        двигательная зона (обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство (оснащенное ковровым покрытием) для проведения подвижных упражнений и игр;

**Список использованной литературы**

1.        Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

2. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол  от 22 декабря  2015 г. № 4/15)

3.        РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2015 «Методические рекомендации по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в систему работы образовательных учреждений РФ».

4.        Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Знаете ли вы нас? Методические рекомендации для изучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – М.: В Секачев, 2012.

5.        Царев А.М. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) – основа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в контексте ФГОС.

***Приложение 1***

***Логопедическое обследование школьника***

1. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Домашний адрес и телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П – первичное обследование                                                                                    Год  В – вторичное обследование  Результат: 0 – не выполняет, 1 – выполняет с помощью, 2- выполняет с частичной помощью 3 – выполняет самостоятельно  (Последовательность предлагаемых заданий,  логопед определяет индивидуально) | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | |
| П | В | П | В | П | В | П | В |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Понимание простых инструкций.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи куклу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Помаши мишке рукой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закрой глазки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принеси машинку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Узнавание предметов по названию*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где мячик |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где матрёшка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где линейка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где ручка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Понимание названий бытовых предметов*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где ложка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где тарелка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где салфетка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где кран |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Понимание названий частей тела*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где голова |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где рука |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где нос |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где ноги |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Предикативный уровень*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где девочка идёт |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где мальчик спит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где девочка играет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где девочка ест |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод****(нужное подчеркнуть):****Нулевой        Ситуативный       Номинативный        Предикативный*** | | | | | | | | |
| П – первичное обследование                                                                                                  Год  В – вторичное обследование  Результат: 0 – не выполняет, 1 – выполняет с помощью, 2- выполняет с частичной помощью 3 – выполняет самостоятельно  (Последовательность предлагаемых заданий,  логопед определяет индивидуально) | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | | 20\_\_/\_\_ | |
|  | П | В | П | В | П | В | П | В |
| ***Обследование экспрессивной речи*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Как тебя зовут? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сколько тебе лет? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Как зовут твою маму? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Как зовут твоего папу? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Есть ли у тебя брат, сестра? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кто ещё с тобой живёт? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Какая твоя любимая игрушка? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обследование лексической стороны речи*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словарь существительных (предметы ближайшего окружения, обобщающие понятия, объекты и явления природы, объекты рукотворного мира) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словарь глаголов (простые действия, глаголы движения, приставочные глаголы) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словарь прилагательных |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синонимы, антонимы, многозначные слова |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Редко используемая лексика |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Во времени (времена года, части суток) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обследование грамматических категорий*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Единственное и множественное число существительных |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Единственное и множественное число глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Настоящее и прошедшее время глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Нахождение предмета по названному признаку (мужскому, женскому, среднему роду прилагательного) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предлоги и предложно-падежные конструкции (где находится предмет?) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вывод****(нужное подчеркнуть):****Нет соотнесения с предметом. Ситуативная закреплённость. Предметная соотнесённость. Понятийная соотнесённость.*** | | | | | | | | |